



कस्तूरबा

# हमारी वा

[अनुकी जीवन-कस्तूरी]

वनमाला परीख  
सुशीला नय्यर

अनुवादक  
काशिनाथ त्रिवेदी



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर  
अहमदाबाद

मुद्रक और प्रकाशक  
जीवणजी डाह्याभाजी देसाजी  
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद-१४

© सर्वाधिकार नवजीवन ट्रस्टके अधीन, १९४५

पहली बार २०००, १९४५  
पुनर्मुद्रण ३०००, १९४९  
पुनर्मुद्रण ५०००

36 W M 691  
N59

फरवरी, १९५९

रु० २.००

## दो शब्द

कोचरवमें सत्याग्रह आश्रमकी स्थापना हुआ, तभीसे भाभी नरहरि परीख अुसमें शामिल होनेवालोंमें है। जिसलिये चिरजीव वनमालाको जो कुछ मिला है, सो आश्रममें से ही मिला है। वह सरकारी मदरसेसे और बहा मिलनेवाली धिक्कासे अछूती रही है, जिसलिये यह माना जा सकता है कि वह मजदूरी करना जानती है। लेकिन अुसने तो कस्तूरबाके जीवन-वृत्तान्तकी सामग्री अिकट्ठा करनेका साहस किया है। जिसमें अुसने दूसरोंकी मदद ली है। यह लिखते समय मैंने दूसरे लेखकों को देखा नहीं है। चिरजीव वनमालाका आग्रह था कि अुसके अपने लिखेको मैं देख जाऊँ। बेचारी लिखने तो बड़ी कस्तूरबाके बारेमें, लेकिन वचपनमें मेरे साथ दौड़ी और खेली थी, सो मुझे कैसे भूलती? देखता हूँ कि अुसने अिवर-अुघरसे बहुतसी अप्राप्य हकीकत अिकट्ठा की है और अुसे ठीक-ठीक सजाया है। अुसकी भाषा घरेलू और सादी है। मुझे अुसमें कहीं भी वनावट नहीं दिखायी दी। चिरजीव वनमालाका यह पहला प्रयत्न कुल मिलाकर सफल हुआ है या निष्फल, जिसका फैसला तो पाठकोंको ही करना होगा।

चिरजीव प्यारेलालकी बहन चिरजीव सुशीलाबहनने जेलमें अुसे मिले हुअे वा के अनुभव लिखे थे। चिरजीव वनमालाने सोचा था कि अुनमें से कुछ वह अपने लेखमें ले लेगी। लेकिन पढ़ने पर अुसे लगा कि बहन सुशीलाकी लिखावटमें अेक सहज कला है। अुसका अगभग करनेकी अुसकी हिम्मत न हुआ। मूल हिन्दीमें ही है। बहन सुशीलाने डॉक्टरोंकी आखिरी डिग्री हासिल की है। साथ ही अुसको गानेका, बजानेका, चित्र निकालनेका और साहित्यका शौक है। वह सार्वजनिक



जीवनमें दिलचस्पी लेती है। स्वर्गीय महादेवने अुसके जिस गुणको देखा था और जिसे बढ़ानेमें खूब दिलचस्पी ली थी। लेकिन वह तो सबको छोड़कर चले गये। यह जीवन पूरा किया। पाठक चि० सुशीलाके लेखको जिस दृष्टिसे देखें।

यह तो हुआ लेखिकाओंके बारेमें।

लेकिन दोनों कहती हैं कि जब तक मैं वा के विषयमें कुछ न कहूँ, तब तक यह पुस्तक अघूरी ही मानी जायगी। जब मैं ही जिस सप्रहका परिचय दे रहा हूँ, तो मेरे लिखे वा के विषयमें कुछ लिख देना शायद अुचित माना जायगा। समय मिला तो विस्तारसे लिखनेका मेरा बिरादा है। यहां तो जिस कारणसे वा ने जनतामें अितना बडा आकर्षण पैदा किया था, अुसकी जडको मैं दूढ सकूँ तो दूढू। वा का जवरदस्त गुण महज अपनी निच्छासे मुझमें समा जानेका था। यह कुछ मेरे आग्रहसे नहीं हुआ था। लेकिन समय पाकर वा के अन्दर ही जिस गुणका विकास हो गया था। मैं नहीं जानता था कि वा में यह गुण छिपा हुआ था। मेरे शुरु-शुरूके अनुभवके अनुसार वा बहुत हठीली थी। मेरे दवाव डालने पर भी वह अपना चाहा ही करती। जिसके कारण हमारे बीच थोडे समयकी या लम्बी कडवाहट भी रहती। लेकिन जैसे-जैसे मेरा सार्वजनिक जीवन अुज्ज्वल बनता गया वैसे-वैसे वा खिलती गयी, और पुस्ता विचारके साथ मुझमें यानी मेरे काममें समाती गयी। जैसे दिन बीतते गये, मुझमें और मेरे काममें—सेवामें—भेद न रह गया। वा धीमे-धीमे अुत्तमें तदाकार होने लगी। शायद हिन्दु-स्तानकी भूमिको यह गुण अधिक-से-अधिक प्रिय है। कुछ भी हो, मुझे तो वा की अुक्त भावनाका यह मुख्य कारण मालूम होता है।

वा में यह गुण पराकाष्ठाको पहुँचा, जिसका कारण हमारा ब्रह्मचर्य था। मेरी अपेक्षा वा के लिखे वह बहुत ज्यादा स्वाभाविक निद्ध हुआ। शुरुमें वा को जिसका कोबी ज्ञान भी न था। मैंने विचार किया और

वा ने बूत्तको बूठाकर अपना बना लिया। परिणाम-स्वरूप हमारा सम्बन्ध सच्चे मित्रोंका बना। मेरे साथ रहनेमें वा के लिये सन् १९०६ से, असलमें सन् १९०१ से, मेरे काममें शरीक हो जानेके सिवा या बूत्तसे भिन्न और कुछ रह ही नहीं गया था। वह अलग रह नहीं सकती थी। अलग रहनेमें बुने कोयी दिक्कत न होती, लेकिन बुमने मित्र बनने पर भी स्त्रीके नाते और पत्नीके नाते मेरे काममें सभा जानेमें ही अपना धर्म माना। जिसमें वा ने मेरी निजी सेवाको अनिवार्य स्थान दिया। जिसलिये मरते दम तक बूत्तने मेरी सुविधाकी देखरेखका काम छोड़ा ही नहीं।

सेवाग्राम, १८-२-'४५

मोहनदास फरमचंद गांधी



पूज्य महादेवकाकाके  
चरणोंमें



## अनुक्रमणिका

दो शब्द	गाधीजी	३
पहला भाग : जीवनकी कहानी	वनमाला परीख	१-११२
१ जन्म और विवाह		३
२ बा का बाल-गृहस्थाश्रम		५
३ आदर्श सहधर्मचारिणी		९
४ सकटकी साथिन		१६
५ सत्याग्रहकी गुरु		२१
६ अपरिग्रहकी दीक्षा		२४
७ जोहानिसवर्गमें बा का घर		२९
८ बा की दृढता		३२
९ बापूको बचाया		३६
१० पहली स्त्री-सत्याग्रही		३८
११ बा की सेवा-शुश्रूषा		४२
१२ बा की अग्रेजी		४५
१३ खादी-परिधान		४८
१४ आश्रमकी बा		५१
१५ हरिजनोकी मा		५६
१६ बा की दिनचर्या		५९
१७ कर्मयोगी बा		६८
१८ हरिलालभाभी		७२
१९ सार्वजनिक जीवनमें		८४
२० विदा		९८
परिशिष्ट		१०३

दूसरा भाग : वात्सल्यमूर्ति वा सुखीला नय्यर	११३-२१०
१. प्रथम दर्शन	११५
२ प्रथम परिचय	११६
३ बापूसे सूने आश्रममें	१२२
४ दिखावेसे नफरत	१२३
५ बा की तार-सभाल	१२५
६ बा की दिनचर्या	१२६
७ बा का त्याग	१२९
८ जगन्नाथजीके दर्शनोवाली घटना	१३१
९ सेवाश्रममें हैजा	१३२
१० राजकोट मत्थाग्रह	१३३
११. पहली चूल्ह बीमारी	१३५
१२. दूसरी चूल्ह बीमारी	१३६
१३ अन्तिम कारावासकी तैयारी	१३८
१४ गिरफ्तारी	१४१
१५ ऑर्षर रोड जेलमें	१४२
१६ आगाखान महलमें प्रवेग	१४५
१७ गवर्नर और वाजिसरायको पत्र	१४७
१८ शनिवार — १५ अगस्त १९४२	१४८
१९ ब्राह्मणकी मृत्यु	१५०
२० शकरवा मन्दिर	१५०
२१ बा विद्यार्थीके रूपमें	१५१
२२ रामायण और भागवतमें श्रद्धा	१५५
२३ ब्रह्म-जुपवान वर्गोंमें श्रद्धा	१५८
२४ पतिव्रता मती	१५९
२५ छुआछत्र	१६०
२६ पुनर्जन्म	१६१

२७ हिन्दू-मुसलमानों के प्रति नम्रभाव	१६२
२८ जिस चारों जेलों का पर अक्षर	१६३
२९ बापू के अनुपमानों की तैयारी	१६६
३० अनुपमान	१७०
३१ अनुपमानों का द	१७२
३२ खल्ला शोक	१७५
३३ बाल्य	१७६
३४ बा का दुशाला	१७६
३५ विश्वास और मानना शोक	१७८
३६ बा की जिद	१७९
३७ 'पीठ पराधी जाणे रे'	१८०
३८ जेल में बापूजी का दूसरा जन्मदिन	१८३
३९ सहृदयता	१८३
४०. अन्तिम शय्या	१८५
४१ रामनाम ही दवा है	१९३
४२ मक्की मा	१९४
४३ बापूजी की पत्नीनक्ति	१९६
४४ अन्तिम रात	१९८
४५ २२ फरवरी, १९४४	१९९
पूर्ति	२११-२२४
१ अन्त्येष्टि	देवदाम गांधी २११
२ बा	गोशीबहन कैप्टन २१८





हमारी वा

पहला भाग

जीवनकी कहानी



## जन्म और विवाह

काठियावाड़के पोरबन्दर नगरमें सन् १८६१ के अप्रैल महीनेमें बा का जन्म हुआ था। बापूजीमें बा करीब छह महीने बड़ी थी। पिताका नाम गोकुलदान मक्नजी था और माताका नाम ब्रजकुवर। कुल पांच भाजी-बहनोमें तीन भाजी और दो बहनें थीं। जिनमें से एक बहन और एक भाजी बचपनमें ही गुजर गये थे। बड़े भाजी जवानोमें चल बसे। फिर एक बा और एक अनुक छोटे भाजी माधवदास दो ही रह गये। माधवदास मामा सबसे छोटे और बा तीसरी थी।

अस जमानेमें, और सो भी काठियावाड़में, लडकियोको कोबी पढ़ाता नहीं था। अिसलिये बचपनमें बा बिलकुल निरक्षर थी। लेकिन अनुको घरके कामकाजकी अच्छी तालीम मिली थी और पिताके सत्कारी वैष्णव परिवारके कुछ अुत्तम गुण अुन्हे विरासतमें मिले थे। धार्मिक वातावरणमें एक खास सकल्प-बल और सयमका विकास होता है, और ये दोनों बातें बा में ठेठ बचपनमें ही पायी जाती थी।

बा के पिताजी पोरबन्दरमें व्यापारी थे। आर्थिक स्थिति साधारण ही थी। पोरबन्दर राज्यकी दीवानगीरी करनेवाले गाधी-परिवारके साथ अनुका अच्छा सम्बन्ध था। अिमलिये अुन्होंने सात सालकी अुमरमें ६॥ सालके बापूके साथ बा की सगायी कर दी और तेरह सालकी अुमरमें अनुका विवाह हुआ।

आज हमको अिम तरहके बाल-विवाहकी बात विचित्र और बिनोदपूर्ण मालूम होती है। बापूजीने भी आत्मकयामें अुसका रोचक चित्र खींचा है। वे लिखते हैं “मुझे याद नहीं पडता कि सगायीके समय मुझसे कुछ कहा गया था। अिसी तरह व्याहके वक्त भी कुछ पूछा नहीं गया। सिर्फ तैयारियोसे ही पता चला कि व्याह होनेवाले हैं। अुस समय तो अच्छे-अच्छे कपडे पहनेंगे, बाजे बजेंगे, जुलूस निकलेंगे,

अच्छा-अच्छा खानेको मिलेगा, अंक नजी लडकीके साथ हसी-खेल करेंगे, वगैरा बिच्छाओंके सिवा और कोबी विशेष भाव मेरे मनमें रहा हो, अपना याद नहीं आता।" व्याहृके अवसरका वर्णन करते हुये वापू लिखते हैं "मण्डपमें बैठे, फेरे फिरे, कत्तार छाया-खिलाया और वर-वधू तभीसे साथमें रहने लगे। दो अवोध बालक बिना जाने, बिना समझे, सत्तार-सागरमें कूद पड़े। कुछ बैना खयाल होता है कि हम दोनों अंक-दूसरेमें डरते थे; अंक-दूसरेमें डरनाते तो थे ही। बातें किस तरह करना, क्या करना, सो मैं क्या जानू? धीरे-धीरे अंक-दूसरेको पहचानने लगे, बोलने लगे।"

अस समयकी अपनी भावनाओंका और बा के स्वभावका वापू यो वर्णन करते हैं "मुझे अपनी पत्नीको आदर्श स्त्री बनाना था। वह साफ बने, साफ रहे, मैं जो सीखू, सीखे, जो पढ़ू, पढ़े, और हम दोनों अंक-दूसरेमें ओतप्रोत रहें; यह मेरी भावना थी। मुझे याद नहीं पड़ता कि कस्तूरबाजीकी भी यह भावना थी। वे निरक्षर थीं, स्वभावकी सीधी, स्वतंत्र, मेहनती और मेरे साथ कम बोलनेवाली। मुन्हें अपने अज्ञानसे असतोष न था। मैंने अपने बचपनमें उनको कभी यह बिच्छा करते हुये नहीं पाया कि जिस तरह मैं पढ़ता हूँ, उस तरह वह खुद भी पढ़ें तो अच्छा हो। . . मुन्हें पढ़ानेकी मेरी बड़ी बिच्छा थी। लेकिन उनमें दो कठिनाबिया थी। अंक तो बा को पढ़नेकी भूख खुली नहीं थी, दूसरे, बा अमुकूल हो जाती, तो भी उस जमानेके भरे-पूरे परिवारमें जिस बिच्छाको पूरा करना आसान नहीं था।"

वापूजी खुद अस जमानेका वर्णन यो करते हैं "अंक तो मुझे अवदंस्ती पढ़ाना था, और तो भी रातके अंशान्तमें ही हो सकता था। घरके बड़े-बूढ़ोंके नामने पत्नीकी तरफ देव तक नहीं सकने थे। बातें तो हां ही कैसे सकती थी? लुम समय काठियावाडमें घूघट निकालनेका निरयंक और जगली रिवाज था। आज भी बहुत-कुछ मौजूद है। अिमलिजे पटानेके अवसर भी मेरे लिजे प्रतिपल थे। चुनाचे, मुने बबूल करना चाहिये कि जवानोंमें मैंने बा को पटानेकी जितनी कोशिशें की, वे सब फरीब-फरीब बेकार गयीं। जब मैं विषयकी नौदमें जागा, तब तो नावेंजलिक जीवनमें पड़ चुका था, अिमलिजे मेरी स्थिति अंभी नहीं रह गयी थी कि मैं ज्यादा समय दे सकू। गिझकते

जरिये पढ़ानेकी मेरी कोशिशें भी बेकार हुयीं। नतीजा यह हुआ कि आज कस्तूरबायी मुश्किलसे पत्र लिख सकती हैं और मामूली गुजराती समझ लेती हैं। मैं मानता हू कि अगर मेरा प्रेम विषयसे दूषित न होता, तो आज वे विदुषी स्त्री होती। उनके पढ़नेके आलस्यको मैं जीत सकता।”

## २

### बा का बाल-गृहस्थाश्रम

जिन प्रकार वचनमें ही बा और बापूजीके गृहस्थाश्रमका आरम्भ हुआ। बालवयके जिन पति-पत्नीकी गृहस्थीका और नादानीसे भरे तगडोका वर्णन बापूजीने बहुत ही मार्मिक शब्दोंमें किया है। उससे हम देख सकते हैं कि यद्यपि बा निरक्षर थी, तो भी ऐसी नहीं थी कि अपनी स्वतन्त्रताको न समझें। वे लम्बी बहस या दलील नहीं कर पाती थी, लेकिन अपने मनकी करनेमें किसीके दावे दबती भी नहीं थी। बापूजी लिखते हैं

“जिन दिनो शादी हुयी, उन दिनो निबन्धोंकी छोटी-छोटी पुस्तिकाओं निकाला करती थी। उनमें दाम्पत्य-प्रेम, किफायतशारी, बाल-विवाह वगैरा विषयोंकी चर्चा रहती थी। उनमें से कुछ निबन्ध मेरे हाथ पढ़ जाते और मैं उनुहे पढ़ जाता। यह आदत तो थी ही कि पढ़ना, जो पसन्द न आये उसे भूल जाना और जो पसन्द पड़े उस पर अमल करना। पढ़ा था कि ऐकपत्नी-व्रत पालना पतिका धर्म है, और यह बात हृदयमें बस गयी।

“लेकिन जिस सद्बिचारका एक घुरा परिणाम हुआ। अगर मुझे ऐकपत्नी-व्रतका पालन करना है, तो पत्नीको ऐकपति-व्रतका पालन करना चाहिये। जिस विचारकी वजहसे मैं अधीर्षालु पति बन गया। ‘पालना चाहिये’ परसे मैं ‘पलवाना चाहिये’के विचार पर पहुच गया, और अगर पलवाना है तो पत्नीके अपर निगरानी रखनी चाहिये। मुझे पत्नीकी पवित्रता पर शक करनेका कोई कारण न था, लेकिन अधीर्षा

कब कारण देखने बैठती है? मुझे यह जानना चाहिये कि मेरी स्त्र कहा जाती है, जिसलिये मेरी विजाजतके बिना वह कही जा ही नह सकती। यह चीज हमारे बीच दुःखद झगडेका कारण बन गयी। विजा जतके बिना कहीं न जा सकना तो एक तरहकी कैद हुयी। लेकिन कस्तूरबायी जिस तरहकी कैद सहन करनेवाली थीं ही नहीं। जहा जान चाहती, वहा मुझसे बिना पूछे जरूर जाती। जितना ही मैं दवाता, अतर्न ही ज्यादा वे आजादी लेती और मैं ज्यादा चिढ़ता।”

बापू ओर्प्यालू और शकाशील (वहमी) पति थे। जिसके खिलाफ वा बराबर आजादी लेती ही रही, और फिर भी बापूके वहम और अनकं ओर्प्याको अन्होंने सह लिया। ऐसा न किया होता, तो गृहस्थी वह खतम हो जाती। हिन्दू गृहस्थाश्रमोंमें बालक पति-पत्नीके बीच अकच जैसे कलह होते हैं, लेकिन अनुमें कुल मिलाकर स्त्रिया ही ज्यादा समझदारी धीरज और सहनशीलताका परिचय देती हैं। यही वजह है कि गृहस्थीर्क नैया टकरा कर चूर होनेसे बच जाती है। फिर तो दोनों समाने हे जाते हैं, और गृहस्थी सरलतासे चलती है। जिस प्रकार अुसको सरल और सफल बनानेमें अधिक हिस्सा स्थियोका होता है। जैसे समय स्त्री गम खाती है और सहन कर लेती है। पुरुषको तो अुस वक्त अपनी सत्ता जमाने, स्वामित्व सिद्ध करनेका जोश चढा रहता है। लेकिन स्त्रीकी समझदारीके कारण गृहस्थी निभती है।

बापूजी आत्मकथामें लिखते हैं “कस्तूरबायीने जो आजादी ली थी, अुसे मैं निर्दोष मानता हू। एक बालिका, जिसके मनमें पाप नही, वह देव-दर्शनको जानेके लिये या किसीसे मिलने जानेके बारेमें ऐसा दवाव क्यों सहन करे? अगर मैं अुस पर दवाव रखता हू, तो वह मुझ पर क्यों न रखे? किन्तु यह तो अब समझमें आता है।”

लेकिन ऐसा नहीं हुआ कि वा हर बार चुप ही रह गयी हो। बापूके गर्विष्ठ (घमण्डी) पति होते हुये भी जब जरूरत मालूम हुयी, वा अन्हें चेतावनी देनेमें पीछे नही रही। बापूजीने लिखा है कि एक बुरे मित्रकी सोहवतके सिलसिलेमें मेरी माताजी, बडे भायी और मेरी पत्नीने मुझको चेताया था। अुन मित्रकी सोहवतमें रहनेके जिस खतरेको

बापूजी नहीं देख सके थे, उसे बा अपनी सहज बुद्धिसे ताढ़ गयी थी और खास बात यह थी कि ऐसा करके वे चुप नहीं बैठ गयी। अनपढ़ और कम अमरकी बा में उस समय भी विवेकशक्ति और स्वतन्त्र विचार-शक्ति थी। अपने लिये क्या अच्छा है और क्या बुरा है, सो तो बा समझती ही थी। जिसके सिवा, अन्हें जिस बातका भी खयाल था कि अपने पतिके लिये क्या अच्छा है और क्या खतरनाक है। जिसलिये “पत्नीकी चेतावनीको मैं गर्विष्ठ पति क्यों मानने लगा?”—जिन शब्दोंमें अपने दुःखको व्यक्त करनेके साथ ही साथ बापूजीने बा की समझदारीको भी स्वीकार किया है।

\*

\*

\*

जिस समयके बा के जीवनकी दूसरी घटनाओंको मैं अेकत्र नहीं कर सकी। सन् १८८८ में बापूजीके विलायत जानेसे पहले बा के अेक बालक जन्मा था, जो दो या चार ही दिनमें मर गया और उसके बाद हरिलालभायीका जन्म हुआ। उस समय अुनकी अुमर करीब १९ सालकी थी। बापूजीने लिखा है कि विलायत जानेके समय अुन्होंने सबसे बिदा वगैरा मागी थी, लेकिन बा से बिदा मागनेके वारेमें और अुनकी भावनाके वारेमें कही कुछ भी नहीं लिखा है। अलवत्ता, बा को यह अच्छा तो नहीं लगा होगा। बहुत-बहुत तो बा ने अितना पूछा होगा कि वापस कब आयेंगे और बापूने प्रेमपूर्वक कुछ आश्वासन दिया होगा। बापूजी विलायतमें थे तभी अुनकी माताजी यानी बा की सास गुजर गयी। बा की जेठानी घटो पूजामें रहती थी। उस समय अुनके बच्चोंको नहलाने-धुलाने और सभालनेका सारा काम बा ही दिन-रात किया करती थी। रसोयीघर तो सम्चा बा के ही जिम्मे था। बा ने सासके जैसी ही जेठानीकी भी सेवा की है।

विलायतसे वापस आनेके बाद भी बापूजी अपने अप्रियालु स्वभावको छोड़ नहीं पाये थे। वे लिखते हैं “हर मामलेमें मेरी नुकताचीनी और मेरा वहम कायम रहा। जिसकी वजहसे मैं अपनी चाही हुयी मुरादोंको पूरा नहीं कर पाया। मैंने सोचा था कि मेरी पत्नीको अक्षरज्ञान होना ही चाहिये और वह मैं अुसे दूंगा। लेकिन मेरी विषयासक्तिने मुझे



वह काम करने ही न दिया, और अपनी खामीका गुस्सा मैंने पत्नी पर झुतारा। एक वक्त तो मैंसा बाया कि मैंने तुसे तुसके मायके ही भेज दिया और बहुत ज्यादा तकलीफ देनेके बाद फिरसे साथ रहने देना कबूल किया। बादमें मैं देख सका कि जिसमें मेरी निरी नादानी ही थी।”

जित्त घटनाके बारेमें बापूजीने ज्यादा जानकारी प्राप्त की जा सकती थी। लेकिन उनको बीमारी और दूसरे महत्वके कामोंमें उनकी व्यस्तताके कारण मैं जिन सम्बन्धका ब्यौरा उनसे प्राप्त नहीं कर सकी।

हिन्दुस्तानमें बापूजीकी वैरिस्टरी अच्छी तरह नहीं चली और अन्हे एक मुकदमेके सिलसिलेमें अफीका जाना पडा। उस समयकी अपनी और बा की भावनाकी घोड़ी साकी बापूजीने हमें दी है। वे लिखते हैं “विलायत जाते समय जो वियोग-दुःख हुआ था, वह दक्षिण अफीका जाते वक्त नहीं हुआ। माता तो चली गयी थी, जिसलिये जिस बार निर्भर पत्नीके साथका वियोग दुःखदायी था। विलायतने लौटनेके बाद दूसरे एक बालककी प्राप्ति हुयी थी। हमारे बीचके प्रेममें अनी विषय तो था ही, फिर भी उनमें निर्मलता जाने लगी थी। मेरे विलायतसे लौट आनेके बाद हम बहुत कम समय एक साथ रहे थे। और चूँकि मैं स्वयं, कैसा भी क्यों न होऊँ, एक शिक्का बना था, और मैंने अपनी पत्नीमें कुछ सुधार कराये थे, जिसलिये मुन्हें कायम रखनेके तयालसे भी हमारे एक साथ रहनेकी जरूरत हम दोनोंको मालूम होनी थी। लेकिन अफीका मुझे खींच रहा था। उनने वियोगको मरल बना दिया। ‘एक सालके बाद तो हम मिलेंगे ही न?’ — जिन प्रकार टाटस बघाकर मैंने राजकोट छोडा और बम्बयी पहुँचा।” लेकिन बापूजी तो दक्षिण अफीकामें एकके बदले तीन माल रह गये। बा के ये साल भी राजकोट ही में बीते। १८९६ में बापूजी छह महीनोके लिये अपने परिवारको ले जानेके बिरादेने देशमें आये। लेकिन छह महीने पूरे होनेसे पहले ही अफीकाने मौलत बारन आनेका तार जाया और बापूजी बा को, अपने दो बालकोंको और अपने स्वर्गीय बहनोईके अंश पुत्रको लेकर अफीकाके लिये रवाना हो गये।



गांधीजी और कस्तूरबा सन् १९४५ में



मा और दाद

## आदर्श सहधर्मचारिणी

बापूजीने अेक जगह लिखा है “अगर मैं अपनी पत्नीके वारेमें ने प्रेम और अपनी भावनाका वर्णन कर सकू, तो हिन्दूधर्मके वारेमें ने प्रेम और अपनी भावनाओको मैं प्रकट कर सकता हूँ। दुनियाकी री किसी भी स्त्रीके मुकाबले मेरी पत्नी मुझ पर ज्यादा असर डालती”

कहा जा सकता है कि बापूजीको अपने जीवनमें जो भी अूचीसे री चीज मिली है, जो भी प्रेरणा प्राप्त हुयी है, जो कुछ मार्गदर्शन मिला है, वह जिस तरह हिन्दूधर्मसे मिला है, उसी तरह वा से भी मिला है। अिन दोनो जीवनदायी और प्रेरणा पहुचानेवाले बलोकें वारेमें रहस्यकी बात यह है कि बापू अिन दोनोमें से किसी अेकको भी पसन्द करने नहीं गये थे। हिन्दूधर्म जन्मके साथ मिला। विलायत जाते समय माताकी अिच्छासे अेक जैन साधुके सामने ली हुयी प्रतिज्ञाओका वहा पूरा-पूरा पालन किया, सो अुन प्रतिज्ञाओके महत्वको समझकर नहीं, बल्कि अिसलिये किया कि ली हुयी प्रतिज्ञाका पालन विकटसे विकट परिस्थितिमें भी करना ही चाहिये। हिन्दूधर्मकी अिस भावनाका भाके दूधकी तरह अुन्होंने वचनसे पान किया था। अिसी तरह पत्नीको भी अुन्होंने चुना नहीं था। जिस तरह धर्म माता-पिताका मिला, उसी तरह पत्नी भी माता-पिताने ही ला दी। आत्मकथामें वे कहते हैं - “किस लडकीके साथ शादी होनेवाली है, और वह मुझे पसन्द है या नहीं, सो सब कुछ मुझसे पूछा नहीं गया था, बल्कि सारा प्रबन्ध मेरे माता-पिताने ही किया था।”

दूसरी अेक रहस्यमय घटना यह है कि अपने जीवनके आरम्भमें अिन दोनोके वारेमें, यानी हिन्दूधर्मके वारेमें और पत्नीके वारेमें, बापू सशक थे। दक्षिण अफ्रीकामें हिन्दूधर्मके वारेमें अुन्होंने अेक मित्रसे कहा

था। “यद्यपि मैं जन्मसे हिन्दू हूँ, फिर भी हिन्दूधर्मके बारेमें बहुत जानता नहीं। दूसरे धर्मोंके बारेमें तो और भी कम जानता हूँ। धर्मके मामलेमें मेरी धारणा क्या है, किस धर्ममें मुझे श्रद्धा है और किस धर्ममें मुझे श्रद्धा रखनी चाहिये, सो मैं कुछ भी नहीं जानता।” जिस तरह बापूने हिन्दूधर्मके पूरे-पूरे महत्त्व और सच्चे रहस्यको जाने बिना धार्मिक जीवनका आरम्भ किया था, उसी तरह पत्नीके महत्त्व और बुद्धके सच्चे गुणोंकी किसी कल्पनाके बिना ही उन्होंने अपने गृहस्थ जीवनका श्रीगणेश किया था। बापूजी खुद ही कहते हैं “मैं जीर्णालु और वहमी पति था। पत्नी कहा जाती है और क्या करती है, जिस पर मैं अकुश रखना चाहता था।”

अना होते हुए भी बापूजीने आखिर जिन दोनोंको समझनेकी खूब कोशिश की। दोनोंको अपनाया और दोनोंकी मददसे अपने जीवनको धन्य किया। हिन्दूधर्मके गहरे-गहरे रहस्यको खुद खोज निकाला और उनके प्रभावसे स्वयं दुनियाकी एक धार्मिक विभूति बने—सन्त और महात्माके नामसे मशहूर हुए। किसी तरह जैसे-जैसे बा के सच्चे गुणोंको वे समझते गये, वैसे-वैसे अपने गृहस्थ-जीवनको धन्य बनाते गये और बापू नच्चे ‘बापू’ बने।

बापूजीको तपस्चर्याका शौक है। तप और मयमके बड़े-बड़े प्रयोग वे करने ही रहते हैं। जीवनको उन्होंने तपोमय बना दिया है। फिर भी तपस्वीमें जो दुष्क वैराग्य और कर्तव्यता आ जाती है, वह उनके जीवनमें नहीं आ पायी है। प्रेम और करुणा मूल ही ने उनके स्वभावमें रहे हैं। जिन प्रेम और करुणाके स्रोतको उनकी तप-परायणता शायद मुँगा जालनी। लेकिन यह मोना न सिर्फ़ मूँगा ही नहीं, बल्कि बढ़ते तपके साथ मृद भी बढ़ता ही गया है। जिसे बा का प्रताप समझना चाहिये।

बापूजीने ममान और तपस्वीके जीवन पर जिन तर्कोंका असर डालना किनी मामूली योग्यताका काम नहीं है। बापूजी तपस्वीकी नटीने नलीक कुछ देते किने रत्ना भी बिना कडिन है, सो तो अनुभव ही जानते हैं। श्रीमती पोलाक ब्यापे बाद तुल्ल ही बापूजीने एक पत्रिकने नाते अने पर ही में रही थी। वहा जनने बिना कडिनाजिया गहनी पदी

होगी, जिसके बारेमें हमें सहृदय बननेकी सलाह देते हुये श्री अण्डूज लिखते हैं. "अैसे अेक सन्तके साथ, जो हमेशा किसी-न-किसी शारीरिक कष्टको भोगनेका आग्रह रखता हो, जो जिद्दी और धुनका पक्का हो, और अितना होने पर भी जिमे प्यार करनेकी मनमें अिच्छा होती हो, अुसके अेक परिजनकी तरह रोजका बहुत निकटका जीवन वित्ताना श्रीमती पोलाकके लिये कितना कठिन सिद्ध हुआ होगा ? "

श्रीमती पोलाकको तो कुछ महीने या अेक-दो साल ही बापूके घरमें रहना पडा होगा, और वह भी अुन्हे कठिन मालूम हुआ, तो फिर जिनके जीवनका गठबन्धन ही अैसे 'सन्त' के साथ हुआ हो, अुन वा की क्या हालत हुअी होगी सो सोच लीजिये। अलवत्ता, वा को बहुत-सी मुश्किलोका सामना करना ही पडा होगा। लेकिन अुन्होंने अुन तमाम मुश्किलोको गौरवके साथ न सिर्फ पार किया है, बल्कि बापूजीको भी अुनकी तपश्चर्याके जोशमें जरूरतसे ज्यादा कठोर या शुष्क नहीं बनने दिया। वा के जीवनका यही सच्चा रहस्य है। बापू खुद कहते हैं "हमारे बीच झगडे तो खूब हुये हैं, लेकिन परिणाम हमेशा शुभ ही रहा है। वा ने अपनी अद्भुत सहनशक्तिसे विजय प्राप्त की है। "

दक्षिण अफ्रीकामें बापूजीके जीवनने करवट लेना शुरू किया और सन् १९०४में तो अुन्होंने जीवनमें क्रान्तिकारी परिवर्तन कर डाला। जीवनके परिवर्तनका अुनका आग्रह अितना तीव्र और अुत्कट था कि अुन दिनो अुनके साथ निभना मुश्किल था। अेक दफा गोखलेजीने बापूजीको हसी-हसीमें, लेकिन सच ही कहा था "तुम बडे जालिम हो। अेक ओरसे तुम्हारा प्रेम और दूसरी ओरसे तुम्हारा आग्रह दूसरे पर अितने जोरका असर करते हैं कि बेचारा तुम्हारी अिच्छाके अनुसार चलने और तुम्हें खुश करनेको मजबूर हो जाता है। " श्रीमती सरोजिनी नायडू भी बापूको अकसर जालिम ('टायरन्ट') कहती और अपने पत्रोंमें अुन्हें 'माय डीयर टायरन्ट' (मेरे प्यारे जालिम) लिखा करती थी। बापूके अैसे अत्याचारी प्रेममें और जीवन-परिवर्तनकी अुत्कट तीव्रतामें वा किस तरह निभी होगी ? बापूजीके जीवनका प्रवाह त्याग, वैराग्य, सन्यासकी तरफ जोरसे बहा जा रहा था। वा ने अुसको अनुकूल और अिष्ट मार्गसे

वहने दिया है, अनुमें कोजी रुकावट नहीं डाली, और फिर भी जहाँ-जहाँ जरूरत हुआ बहा-बहा नम्र सूचनाके रूपमें बाघ बाघ बर, सविनय प्रतिकारके रूपमें बिष्ट रुकावटें खड़ी करके, प्रवाहको प्रतिकूल या अनिष्ट दिशामें बहनेने रोका है और हमें योग्य दिशामें रखा है। काव्यप्रकाशके वर्ता मन्मटने कविताके दोष अथवा उपदेशकी कान्ताके उपदेशके साथ तुलना की है। बा ने जिन अपमाको भलीनाति चरितार्थ किया है। अपनी नम्रतापूर्ण समझाविस, सौम्य आग्रह और निरुपाय हो जाने पर आनुओंकि जरिये बा ने बापूजीको कठोर बनने, कर्कश बनने और जालिन बननेसे रोका है, अनुको प्रेमल और नरस बनाये रखा है।

बितसे कोजी यह न समझे कि बा ने बापूजीको जीवनमें आगे बटनेसे रोका है। बापूजी कहने हैं - “बा में अक गुण बहुत बड़ी मात्रामें है, जो दूसरी बहुतसी हिन्दू स्त्रियोंमें न्यूनाधिक मात्रामें पाया जाता है। बिच्छासे हो या अनिच्छाने, जानसे हो या अजानसे, मेरे पीछे-पीछे चलनेमें अन्होंने अपने जीवनकी सार्यकता मानी है, और शुद्ध जीवन बिनानेके मेरे प्रयत्नमें मुझे कभी रोका नहीं है। जिसके कारण, जो भी हमारी बुद्धिशक्तिमें बहुत अन्तर है, तो भी मुझे यह लगा है कि हमारा जीवन सन्तोषी, सुखी और बूर्खगामी है।” बापूजीके धार्मिक महाव्रतोंमें और देशनेवाके महाव्रतोंमें बा हमेशा अनुके नाथ ही रही हैं। अन्होंने बापूको बराबर आगे ही बढ़ने दिया है। अदाहरणके लिये, बापू खुद कहने हैं “ग्रहचर्य-व्रतके पालनमें बा की तरफसे कभी विरोध नहीं हुआ। अथवा बा कभी ललचानेवाली नहीं बनी। मेरी अशक्ति अथवा आसक्ति ही मुझे रोक रही थी।” सादगी भी बा में सहज थी, स्वभावसिद्ध थी। कपड़ो वगैराके ठाठ-बाटको छोड़नेमें किसीको थोड़ा भी प्रयत्न करना पड़ा हो, तो कपड़ोकी टीम-टामके शौकीन और चिकनपोश बापूको ही करना पड़ा होगा। अपरिग्रह बा के लिये अवश्य ही कठिन रहा होगा। लेकिन उसके सम्बन्धमें भी बा ने अपने लिये तो अपने मनको बहुत जल्द मना लिया था। परिग्रहका जो थोड़ा मोह या बिच्छा बा में थी, तो लड़कोकी बहूओ और देवियोंके लिये ही थी। मनको मना लेनेके बारेमें बा के जीवनकी अक घटना पूज्य रावजीभाजी मणिभाजी

पटेलने — जिनको अफ्रीकामे वा और बापूकी गृहस्थीमें रहनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था — मुझे लिख भेजी है, और वह किस प्रकार है

“वात फिनिकस आश्रमकी है। सन् १९१३ का साल था। एक दिन मबेरे भोजनके बाद कोभी ११ बजे मैं खानेकी मेजके पास बैठा था। बापूजी हमेशा सबको जिमा कर जीमते थे। वे भोजन कर रहे थे और उनके पास उनके परिवारके एक युजुगं कालिदास गाधी बैठे थे। वे टूगाट नामक गावमें रहते थे और वहासे कुछ दिनके लिये आये थे। वा खड़ी-खड़ी रसोबीघरमें सफाबीका काम कर रही थी। श्री कालिदासभाभी कुछ पुराने विचारोके थे।

“दक्षिण अफ्रीकामें एक मामूली व्यापारीके यहा भी रसोबीघरका और दूसरा सफाबी वगैराका काम करनेके लिये नौकर रहते थे। यहा वा को अपने हाथोंसे सब काम करते देखकर श्री कालिदासभाभीने बापूजीको सम्बोधन करके कहा ‘भाभी, तुमने तो जीवनमें बहुत हेरफेर कर डाला। बिल्कुल सादगी अपना ली। जिन कस्तूरखाभीने भी कोभी वैभव नहीं भोगा।’

“‘मैंने इसे वैभव भोगनेसे रोका कब है?’ — बापूने खाते-खाते जवाब दिया।

“‘तो तुम्हारे घरमें मैंने क्या वैभव भोगा है?’ — वा ने हसते-हसते ताना मारा।

“बापूजीने उसी लहजेमें हसते-हसते कहा — ‘मैंने तुझे गहने पहननेसे या अच्छी रेशमी साडिया पहननेसे कब रोका है, और जब तूने चाहा तब तेरे लिये सोनेकी चूडिया भी बनवा लाया था न?’

“‘तुमने तो सभी कुछ लाकर दिया, लेकिन मैंने उसका उपयोग कब किया है? देख लिया कि तुम्हारा रास्ता जुदा है। तुम्हें तो साधु-सन्यासी बनना है। तो फिर मैं मौज-शौक मनाकर क्या करती? तुम्हारी तबीयतको जान लेनेके बाद मैंने तो अपने मनको मना लिया।’ — वा कुछ गभीर होकर बोली।”

“मैंने तो अपने मनको मना लिया” — जिस कथनमें वा के समूचे जीवनकी सफलताकी कुजी हमें मिल जाती है। लेकिन जिस प्रकार



मनको मना लेनेके बाद भी बा ने बापूको कठोर और शुष्क बन जानेसे तो रोका ही है। 'महात्मा' बननेके बाद भी अथवा महात्मा बननेमें मदद करते हुये भी उनको अपने विशाल परिवारके प्यारे बापू बने रहनेमें बा ने बापूकी मदद की है, या यो कहिये कि उनको आम जनताके सच्चे और बड़े बापू बनाया है और जिस प्रकार बापूकी महत्तामें वृद्धि की है। बा के जीवनका यह रहस्य है। अवश्य ही बा को 'बा' बनानेमें बापूका हिस्सा कोसी मामूली नहीं रहा है। जिस विभूतिमय दम्पतीके जीवनका सच्चा रहस्य ही यह है कि दोनोंने एक-दूसरेको ऊपर उठाया और महान बनाया है।

गुरुदेव टैगोर एक जगह लिखते हैं "अन दिनो भारतके तपस्वी गृहस्थ थे, क्योंकि तब घर मुक्तिमार्गमें बाधारूप नहीं था।" बा के जीवनका भी यही बोध है। बा बापूजीकी साधनामें और उनके महा-व्रतोंके पालनमें बाधक तो बनी ही नहीं, बलुटे धीमे-धीमे वे बापूके व्रतों, आदर्शों और सिद्धान्तोंको अपनाती गयी हैं, और वैसे-वैसे उनका अपना विकास होता गया है। जिस दृष्टिसे बा को महान पतिव्रता कहा जा सकता है—पतिव्रता शब्दके प्रचलित अर्थमें तो वे पतिव्रता थीं ही, लेकिन मुससे बहुत विशाल अर्थमें भी वे पतिव्रता थीं। बा ने पतिके सभी व्रतोंको अपनाकर उन पर आचरण किया था। जिसमें बा की विशेषता यह है कि ये सारे व्रत, सिद्धान्त और आदर्श बा के अपने नहीं थे। बा की महत्त्वाकांक्षा बापूकी तरह अपने जीवनको पूर्ण बनानेकी, मोक्षकी साधना करनेकी नहीं थी। जिसको खुद ऐसी महत्त्वाकांक्षा होती है, वह तो अपनी अदरकी प्रेरणासे प्रेरित होकर ऐसा जीवन बिताता है। बा की तो ऐसी भी कोसी महत्त्वाकांक्षा नहीं थी। उनका एक सहज स्वभाव या बापूके अनुकूल होकर रहनेका। यद्यपि अपनी समझके क्षेत्रकी बातोंमें बा के अपने ही स्वतंत्र विचार रहा करते थे और उन विचारोंमें वे दृढ़ भी होती थीं, तो भी सार्वजनिक कामों, आश्रमके आदर्शों आदिके बारेमें वे निष्ठापूर्वक बापूका अनुसरण करती थीं और जिस तरह अनुसरण करते-करते उन्होंने अपना विकास किया था अथवा ज्यादा सब तो यह है कि उनका विकास हुआ था। क्योंकि उन्होंने तो ऐसे विकासकी भी आकांक्षा नहीं रखी थी। उनका जीवन तो सहज

भावसे बीता है। अन्तर्गत सामने अके ही ध्रुवतारा था जो वात समझमें न आये, अन्तर्गत पतिका अनुसरण करना।

वापूके समान परम सत्याग्रही और ध्येयवादीका अनुसरण करनेके लिये वा ने कुछ कम त्याग नहीं किया था। वापू जैसे तपस्वी पुरुषके साथ चलनेमें तो बीच-बीचमें भूकम्पके-से कठोर घबके सहनेके मौके आते हैं। ज्वालामुखीके खोलते हुये लावामें भी चलना पड़ता है। अतना होने पर भी वा अखीर तक पीछे नहीं हटी। अपनी बिच्छा-अनिच्छाका त्याग करके अनेक कठिनायियों और परिवर्तनोंको सहकर पतिके रास्ते चलना आसान नहीं है। जिसके लिये विपुल आत्मबल और अपूर्व समर्पणकी भावना जरूरी है। वा में ये दोनों बातें थी, या वा ने अिन दोनोंका विकास किया था और यही वजह है कि वे गृहस्थ जीवनके दुस्तर समुद्रको कुशल तैराककी छटासे पार कर गयी।

वापू बहुत पढे-लिखे और बड़े नेता और वा अनपढ, तिस पर वापू अपने जीवनमें अकेके वाद अके बड़े हेर-फेर करते रहे हैं, और अपने विचारोंके अमलका खूब आग्रह रखते हैं। अिमलिये अिस सबके बीच वा की तो पूरी-पूरी कसीटी ही हो जाती थी। अिससे कुछ लोगोंको यह भी लगता कि वा को अिन बातोंका दुख रहता होगा। लेकिन वा अिम कसीटीमें से कितने आनन्द और अुत्साहके साथ पार होती थी, अिसका सबूत अुनके लिखे अेक पत्रसे मिलता है। वा तो चाहती थी कि यह पत्र अैसी टीका करनेवाली अेक वहनको भेजा जाय और अखबारोंमें भी छपनेको दिया जाय। लेकिन वापूने वह पत्र अुस वहनको भेजा ही नहीं; अखबारोंमें तो वह छपता ही कैसे? सेवाश्रममें मैं महादेव काकाके कुछ पत्रोंकी नकल कर रही थी, अुन्हींमें यह पत्र मुझे मिल गया। वापूकी अिजाजतसे अुसे यहां देती हू। असल गुजराती पत्रका चित्र सामनेवाले पृष्ठ पर दिया गया है। सुधार कर पढनेसे वह अिस तरह पढा जाता है-

शुक्रवार

अ० सौ० लीलावती,

तुम्हारा पत्र मुझे बहुत खटकता रहता है। तुम्हारे और मेरे बीच तो कभी बातचीतका भी बहुत मौका नहीं आया। फिर तुमने कैसे जाना

कि गाधीजी मुझे बहुत दुःख देते हैं? मेरा चेहरा झुतरा रहता है, वे मुझे खानेके वारेमें भी दुःख देते हैं, सो तुम देखने आयी थी? मेरे जैसा पति तो दुनियामें भी किसीके नहीं होगा। सत्यके कारण वह सारे ससारमें पूजा जाता है। हजारो अनुकी सलाह लेने आते हैं। हजारोको सलाह देते हैं। कभी, किसी दिन, बिना मेरी भूलके मेरा दोष नहीं निकाला। मैं दूरकी सोच न सकू, मेरी दृष्टि सकुचित हो, तो कहते हैं कि यह तो सारी दुनियामें होता ही आया है। गाधीजी अखबारोंमें चर्चा करते हैं। दूसरे घरमें कलह मचाते हैं। अपने पतिके कारण तो मैं ससारमें पूजी जाती हू। मेरे सगे-सम्बन्धियोंमें खूब प्रेम है। मित्रोंमें मेरा बहुत मान है। तुम मुझ पर झूठा आरोप लगाती हो, सो कोयी मानेगा नहीं। मैं तुम्हारी तरह आजकलके जमानेकी नहीं हू। खूब आजादी लेना, पति तुम्हारे ताबेमें रहे तो ठीक, नहीं तो तेरा और मेरा रास्ता अलग है। लेकिन सनातनी हिन्दूको यह शोभा नहीं देता।

पार्वतीजीका तो यह प्रण था कि 'जन्मोजन्म' शकर मेरे पति हैं।

लि० कस्तूर गाधी )

## ४

### संकटकी साथिन

पिछले प्रकरणमें यह कहा जा चुका है कि सन् १८९६ के अखीरमें जब बापूजी दूसरी बार अफ्रीका गये तब बा अनुके साथ थी। बापू जो थोडा वक्त हिन्दुस्तानमें रहे, उस बीच उन्होंने दक्षिण अफ्रीकाके हिन्दु-स्तानियोंकी हालतके वारेमें यहा कुछ भाषण दिये थे। बिन भाषणोंकी खबरें तोड़-मरोड़कर और बढा-बढाकर दक्षिण अफ्रीका भेजी गयी थी, जिनके कारण डरवन्के गोरे लोग बापूसे चिढ़ गये थे। तिस पर बहा यह अफवाह फैलायी गयी थी कि गाधी तो दो स्टीमर भरकर हिन्दु-स्तानियोंको लाया है, और नेटालको हिन्दुस्तानियोंसे भर देना चाहता है। जिस वजहसे वे बहुत ही अतृप्त हो अठे थे और बापूके स्टीमरसे उतरने पर उन पर हमला करनेका बिरादा रखते थे।





अनी हालतमें वहाके मन्त्रि-मण्डलके अंक सदस्य और डरवनके अंक खाम कार्यकर्ताकी ओरसे स्टीमरके कप्तानको सदेशा मिला कि लोग उत्तेजित हैं और गाधीकी जान जोखिममें है, जिसलिअे उनको और उनके परिवारको शामके वक्त अघेरा होनेके बाद स्टीमरसे अतारना। लेकिन वापूके और हिन्दुस्तानियोंके अंक गोरे वकील मित्रको यह सूचना पसन्द नहीं पडी। अन्होंने स्टीमर पर आकर वापूसे कहा "अगर आपको जिन्दगीका डर न हो, तो मैं चाहता हू कि श्रीमती गाधी और वच्चे गाडीमें रुस्तमजी सेठके घर जाय और आप और मैं सरेआम रास्तेसे पैदल चलें। आप अघेरा होने पर चुपचाप शहरमें दाखिल हो, यह मुझे तो जरा भी नहीं रुचता। मैं तो मानता हू कि आपका बाल तक बाका नहीं होगा। अब तो सब शान्त है, गोरे सब तितर-बितर हो गये हैं। और मेरी राय है कि कुछ भी क्यों न हो, आपको छिप कर तो हरिगज न जाना चाहिये।"

वापू उनकी अस रायसे सहमत हुअे। बा और वच्चे तागेमें रुस्तमजी सेठके घर सही-मलामत पहुचे। वापू उन गोरे मित्रके साथ पैदल चले। ज्यो ही लोगोको पता चला वे सब जमा हो गये और अूचमी लोगोके अुस दलने उन मित्रको वापूसे अलग कर दिया और फिर वापूजी पर हमला किया। ककर-पत्थर, अण्डे, लात-घूसांकी वापू पर वर्षा-सी की गयी। जिमी बीच पुलिसके अफसरकी पत्नी अुघरसे गुजरी। अन्होंने वापूको पहचाना और अन्हें वचानेके लिअे सीडके सामने खडी हो गयी। दूसरी तरफसे पुलिसकी मदद आ पहुची और वापू रुस्तमजी सेठके घर पहुचे। वापूको जो अन्दरूनी मार पडी थी, अुसका अिलाज स्टीमरके डॉक्टरने, जो वहा मौजूद थे, करना शुरू किया। गोरोकी भीडने घरको घेर लिया और धमकी देनी शुरू की कि गाधीको सौपा न गया, तो मकानमें आग लगा दी जायगी। पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्टकी हिकमतसे वापूजीको अुस घरसे भगाया गया। जब लोगोको पता चला कि उनका शिकार छटक गया है, तो वे भी तितर-बितर हो गये।

वापूजीकी यह अंक बडी कसौटी थी। लेकिन साथ ही साथ बा की भी कितनी जबरदस्त कसौटी थी! खुद बा को मार तो नहीं पडी थी,

लेकिन स्वयं काट नहीं करनेकी इमेजा एक जनमानस केमैं पैर रखते ही अपने पवित्रे प्राण चकटमें पड़ गये। कुछ समय कुछे किन्तु धक्काहट और क्षितिगी चिन्ता हुआ होगी तो सोचने मारक है। बापूके संकटमें गड रहनेकी यह घटना जी उचामक ही हो गयी। लेकिन तबसे बा हमेजा बापूजीके संकटमें उनकी मरपिन रही है। बा के दिममें हमेजा, बापूजी सोने बापूजीके निजे बराबर चिन्ता बनी ही रहती थी। कुछोंने हमेजा अपने दिममें जित भावनाका मेवन किज था कि जब बापूजी काफलमें हो, तब वे और बही रह ही नहीं सकी। जितने कुछ उदाहरण 'स्त्री-जीवन' के विगेषाकमें श्री कुमुदबहन देमालीने दो अकमें बापूजी साप कुछ साल रह चुकी है, अपने एक लेखमें दिये हैं। कुछोंने वे कुछ गहा दिये जाते हैं:

'एक बार बहुत रात घंटे बापूजी साबरमती अकमें जा रहे थे। मानने ओमरामें बा और मैं मोले थी। कोली दोटाजी बसे बापूजी अकमेंके ऊठे और चल पडे। बा जाग ऊठे और मुझसे पूछने लगी: 'बापूजी कहा जाते होंगे' हम ऊठके पीछे चले? वहीं बड़ेके पैना तो नहीं हुआ?' हम दोनों पीछेपीछे गयीं और पीछे दूरसे ही बापूजी जोकी देखा। बापूजीने कहा 'तुमने मोल होना कि मैं भाग बाग्या?' लड़क पर कोली अदनी किन्तुके कास्मेसे रो रहा था। कुछका रोना सुनकर बापूजी ऊबर गये थे।

"१९२९में बापूजी कुछ समयके लिये हिमालयके मौसामी गमक स्थानमें रहे थे। कुछ समयकी यह घटना है:

"हिमालयमें नरदी और कुहरेला पर नहीं रुक, निर भी बापूजी अपने निममें अनुमार बहा खुने ही सोने थे। एक रातको बापूजी बच्चा बापूजीके बिछौनेके पास बकर काट गया। नैनीतालसे जाते हुये कुछ कार्यकर्ता वहां बापूजीके स्वागत-सत्कारके लिये रहे थे। ऊममें वे ऊमने जित बच्चेको देखा। दूसरे दिन बापूजीसे यह बात कही गयी। सबने खुसेम मोनेके बड़े अक्षर सोनेका बहुत अडह किया। कि पर बापूजी खुद हंस और हमेजानी तरह खुने ही अपना दितर ऊकना।

ह देखकर वा ने भी, जो रोज अन्दर सोती थी, अपना बिछौना बाहर ढरवाया और वापूजीकी जोखिममें खुद सहभागिन बनी।

“अुसी साल वापूजी बनारस गये थे। तब वहाके सनातनियोने अुनके खिलाफ बहुत जोरोका आन्दोलन अुठाया था। आम सभामें वापू-जीके साथ वा वगैरा कोअी गया नही था। ज्यो ही वा को पता चला कि सभामें बहुत गडबड मची है, वे खुद वहा जानेको तैयार हो गबी। वा, देवदासभाअी, जवाहरलालजी वगैरा सभास्थानकी ओर चले। रास्तेमें सामनेसे अपद्रवी लोगोंकी अेक भीडने आकर मोटरको सभाकी जगह जानेसे रोकनेकी कोशिश की। देवदासभाअी और जवाहरलालजी मोटरसे अुतर पडे। जवाहरलालजीने दो-चारको पकडकर दूर हटाया और टोली तितर-बितर हो गबी। लेकिन भीड बहुत जोरोकी थी। असलिये हम सभी मोटरसे अुतर गये। देवदासभाअी और जवाहरलालजी वा से अलग पड गये। अितनेमें पता चला कि सभामें पत्थर वरस रहे हैं। वा बोल अुठी ‘सभामें पत्थर वरसते हो, वापूजी सभामे हो और मैं बाहर कैसे रहूँ?’ और वा ने सभास्थानकी ओर चलना शुरू किया। हमने वडी कठिनाअीके साथ भीडको चीरा और हम सभाकी जगह पहुची।”

वापूजीके अनेक अपवासोमें भी वा ज्यादातर अुनके साथ ही रही है, और बहुत फिकरके साथ अुन्होंने अुनकी सार-सभाल की है। जब पति जीवन और मरणके बीच झोके खा रहा हो, अैसे समय बिह्वल न होकर कडी छाती रखने और सेवा-चाकरीमें कोअी कमी न रहने देने अितना मन पर काबू रखनेके लिये भी अदभुत वीरताकी जरूरत होती है। वा में यह वीरता थी। सन् १९३२ में हरिजनोके सवालको लेकर जब यरवडा जेलमें वापूजीने आमरण अपवास शुरू किये थे, तब वा सावरमती जेलमें थी। सौ० लाभुबहनने, जो सावरमती जेलमें अुनके साथ थी, वापूसे दूर रहनेके कारण अुस समय वा की वेचनीका वर्णन करते हुअे लिखा है “हम भागवत पढते हैं, रामायण-महाभारत पढते हैं, लेकिन अुनमें कही अैसे अपवासोकी बात नही आती। वापूकी तो बात ही और है। वे अैसा ही करते रहते हैं। अब क्या होगा?” साथकी वहुतें आश्वासन देती कि सरकार कोअी रास्ता निकालेगी, अुनके



पात सेवा-चाकरी करनेवाले बहुत हैं, वगैरा। लेकिन वा को तो पल-पलमें यही विचार आता कि क्या हुआ होगा? क्या होगा?"

वहनें कहती "सरकार वापूको सब सहूलियतें देगी। आप क्यों फिकर करती हैं?" जिस पर वा जवाब देती "लेकिन वापू कोभी सहूलियत लें तब न? वे तो सभी बातोंमें असहयोग करते हैं। उनको जैसा आदमी तो न कही देखा, न कही सुना। पुराणोंकी बहुतेरी बातें सुनी हैं, लेकिन ऐसा तप तो कही नहीं देखा।" फिर कुछ समय बीतता और वा खुद ही कहने लगती "वैसे कोभी दिक्कत नहीं होगी। महादेव वहा हैं, वल्लभभाभी हैं, सरोजिनीदेवी हैं। लेकिन मैं होजू तो फर्क पड़े न?"

"मैं होजू तो फर्क पड़े न?" जिस एक वाक्यसे वा की समूची चिन्ता व्यक्त होती है। अन्हे बराबर यह लगा करता था कि उनको जितनी सार-समाल दूसरे नहीं कर सकते और यह स्वाभाविक भी था, क्योंकि वापूजीको जितना वे जानती, उनकी आदतोंका जितना ज्ञान अन्हे होता, अतना दूसरोंको कैसे हो सकता था और वे पहलेसे कैसे सब बातोंको सोच सकते थे? आखिर सरकारने वा को सावरमती जेलसे हटाकर वापूके पास रखवा भेजा। वापूके पास पहुँचकर वा ने गुलाहनेभरी आँखोंसे कहा 'यह फिर और क्या?' वापू चुप रहे। वा की प्रेमभरी चिन्तातुर आँखोंने और वापूके भक्तिभावसे भरे मीनने परस्पर बहुतसी बातें कह डाली और वा ने आगे बिना कुछ कहे-सुने वापूकी तीमारदारीका जिम्मा ले लिया।

त्रिंशुल आखिरी घड़ी तक वा वापूके सकटमें उनकी साधिन च मरी, यह उनका परम सौभाग्य ही माना जायगा। आगाखान महन्ने वापूके अस्पवासके समयकी कसौटी तो कड़ी-से-कड़ी कसौटी थी। उन समयकी वा की दशाका वर्णन सुशीलाबहनने (जिस पुस्तकके इनरे भागमें) अपने लेखमें सुन्दर ढंगने किया है।

## सत्याग्रहकी गुरु

वापूने अपनी आत्मकथामें जिस घटनाका वर्णन 'श्रेष्ठ पुण्य-स्मरण और प्रायश्चित्त' शीर्षकसे किया है। सन् १८९८ के आसपासकी यह घटना है।

“जिम समय मैं डरवनमें बकालत करता था, तब अक्सर मेरे कारकुन मेरे साथ ही रहते थे। उनमें हिन्दू और भीसाबी थे, अथवा प्रान्तोंके हितावसे कहूँ तो गुजराती और मद्रासी थे। मुझे याद नहीं पड़ता कि उनके विषयमें मेरे मनमें कभी भेदभाव पैदा हुआ हो। मैं अन्हें बिलकुल अपने कुटुम्बीके जैसा समझता और अगर पत्नीकी ओरसे अुसमें कोई रुकावट आती, तो मैं अुससे लड़ता-झगड़ता था। मेरा अेक कारकुन भीसाबी था। अुसके माता-पिता पचम जातिके थे। हमारे घरकी बनावट पश्चिमी ढवकी थी। अुसके कमरोंमें मोरिया नहीं होती, और होनी भी नहीं चाहिये, अैसा मेरा मत है। जिसलिअे हरअेक कमरेमें पोरीके बदले पेशाबके लिअे अलगसे अेक बरतन रहता था। अुसे साफ करनेका काम नौकरका नहीं था, बल्कि हमारा — पति-पत्नी — दोनोंका था। हा, जो कारकुन अपनेको घरका ही समझने लग जाते थे, वे तो अपने बरतनको खुद भी साफ कर डालते थे। ये पचम कुलमें जन्मे कारकुन नये थे। अुनका बरतन हमीको अुठाकर साफ करना था। दूसरे बरतन तो कस्तूरवाभी अुठाती और साफ करती थी, लेकिन अिन भाभीके बरतन अुठाना अुन्हें असह्य मालूम हुआ। हमारे बीच झगडा हुआ। मैं अुठाता हूँ तो अुनसे देखा नहीं जाता और खुद अुठाना अुनके लिअे कठिन था। आखोसे मोतीके बिन्दु बरसाती, हाथमें बरतन लिये मुझको अपनी लाल-लाल आखोसे अुलाहना देती, और सीढिया अुतरती हुआ कस्तूरवाभीको मैं आज भी अ्यो-का-त्यो चित्रित कर सकता हूँ।

“लेकिन मैं जितना प्रेमल अुतना ही कठोर पति था। मैं अपने आपको अुनका शिक्षक भी मानता था, जिसलिअे अपने अधप्रेमके अधीन होकर अुन्हे काफी सताता था।

“मिस तरह अनेके वस्त्रनको जुठाकर ले जानेमरसे मुझे सन्तोष न हुआ। वे हस्तते हुअे असे ले जाय, तभी मुझे सन्तोष होता। जिसलिये मैने दो बात अूची आवाजमें कही और मैं गरज मुठा ‘मेरे घरमें यह बल्लेडा नहीं चलेगा।’

“यह वचन तीरकी तरह चुभा। पत्नी खील मुठी ‘तो अपना घर अपने पास रखो, मैं चली।’

“मैं अीश्वरको भूल बैठा था। दयाका लेशमात्र मुझमें न रह गया था। मैने अुसका हाथ पकडा। जीनेके सामने ही बाहर निकलनेका दरवाजा था। मैं अुम दीन अवलाको पकडकर दरवाजे तक खींच ले गया। दरवाजा आधा खोला।

“आखोंसे गंगा-जमुना वह रही थी और कस्तूरवासी बोलों ‘तुम्हें तो घरम नहीं, मुझे है। जरा तो घरमाओ। मैं बाहर निकलकर कहा जाती?’ यहां मा-बाप भी नहीं कि अुनके पास चली जाअू। मैं औरत ठहरी, जिसलिये मुझे तुम्हारी चपत भी खानी ही होगी। अब जरा घरम करो और दरवाजा बन्द कर लो। कोअी देखेगा तो दोनोंकी फजीहत होगी।’

“मैने अपना चेहरा तो सुलं बनाये रखा, लेकिन मनमें घरमा जरूर गया। दरवाजा बन्द किया। अगर पत्नी मुझे छोड नहीं नकती थी, तो मैं भी अुसे छोडकर कहा जा सकता था? हमारे बीच झगडे तो बहुत हुअे हैं, लेकिन परिणाम हमेदा शुभ ही हुआ है। पत्नीने अपनी अद्भुत महनशीलतासे विजय पाअी है।

“आज मैं तटस्थ भावसे जिसका वर्णन कर सकता हू, क्योंकि यह घटना तो हमारे वीते युगकी है। आज मैं मोहान्ध पति नहीं हू। जिसका भी नहीं। चाहें तो कस्तूरवाजी आज मुझे घमका सकती है। हम आज कसौटी पर चडे हुअे भुक्तभोगी मित्र हैं। अेक-दूअरेके प्रति निबिकार रहकर जी रहे हैं। वे मेरी बीमारीमें किमी भी प्रकारके बदलेकी अिच्छा किये बिना मेरी चाकरी करनेवाली सेविका है।”

जिन छोटीसी घटना द्वारा हम बा और बापूजीके अुत्त समयके गृह-जीवनकी थोड़ी अाकी कर सकते हैं। बा के देहान्तके बाद बापूकी

आश्वासनके कभी पत्र और तार मिले थे। वाजिसराय लॉर्ड वेवेलके पत्रके जवाबमें वापूने लिखा था

“ पहले तो अपनी पत्नीकी मृत्युके बारेमें आपकी ममताभरी समवेदनाके लिखे मैं आपका और लेडी वेवेलका आभार मानता हूँ। यद्यपि अपनी मृत्युके कारण वे सतत वेदनासे छूट गयी हैं जिसलिखे अनुकी दृष्टिसे मैंने अनुकी मौतका स्वागत किया है, तो भी जिस क्षतिसे मुझको जितना दुःख होनेकी कल्पना मैंने की थी उससे अधिक दुःख मुझे हुआ है। हम असाधारण दम्पती थे। १९०६ में अक-दूसरेकी स्वीकृतिसे और अनजानी आजमावशके बाद हमने आत्म-संयमके नियमको निश्चित रूपसे स्वीकार किया था। जिसके परिणामस्वरूप हमारी गाँठ पहलेसे कहीं ज्यादा मजबूत बनी और मुझे उससे बहुत आनन्द हुआ। हम दो मित्र व्यक्ति नहीं रह गये। मेरी वैसी कोठी अच्छा नहीं थी, तो भी उन्होंने मुझमें लीन होना पसन्द किया। फलतः वे सचमुच ही मेरी अर्धांगिनी बनी। वे हमेशासे बहुत दृढ़ अविच्छादकवाली स्त्री थी, जिनको अपनी नव-विवाहित दशामें मैं भूलसे हठीली माना करता था। लेकिन दृढ़ अविच्छादकवाले कारण वे अनजाने ही अहिंसक असहयोगकी कलाके आचरणमें मेरी गुरु बन गयी। अनु आचरणका आरम्भ मेरे अपने परिवारसे ही हुआ। १९०६ में जब मैंने उसे राजनीतिक क्षेत्रमें दाखिल किया, तब उसका अधिक विशाल और विशेष रूपसे योजित ‘सत्याग्रह’ नाम पड़ा। दक्षिण अफ्रीकामें जब हिन्दुस्तानियोंकी जेलयात्रा शुरू हुई, तब श्रीमती कस्तूरबा भी सत्याग्रहियोंमें एक थी। मेरे मुकाबले अनुको ज्यादा शारीरिक पीडा हुई। वे कभी बार जेल जा चुकी थी, फिर भी जिस बारके जिस कैदखानेमें, जिसमें सभी तरहकी सहूलियतें मौजूद थी, अनुको अच्छा नहीं लगा। दूसरे बहुतोंके साथ मेरी और फिर तुरन्त ही अनुकी जो गिरफ्तारी हुई, उससे उन्हें जोरका आघात पहुँचा और अनुका मन खट्टा हो गया। वे मेरी गिरफ्तारीके लिये विलकुल तैयार नहीं थी। मैंने उन्हें विश्वास दिलाया था कि सरकारको मेरी अहिंसा पर भरोसा है, और जब तक मैं खुद गिरफ्तार होना न चाहूँ, वह मुझे पकड़ेगी नहीं। सचमुच अनुके ज्ञान-तन्तुओंको अितने जोरका धक्का बैठा कि अनुकी गिरफ्तारीके बाद उन्हें

दस्तकी सख्त शिकायत हो गयी। अगर भुम समय डॉ० सुशीला नय्यरने, जो अुनके साथ ही पकडी गयी थी, अुनका बिलाज न किया होता, तो मुझसे बिस जेलमें आकर मिलनेसे पहले ही अुनकी देह छूट चुकी होती। मेरी हाजिरीसे अुन्हें आग्वसन मिला और बिना किसी खान बिलाजके दस्तकी शिकायत दूर हो गयी। लेकिन मन जो खट्टा हुआ था सो खट्टा ही बना रहा। जिसकी वजहसे अुनके स्वभावमें चिडचिडापन आ गया और जिसका नतीजा था कि आखिर कष्ट सहते-सहते क्रम-क्रमसे अुनका देहपात हुआ।”

## ६

## अपरिग्रहकी दीक्षा

बापूके साथ अुनके कुछ व्रतोंमें अनायास और बिच्छापूर्वक और कुछ दूसरे व्रतोंमें शुरू-शुरूमें अनिच्छापूर्वक और आयासपूर्वक, लेकिन बादमें समझके साथ, बा ने बापूका अनुसरण किया है। अपरिग्रहके मामलेमें बा को ठीक-ठीक कोशिश करनी पडी है। जिसका पहला अुदाहरण आत्मकथासे लेकर बापूकी ही भाषामें नीचे दिया है

“लडाबीके (सन् १८९७ से १८९९ तकका वोअर-युद्ध) कामसे छुट्टी पानेके बाद मुझे लगा कि अब मेरा काम दक्षिण अफ्रीकामें नहीं, बल्कि देशमें है। मैंने साधियोंसे मुक्त होनेकी बिजाजत चाही। बडी मुश्किलसे धर्तके साथ मेरी माग मजूर की गयी। शर्त यह थी कि अगर अेक सालके अन्दर कौमको मेरी जरूरत मालूम हो, तो मुझे बापस दक्षिण अफ्रीका पहुंचना चाहिये। मुझको यह धर्त कडी लगी। लेकिन मैं प्रेमपाशमें बंधा था। मित्रोंकी बातको मैं ठुकरा नहीं सकता था। मैंने वचन दिया और बिजाजत हासिल की।

“यो कहना चाहिये कि बिस समय मेरा निकट सम्बन्ध नेटालके साथ ही था। नेटालके हिन्दुस्तानियोंने मुझको प्रेमाभूतसे नहला दिया। जगह-जगह मानपत्र देनेकी समार्यें हुयी और हरअेक जगहसे कीमती भेंटें

मिली। भेंटोंमें सोने-चादीकी चीजें तो थी ही, लेकिन उनमें हीरेकी चीजें भी थी।

“और जिन भेंटोंमें ५० गिन्नियोंका एक हार कस्तूरवाजीके लिये था। लेकिन अन्हें मिली हुआ चीज भी मेरी सेवाके सिलसिलेमें थी, जिस-लिये उसे अलग नहीं गिना जा सकता था।

“जिस शामको जिन अपहारोंमें से खास-खास अपहार मिले थे, वह रात मैंने बावरेकी भाति जागकर बितायी। अपने कमरेमें चक्कर काटता रहा, लेकिन अलझन सुलझती नहीं थी। सैकड़ोंकी कीमतके अप-हारोंको छोड़ देना बहुत मुश्किल मालूम होता था। रखना उससे भी ज्यादा मुश्किल लगता था।

“मैं शायद जिन भेंटोंको पचा सकू, लेकिन मेरे बच्चेका क्या? स्त्रीका क्या? अन्हें तालीम तो सेवाकी मिल रही थी। हमेशा यह समझाया जाता था कि सेवाका कोई बदला नहीं लेना चाहिये। घरमें कीमती गहने बगैरा नहीं रखता था। सादगी बढ़ती जाती थी। अब जिन गहनो और जवाहरातको मैं क्या करूँ?

“आखिर मैं जिस निर्णय पर पहुँचा कि मुझे ये चीजें हरगिज न रखनी चाहिये। पारसी रस्तमजी बगैराको जिन गहनोका ट्रस्टी मुकर्रर करके उनके नाम एक पत्रका मसविदा तैयार किया और तय किया कि सबेरे स्त्री-पुत्र बगैराके साथ चर्चा करके मैं अपने बोझको हलका कर लूँ।

“मैं जानता था कि धर्मपत्नीको समझाना मुश्किल होगा। साथ ही मुझे विश्वास था कि बच्चेको समझानेमें जरा भी मुश्किल नहीं होगी। उनको वकील बनानेका विचार किया।

“बच्चे तो फौरन समझ गये। अन्होंने कहा ‘हमें जिन गहनोकी जरूरत नहीं। हमको यह सब वापस ही दे देना चाहिये और अगर कभी हमें ऐसी चीजोंकी जरूरत हुआ, तो हम खुद कौन अन्हें नहीं खरीद सकेंगे?’

“मैं खुश हुआ। मैंने पूछा — ‘तो तुम बा को समझाओगे न?’

“‘जरूर, यह काम हमारा है। अन्हें कौन ये गहने पहनने हैं? वे तो हमारे लिये रखना चाहती हैं। हम अन्हें नहीं चाहते, तो वे हठ क्यों करने लगी?’

“लेकिन काम जितना सोचा था, अनुसे ज्यादा मुश्किल साबित हुआ। ‘तुम्हें चाहे जरूरत न हो, तुम्हारे लड़कोंको भी न हो। बालकोंको तो जैसा सिखाओ, सीखते हैं। चाहे, मुझको गहने मत पहनने दो, लेकिन मेरी बहुओंका क्या? उनके तो काम आयेंगे। और कौन जानता है, कल क्या होगा? जितने प्रेमसे दी हुआ चीजें लौटाओ नहीं जाती।’ जिस तरह बाग्वारा चली और अनुके साथ अश्रुधारा आ मिली। बालक दृढ़ रहे। मेरे डिगनेका कोली सवाल नहीं था ?

“मैंने धीमेसे कहा ‘लड़कोंकी शादी तो होने दो। हमें कौन बचपनमें जिन्हें व्याहता है? बड़े होने पर ये भले जो चाहें, करे। और, हमें कौन गहनोकी शौकीन बहुओं दूटनी है? फिर भी कुछ बनवाना ही पड़ा, तो मैं तो हू ही न?’

“‘तुम्हें मैं जानती हू। तुम वही हो न कि जितने मेरे गहने भी छीन लिये? तुमने जब मुझे मुखमे नहीं पहनने दिया, तो तुम मेरी बहुओंके लिये क्या लोंगे? बच्चोंको आजने वैरागी बनाना चाहते हो? ये गहने नहीं लाँटेंगे। और मेरे हार पर तुम्हारा क्या हक?’

“मैंने पूछा ‘लेकिन यह हार तुम्हारी सेवाके लिये मिला है या मेरी?’

“‘कुछ भी हो। तुम्हारी सेवा मेरी भी सेवा हुआ। मुझमे रात-दिन मजदूरी कमाओ, मो क्या सेवा नहीं मानी जायगी? मुझे रला-रलाकर हर किनोको घरमें रखा और चाकरी करवाओ, अनुका कोओ हिसाब नहीं?’

“ये सारे दाप तुकीने थे। जिनमें मे कुछ चुनते थे। लेकिन गहने तो मुझे लौटाने ही थे। कभी दावतोंमें मैं जैम-जैम बा की मजदूरी ले सका। १८९६ में और १९०१ में मिली हुआ मेटे लौटा दो। अनुका ट्रस्ट बना और नार्बर्जनिक कामके लिये मेरी जिम्हारे अनुसार या ट्रस्टियोंके जिम्हारे अनुसार अनुका उपयोग किया जाय, जिस शर्त पर ये बैकमें रखी गयी।

“अपने जिन मदका मुने कमी पछतावा नहीं हुआ। जैने मनम बीता, गन्त-बाक भी जितना औचित्य पट गया। हम बहुनमे प्रलोभनोंमें भे दय गये हैं।

“मैं जिन नतीजे पर पहुँचा हूँ कि सार्वजनिक सेवकको निजी उपहार नहीं लेने चाहिये।”

\*

+

+

जिस तरह बा को अपरिग्रहकी पहली दीक्षा सन् १९०१ में मिली। लेकिन पक्की दीक्षा तो अनुको अभी दूसरे ही गुरुओंसे मिलनेवाली थी। सावरमती आश्रममें चोरोका अपद्रव हमेशासे रहता आया है। अलवत्ता, चोरोको बहुत कीमती चीजें तो वहाँ मिलती नहीं थी, लेकिन हमारे देश जैसे गरीब देशमें थोड़े कपड़-लत्तो अथवा दरतन-भाड़ोके लिये भी गरीब लोग चोरी करनेको तैयार हो जाते हैं। आश्रममें समय-समय पर ऐसी चोरिया हुआ करती थी। एक बार बा के कमरेमें चोरी हुई। ठीक खयाल तो नहीं है, लेकिन १९२६ या २७ का साल था, चोर कपड़ोमें भरी दो सन्दूकें छुठा ले गये। अनुमें से कपड़े-कपड़े सब ले लिये और पेटिया पासके खेतमें फेंककर चले गये। चोरीके सिलसिलेमें वातचीत चल रही थी। बापूने सवाल किया कि बा के पास दो सन्दूकें भरकर कपड़े होते ही कहासे? और होने भी क्यों चाहिये? बा रोजकी नबी-नबी नाडिया तो कुछ पहनती नहीं। बा ने कहा “बि० रामी और बि० मनु (हरिलालभाभीकी दो लड़किया) की मा तो मर गयी है, लेकिन कभी-कदास जब वे मेरे पास आयें, मुझे अनुको दो कपड़े तो देने चाहिये न? जिसके लिये जब-तब भेटमें मिली हुई साडिया और खादी मैंने रख छोड़ी थी।” अलवत्ता, जिस पर बापूकी दलील तो यही थी कि हम जिस तरहका संग्रह कर ही नहीं सकते और साडिया या खादी निजी भेंटके रूपमें मिली हो, तो भी तत्काल अनुकी जरूरत हो तभी वे अपने पास रखी जाय। जितनी फाजिल हो सो सब तो आश्रमके कार्यालयमें ही जमा करा देनी चाहिये। अनु गहनोकी तरह जिस बार भी बा को अपने लिये जिन चीजोंकी जरूरत थी ही नहीं। माका दिल बेटीको कुछ-न-कुछ देनेके लिये हमेशा छटपटाता है, और यही वजह थी कि बा ने साडिया और खादी जुटा कर रखी थी। बापूने शामको प्रार्थनामें जिसकी चर्चा करते हुये कहा “हमको ऐसा व्यवहार भी नहीं पुसाता। लड़किया हमारे घर आयें, तो रहे और खायें-पीयें। लेकिन



“लेकिन काम जितना सोचा था, उससे ज्यादा मुश्किल साबित हुआ। ‘तुम्हें चाहे जरूरत न हो, तुम्हारे लड़कोको भी न हो। बालकोको तो जैसा सिखाओ, सीखते हैं। चाहो, मुझको गहने मत पहनने दो, लेकिन मेरी बहुओंका क्या? उनके तो काम आवेंगे। और कौन जानता है, कल क्या होगा? अितने प्रेमसे दी हुई चीजें लौटाओ नहीं जाती।’ बिस तरह वाग्धारा चली और अुनके साथ अशुधारा आ मिली। बालक दृढ़ रहे। मेरे डिगनेका कोओ सवाल नहीं था ?

“मैंने धीमेसे कहा ‘लड़कोकी शादी तो होने दो। हमें कौन बचपनमें बिन्हे ब्याहना है? बड़े होने पर ये भले जो चाहें, करें। और, हमें कौन गहनोकी शौकीन बहुओं बूटनी है? फिर भी कुछ बनवाना ही पडा, तो मैं तो हू ही न?’

“‘तुम्हें मैं जानती हू। तुम वही हो न कि जिनने मेरे गहने भी छीन लिये? तुमने जब मुझे सुखसे नहीं पहनने दिया, तो तुम मेरी बहुओंके लिये क्या लगे? वच्चोको आजसे वैरागी बनाना चाहते हो? ये गहने नहीं लौटेंगे। और मेरे हार पर तुम्हारा क्या हक?’

“मैंने पूछा ‘लेकिन यह हार तुम्हारी सेवाके लिये मिला है या मेरी?’

“‘कुछ भी हो। तुम्हारी सेवा मेरी भी सेवा हुई। मुझसे रात-दिन मजदूरी कराओ, सो क्या सेवा नहीं मानी जायगी? मुझे रुला-रुलाकर हर किसीको घरमें रखा और चाकरी करवाओ, उसका कोओ हिसाब नहीं?’

“ये सारे बाण नुकीले थे। जिनमें से कुछ चुभते थे। लेकिन गहने तो मुझे लौटाने ही थे। कओ वाकतोंमें मैं जैसे-तैसे वा की मजूरी ले सका। १८९६ में और १९०१ में मिली हुई भेंटें लौटा दी। अुनका ट्रस्ट बना और सार्वजनिक कामके लिये मेरी बिच्छाके अनुसार या ट्रस्टियोंकी बिच्छाके अनुसार अुनका अुपयोग किया जाय, बिस शर्त पर वे वैकमें रखी गओ।

“अपने बिस कार्यका मुझे कभी पछतावा नहीं हुआ। जैसे समय बीता, कस्तूरवाको भी बिसका औचित्य पट गया। हम बहुतसे प्रलोभनोंमें से बच गये हैं।

“मैं जिस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि सार्वजनिक सेवकों को निजी उपहार नहीं लेने चाहिये।”

\*

+

+

जिस तरह वा को अपरिग्रहकी पहली दीक्षा सन् १९०१ में मिली। लेकिन पक्की दीक्षा तो अनुको अभी दूसरे ही गुरुओसे मिलनेवाली थी। सावरमती आश्रममें चोरोका उपद्रव हमेशासे रहता आया है। अलवत्ता, चोरोका बहुत कीमती चीजें तो वहाँ मिलती नहीं थी, लेकिन हमारे देश जैसे गरीब देशमें थोड़े कपड़-लत्तो अथवा वस्त्र-भांडोके लिये भी गरीब लोग चोरी करनेको तैयार हो जाते हैं। आश्रममें समय-समय पर ऐसी चोरिया हुआ करती थी। एक बार वा के कमरेमें चोरी हुयी। ठीक खयाल तो नहीं है, लेकिन १९२६ या २७ का साल था, चोर कपड़ोसे भरी दो सन्दूकें उठा ले गये। अनुमें से कपड़े-कपड़े सब ले लिये और पेटिया पासके खेतमें फेंककर चले गये। चोरीके सिलसिलेमें वातचीत चल रही थी। बापूने सवाल किया कि वा के पास दो सन्दूकें भरकर कपड़े होते ही कहासे? और होने भी क्यों चाहिये? वा रोजकी नमी-नमी साड़िया तो कुछ पहनती नहीं। वा ने कहा “चि० रामी और चि० मनु (हरिलालभायीकी दो लड़कियाँ) की माँ तो मर गयी है, लेकिन कमी-कदास जब वे मेरे पास आयें, मुझे अनुको दो कपड़े तो देने चाहिये न? जिसके लिये जब-तब भेंटमें मिली हुयी साड़िया और खादी मैंने रख छोड़ी थी।” अलवत्ता, जिस पर बापूकी दलील तो यही थी कि हम जिस तरहका संग्रह कर ही नहीं सकते और साड़िया या खादी निजी भेंटके रूपमें मिली हो, तो भी तत्काल अनुकी जरूरत हो तभी वे अपने पास रखी जाय। जितनी फाजिल हो सो सब तो आश्रमके कार्यालयमें ही जमा करा देनी चाहिये। अनु गहनोकी तरह जिस बार भी वा को अपने लिये बिन चीजोकी जरूरत थी ही नहीं। माका दिल वेटीको कुछ-न-कुछ देनेके लिये हमेशा छटपटाता है, और यही वजह थी कि वा ने साड़िया और खादी जुटा कर रखी थी। बापूने शामको प्रार्थनामें जिसकी चर्चा करते हुअे कहा “हमको ऐसा व्यवहार भी नहीं करना। अर्थात् अपने घर आगे तो रूठे और लायें-पीयें। लेकिन

जिन्होंने गरीबीया जीवन बितानेका प्रत लिया है, मुन्हे जिन तरहकी भेंट देना पुसाता नहीं।” वगैरा-वगैरा। जिन चोर गुरुओंने मिली हुआ दीसाके बाद बा ने जिन तरहके दो कपडे भी कमी जुटा कर नहीं रजे।

अपनी निजी जरूरतोंके खयालसे तो बा के लिजे अपरिग्रह बिलकुल आसान था। अपनेको चुस्त आश्रमवानो मानने-मनवानेवाले भी बा की सादगीको देखकर शरमाते थे। भीरावहन लिखती है “जब हम लम्बा और कडा मकर करने थे, तब बापूजी कहा करने ‘बा हम सबको हराती है। जितना कम सामान और जितनी कम जरूरतें दूसरे किनीकी है? मैं मादगीका जितना अधिक आग्रह रखता हूँ, फिर भी मेरा सामान बा के मुकाबले दुगना है।’ हमारी मजग कोयिशांति बाद भी हम बा की स्वाभाविक, किन्तु अबूक रूपसे स्वच्छ और भव्य सादगीके साथ किसी तरह होडमें टिक नहीं सकते थे। सारे दलमें बुनका विन्तर नवसे छोटा होता था और बुनकी नन्हो-नी पेटी भी कभी अव्यवस्थित या ठमी-ठानी नहीं रहती थी।”

लेकिन यह तो भीतिक अपरिग्रहकी बात हुआ। बापूके नाथ रहकर बा ने धीरे-धीरे अपनी आकांक्षाओं और अभिलाषाओंका परिग्रह तजा था, जो विशेष बुच्च और विशेष भव्य अपरिग्रह है।

बा के जिस अपरिग्रहकी या त्यागकी बापू खूब कदर करते थे। एक बार आश्रममें हाल ही भरती हुअे एक भाजीके नाथ बापू बात कर रहे थे। बापूका अपना खयाल है कि चाय, कॉफी-जैसे पेय नुकसानदेह है। जिस पर बुन भाजीने बापूसे कहा “तो फिर बा आश्रममें रहकर कॉफी क्यों पीती है?”

बापूने फौरन जवाब दिया “लेकिन तुम्हें क्या पता कि बा ने कितना छोडा है? बुनकी यह एक टेव रह गयी है। मैं मुन्हें जिसे भी छोड देनेको कहूँ, तो मेरे जैमा जालिम और कौन होगा।”

तो भी अझीर बखीरमें तो बा ने खुद ही कॉफी पीना भी छोड दिया था और जब जरूरत मालूम होती थी, तुलसी और काली मिर्चका काढा पी लेती थी।

## जोहानिसबर्गमें बा का घर

‘सत्याग्रहकी गुप्त’ नामक प्रकरणमें सन् १८९८ की अेक घटनाक वर्णन किया है। उससे हमें थोड़ा पता चलता है कि जब बापू डरब (नेटाल) में बकालत करते थे, तब उनका घर कैसा था। सन् १९०५ में ट्रान्सवालके जोहानिसबर्ग नगरमें बकालत करते थे। उस समयके बापू और बा के गृहस्थाश्रमका परिचय हमें श्रीमती पोलाककी ‘मिस्टर गांधी — दि मैन नामक पुस्तकसे और आत्मकथासे मिलता है। श्रीमती पोलाक लिखती हैं

“घर शहरके बाहर अच्छे मध्यम श्रेणीके लोगोंके मोहल्लेमें था दुमजिला और अलग अहातेवाला बगलानुमा घर था। अहातेमें बगीच था। और सामने छोटी-छोटी टेकरियोवाला खुला मैदान था। मकानमें कुल आठ कमरे थे। दुमजिले परका बरामदा लम्बा-बौड़ा और खूब हवादार था। गरमियोंमें बहा सोया जा सकता था और सोनेके काममें उसका उपयोग होता भी था।

“परिवारमें गांधीजी, उनकी पत्नी और तीन बालक थे। मणिलाल ११ सालके, रामदास ९ सालके और देवदास ६ सालके थे (हरिलाल ‘अन दिनो देश गये हुअे थे’)। उनके सिवा, तारखरमें काम करनेवाले अेक नौजवान अंग्रेज, गांधीजीके अेक हिन्दुस्तानी युवक रिश्तेदार और पोलाक — अितने लोग और थे। मैं उनमें आ मिली, जिससे मकानमें और अधिकके लिये सहूलियत नहीं रह गयी।

“सबेरे ६ बजे घरका पुरुषवर्ग चक्की पीसता था, (यहा यह याद रखना है कि बापूने जीवनमें परिवर्तन शुरू कर दिया था।) क्योंकि रौटी घर ही में बनायी जाती थी। अेक कमरेमें चक्की रखी गयी थी, वही सब अिकट्टा होते थे। पीसनेका काम तो कोभी आधे घण्टेमें पूरा हो जाता था, लेकिन चक्कीकी आवाजसे मैं ज्यादा वातचीत और हसीकी आवाज होती थी। क्योंकि अन दिनो घरमें हसीके फव्वारे बार-बार छूटते ही रहते थे। उपयोगिताकी दृष्टिसे अिस कामके महत्वके अलावा अिससे सबेरे अच्छी कसरत भी हो जाती थी। दूसरी कमरत रस्नी कूदनेकी होती थी। बापू उसमें निष्णात थे।

“घरमें धानकी व्यालूका समय ज्यादा-से-प्यदा आनन्दमय रहता था। घरके सब लोग अन्ती समय अक जगह जमा होने थे। बापूको मेहमानदारीका बड़ा शौक था, अमल्लिजे असा दिन तो घायद हो कभी बीतना, जब कांजी-न-कांजी मेहमान न हों। हर रोज शामके भोजनमें १० से १५ आदमी रहते।

“भोजनकी चीजें बहुत नादी रहती। मेज पर मय चीजें मजतर ही जीमने बैठने थे, चुनाचे परोननेके लिये किनी नौकरके खड़े रहनेकी जरूरत नहीं पड़ती थी। भोजनमें पहले दो-तीन नाग-भाजी, दाल, कटो, सिकी हुआ गेंटी, मूगफली या दूसरे किनी मगजको पीसकर बनाया हुआ मक्खन और तरह-तर्हवे बच्चे सागोका कचूर, अतनी चीजें परोसी जाती थी। दूसरी दफाके परोननेमें दूध और फल लिये जाते थे और उसके बाद अतुके अनुमार कॉफी या लेमनेड गरम या ठंडा पीया जाता था। भोजनमें कनी जल्दी नहीं होती थी। मेज पर पूरा अक घण्टा बीतता था और जीमते नमय कभी तरहकी चर्चाओं हुआ करती थी। आम तौर पर हल्के विषयोकी चर्चा, हनी-मजाक और गप-गप होती रहती थी। बापूमें विनोदकी वृत्ति तो खूब ही है, अमल्लिजे किनी भी हसीकी बातके निबलने ही वे खूब हसते।

“अक बार कुछ यूरोपियन भोजनका न्योता लेकर हमारे यहां आये। बापूकी अतुके साथ कोबी अच्छी पहचान नहीं थी, और वा तो अन्हें विलकुल ही नहीं पहचानती थी। अन्होंने तो आने ही गृह-जीवनके बारेमें सीधे-सीधे और असंग्र्य मानी जानेवाली कुतूहल-वृत्तिके साथ सवाल पूछने शुरू किये। निजी मामलोंसे सम्बन्ध रखनेवाले प्रश्नोंमें अतुके घमण्डका भी पता चलता था। लेकिन बापू तो शान्तिके माथ जवाब देते जाते थे। और, हिन्दुस्तानी लोग क्या करते हैं और क्या नहीं करते, अिसकै बारेमें अतुकी कुछ बातें सुनकर खूब हसते भी थे। लेकिन वा को तो यह सब देखकर गुस्सा हो आया और हमारे भोजनके कमरेमें दाखिल होनेसे पहले ही वे वहांमे चली गयी। बापूने किसीके मारफत अन्हें बुला भेजा, लेकिन वे नहीं आयी। अिम पर बापू खुद बुलाने गये, मगर वा ने तो नीचे आनेने अिनकार ही किया। बापूने लौटकर वा की गैरजाजिरीका थोडा खलासा दिया और भोजन समाप्त हुआ। दूसरे दिन

जब मैं बा से मिली, तो अन्होने कहा 'वैसे निठल्ले लोग घरका रग-ढग देखने आवें और मेरे घरका मजाक बुढावें (To make laugh of me and my home), यह मुझसे तो नहीं सहा जाता। अैसे लोगोसे मैं तो हरगिज न मिलूंगी। बापू मिलना चाहे तो भले मिलें।' मैं समझती हूँ कि बापूजीने बा के जिस निश्चयको छुड़ानेके लिये अन्हें समझा देखा, लेकिन वे तो अपनी राय पर डटी ही रही और बापूजीकी ओक भी दलीलसे नहीं पसीजी।"

अपनी आत्मकथामें बापूने लिखा है कि जीवनमें परिवर्तन करके अन्होने अपना घर कैसा बना लिया था। वे लिखते हैं

"वैरिस्टरके घरमें जितनी सादगी रखी जा सकती थी, अुतनी तो रखनी शुरू की ही। फिर भी कुछ सामान अैसा था, जिसके बिना काम चलाना मुश्किल था। सच्ची सादगी तो मनसे बढ़ी। हरओक काम अपने हाथों करनेका शौक बढ़ा और अुसमें बालकोको भी तैयार करना शुरू किया।

"बाजारकी रोटी लानेके बदले घर पर ब्यूनेकी सूचनाके अनुसार बिना खमीरकी रोटी हाथसे बनाना शुरू किया। जिसमें पनचक्कीका आटा काम नहीं देता। साथ ही, यह भी खयाल था कि पनचक्कीके पिसे आटेका अिस्तेमाल करनेके बनिस्वत हाथके पिसे आटेका अिस्तेमाल करनेमें सादगी, आरोग्य और धनकी अधिक रक्षा होती थी। जिसलिये ७ पौण्ड खर्च करके ओक हाथकी चक्की खरीदी। जिस चक्कीका पाट बजनदार था। दो आदमी अुने आसानीसे चला लेते थे, अकेलेको तकलीफ होती थी। जिस चक्कीको चलानेमें पोलाक, मैं और दच्चे खास तौर पर शामिल होते थे। कभी-कभी कस्तूरबायी भी आती, हालांकि अुनका वह समय रसोअी बनानेमें खर्च होता था। जब श्रीमती पोलाक आयी, तो वे भी अिममें शरीक हो गयी। बच्चाके लिये यह कसरत बहुत अच्छी साबित हुयी। मैंने अुनसे यह या दूसरा कोअी भी काम जबरदस्ती नहीं करवाया, बल्कि वे खुद अिमे ओक खेल-सा ममत्तकर चक्की चलाने आते थे। थकने पर छोड देनेकी आजादी अुन्हें थी ही। लेकिन कौन जाने क्या बजह थी कि क्या अिन बालकोने और क्या दूसरोंने, मुझे तो खूब ही काम दिया। नटखट बालक भी मेरे नमीबमें थे ही।

लेकिन बुनमें से ज्यादातर सौंपे हुअे कामको खुशी-खुशी करते थे। 'यक गये' कहनेवाले तो अुस जमानेके थोडे ही बालक मुझे याद आते हैं।

"घर साफ रखनेके लिये अेक नौकर था। वह कुटुम्बी बनकर रहता था और बालक अुसके काममें पूरा हाथ बटाते थे। पाखाना साफ करनेके लिये म्युनिसिपैलिटीका नौकर आता था। लेकिन पाखानेके कमरेको साफ करने और बैठक वगैरा धोनेका काम नौकरको नहीं सौंपा जाता था। बैसी आछा भी नहीं रखी जाती थी। यह काम हम खुद करते थे और बालकोको अिससे तालीम मिलती थी। नतीजा यह हुआ कि शुरू ही से मेरे अेक भी लडकेको पाखाना साफ करनेकी धिन न रही और आरोग्यके साधारण नियम भी वे सहज ही सीख गये। जोहानिस्-वर्गमें शायद ही कोअी कभी बीमार पडता था। लेकिन जब बीमारी आती थी, तो तीमारदारीके काममें बालक रहते ही थे और वे अिस कामको खुशी-खुशी करते थे।"

## ८

## बा की दृढ़ता

हिन्दूधर्मके सस्कार बा में कितने गहरे पैठ गये थे, अिसकी यह अेक कहानी है। मर जाना मजूर है, लेकिन मास और शराब लेकर 'मानुस देह' को श्रष्ट करना मजूर नहीं — यह बा का निश्चय था। बापूजीकी आत्मकथाने यह प्रसंग लिया है

"खुनी बचासीरके कारण कस्तूरबाअीको बार-बार रक्तस्राव होता रहता था। अेक डॉक्टर मिथने शस्त्रक्रिया (ऑपरेशन) की सिफारिश की। थोडी आनाकानीके बाद पत्नीने शस्त्रक्रिया कराना मजूर किया। शरीर तो बहुत कमजोर हो गया था। डॉक्टरने बिना क्लोरोफॉर्म दिये शस्त्रक्रिया की। अुन समय दर्द तो खब होता था, लेकिन अिस धीरजने कस्तूरबाअीने अुने सह्य, अुसमें मैं तो आश्चर्यचकित हो गया। शस्त्रक्रिया निबिध्न समाप्त हुअी। डॉक्टरने और अुनकी पत्नीने कस्तूरबाअीकी सुन्दर शुश्रूषा की।

“यह घटना डरवनमें हुयी थी। दो या तीन दिन बाद डॉक्टरने मुझे बिल्कुल वेफिकर होकर जोहानिसवर्ग जानेकी जिजाजत दी। मैं गया। कुछ ही दिन बाद खबर मिली कि कस्तूरबायीकी तबीयत जरा भी सबल नहीं रही है। वे बिछौने पर अठ-बैठ भी नहीं सकती हैं। अके वार बेहोश भी हो गयी थी। डॉक्टर जानते थे कि मुझसे पूछे बिना कस्तूरबायीको दवाके साथ या खुराकके साथ शराब या मास नहीं दिया जा सकता। डॉक्टरने मुझे जोहानिसवर्गमें टेली-फोन पर कहा ‘आपकी पत्नीको मैं मासका शोरवा या ‘बीफ-स्टी’ देनेकी जरूरत समझता हूँ। मुझे जिजाजत मिलनी चाहिये।’

“मैंने जवाब दिया ‘मैं यह जिजाजत नहीं दे सकता। लेकिन कस्तूरबायी स्वतन्त्र है। उनसे पूछने-जैसी हालत हो तो पूछिये और वे लेना चाहें तो बिलाशक दीजिये।’

“‘रोगीसे बिस तरहकी बातें मैं पूछना नहीं चाहता। आपको खुद यहाँ आ जाना चाहिये। अगर आप मुझको, मैं जो चाहूँ, खिलानेकी जिजाजत नहीं देते, तो आपकी स्त्रीके लिये मैं जिम्मेदार नहीं।’

“मैंने उसी दिन डरवनकी ट्रेन पकड़ी। डरवन पहुँचा। डॉक्टरने खबर दी ‘मैंने तो शोरवा पिलाकर ही आपको फोन किया था।’

“‘डॉक्टर, जिसे मैं दगा समझता हूँ’—मैंने कहा।

“‘बिलाज करते समय मैं दगा-बगा कुछ नहीं जानता। हम डॉक्टर लोग जैसे समय रोगीको और उसके रिश्तेदारोको धोखा देनेमें पुण्य समझते हैं। हमारा धर्म तो किसी भी तरह रोगीको बचाना है।’ डॉक्टरने दृढ़तापूर्वक जवाब दिया।

“मुझे बहुत दुःख हुआ। मैं शान्त रहा। डॉक्टर मित्र थे, सज्जन थे। उनका और उनकी पत्नीका मुझ पर अपकार था, लेकिन उनके बिस व्यवहारको सहन करनेके लिये मैं तैयार नहीं था।

“‘डॉक्टर, अब साफ-साफ बात कर लो। क्या करना चाहते हो? मैं अपनी पत्नीको उसकी इच्छाके बिना कभी मास नहीं देने दूँगा। मास न लेनेसे उसकी मृत्यु होनेवाली हो, तो उसे सहनेके लिये मैं तैयार हूँ।’



“डॉक्टरने कहा ‘आपकी फिलासफी मेरे घर बिल्कुल नहीं चलेगी। मैं आपसे कहता हूँ कि जब तक आप अपनी पत्नीको मेरे घर रहने देंगे, मैं आपको मास या जो भी कुछ देना मुनासिब होगा, जरूर दूंगा। अगर अंसा करना मजूर न हो, तो आप अपनी पत्नीको ले जाविये। अपने ही घरमें जान-बूझकर मैं उनकी मौत नहीं होने दूंगा।’

“तो क्या आप यह कहते हैं कि मुझे अपनी पत्नीको अभी ले जाना चाहिये?”

“मैं कब कहता हूँ कि ले जाविये? मैं तो कहता हूँ कि मुझ पर किसी तरहका अक्रुश न रखिये। तभी हम दोनों उनकी जितनी बन सकेगी सेवा-शुश्रूषा करेंगे और आप निश्चिन्त होकर जा सकेंगे। अगर यह तीर्षी बात भी आप न समझ सकें, तो मुझे लाचार होकर यह कहना होगा कि आप अपनी पत्नीको मेरे घरसे ले जाविये।’

“मेरा खयाल है कि अुस समय मेरा अेक लडका मेरे साथ था। मैंने अुससे पूछा। अुसने कहा ‘आपकी बात मुझे मजूर है। बा को मास तो हरगिज नहीं दिया जा सकता।’

“फिर मैं कस्तूरबाबीके पास गया। वे बहुत कमजोर थीं। अुनसे कुछ भी पूछना मेरे लिये दुखदायी था। लेकिन धर्म समझकर मैंने अुन्हें अुपरकी सारी बातचीत थोडेमें कह सुनायी। - अुन्होंने दृढता-पूर्वक जवाब दिया ‘मैं मासका शोरवा नहीं लूंगी। ‘मानुस देह’ बार-बार नहीं मिलती। भले मैं आपकी गोदमें मर जाऊँ। लेकिन मैं अपनी देहको अ्रष्ट नहीं करूंगी।’

“मैंने जितना समझाया जा सकता था समझाया और कहा ‘तुम मेरे विचारोका अनुचरण करनेके लिये बची नहीं हो।’ यह भी कहा कि हमारी जान-पहचानके कुछ हिन्दू दवाके रूपमें मास और शराब लेते हैं। लेकिन वे टम-से-मस न हुयी और बोली ‘मुझे मराने ले चलो।’

“मैं बहुत खुश हुआ। ले जाते घबराहट हुआ, लेकिन निश्चय कर लिया। डॉक्टरको पत्नीका निश्चय कह सुनाया। डॉक्टर गुस्सा होकर बोले ‘तुम तो निष्ठुर पति मालूम होते हो। अँनी बीमारीमें अुस

बेचारीसे जिस तरहकी बात करते तुम्हें शरम भी न आती ? मैं तुमसे कहता हूँ कि तुम्हारी स्त्री यहाँसे ले जाने लायक नहीं है। उसका शरीर अब ऐसा नहीं रहा कि थोड़े भी धक्के-दक्के सहन कर सके। रास्तेमें ही उसका प्राण छूट जाय तो मुझे आश्चर्य न होगा। जितने पर भी तुम हठवश नहीं ही मानोगे, तो तुम तुम्हारी जानो। अगर मैं उसे शोरवा नहीं दे सकता, तो उसको अपने घरमें रखनेकी जोखिम भी नहीं उठा सकता।'

"रिमक्षिम-रिमक्षिम मेह वरस रहा था। स्टेशन दूर था। डरवन्से फिनिक्स तक रेलका रास्ता था और फिनिक्ससे करीब २॥ मीलका पैदल रास्ता था। खतरा काफी था, लेकिन मैंने मान लिया कि बीश्वर सहायता करेगा। मैंने पहलेसे अंक आदमीको फिनिक्स भेज दिया। फिनिक्समें हमारे पास 'हैमक' था। यह जालीदार कपड़ेकी अंक झोली या पालना-सा होता है। वासो पर जिसके छोर बांध देनेसे रोगी जिसमें आरामके साथ झूलता रह सकता है। मैंने मिस्टर वेस्टके नाम सदेशा भेजा कि वे 'हैमक', अंक वोतल गरम दूध और अंक वोतल गरम पानी और छह आदमियोंको लेकर फिनिक्स स्टेशन पर आये।

"जब हमारी ट्रेनके छूटनेका समय हुआ, तो मैंने रिक्शा मगवायी और उस भयंकर हालतमें पत्नीको रिक्शामें बैठाकर मैं चल पड़ा।

"पत्नीको हिम्मत दिलानेकी मुझे कोभी जरूरत नहीं पड़ी। अल्टे असीने मुझको हिम्मत देते हुअे कहा 'मुझे कुछ नहीं होगा। आप चिन्ता न करें।'

"हड्डियोंके उस ढांचेमें वजन तो कुछ रह ही नहीं गया था। खुराक कुछ ली नहीं जाती थी। ट्रेनके डब्बे तक पहुँचनेके लिये स्टेशनके लम्बे-चौड़े प्लेटफॉर्म पर दूर तक चलकर जाना था। रिक्शा वहाँ तक जा नहीं सकती थी। मैं अन्हें उठाकर डब्बे तक ले गया। फिनिक्समें तो वह झोली आ गयी थी। अुसमें हम रोगीको आरामके नाच ले गये। वहाँ सिर्फ पानीका जिलाज करनेसे धीरे-धीरे शरीर सशक्त बना।

"फिनिक्स पहुँचनेके कोभी दो-तीन दिन बाद ही वहाँ अंक स्वामी पधारे। हमारे 'हठ' की बात सुनकर अुन्होंने दया जननायी और

वे हम दोनोंको समझाने आये। जैना कि मुझे याद पड़ता है, जब स्वामीजी आये तब मणिलाल और रामदास हाजिर थे। स्वामीजीने मासाहारकी निर्दोषता पर व्याख्यान देना शुरू किया, मनुस्मृतिके श्लोकोका हुवाला दिया। पत्नीकी उपस्थितिमें उन्होंने यह चर्चा चलायी, यह मुझे अच्छा न लगा। लेकिन विनयके विचारसे मैंने जिन चर्चाको चलने दिया। मासाहारके समर्थनमें मुझको मनुस्मृतिके प्रमाणकी जरूरत नहीं थी। मुझे बूढ़े श्लोकोका पता था। मैं जानता था कि मुन्हें प्रक्षिप्त समझनेवाले लोग भी हैं। किन्तु वे प्रक्षिप्त न हो, तो भी अमा-हारके विषयमें मेरे विचार स्वतंत्र रीतिसे बन चुके थे। कस्तूरवाजीकी श्रद्धा अपना काम कर रही थी। वे वैचारी शास्त्रके प्रमाणोंको क्या समझें? उनके लिये तो बापदादाकी रूढ़ि ही धर्म थी। बालकोंको अपने बापके धर्म पर विश्वास था, जिसलिये वे स्वामीके साथ विनोद कर रहे थे। अन्तमें कस्तूरवाजीने जिस चर्चाको यह कहकर बन्द किया

“स्वामीजी, आप कुछ भी क्यों न कहें, लेकिन मुझे मासका शोरवा खाकर स्वस्थ नहीं होना है। अब आप मेरा सिर न पचायें, तो आपका अपकार होगा। वाकी बातें करना चाहें, तो लड़कोंके साथ वादमें कीजिये। मैंने अपना निश्चय आपको जता दिया।”

## ९

## बापूको बचाया

जिस तरह बापूने वा को बचाया, उसी तरह वा ने बापूको भी अद्भुत रीतिसे बचाया है। यह कहना बिल्कुल गलत न होगा कि आज बापू जो हमारे बीच हैं, सो वा के ही प्रतापसे हैं।

यह मानकर कि दूध प्राणिज पदार्थ है, और जिस कारण नाचके जैसी ही छुराक है, बापूने अकस्मत्से दूध छोड़ रखा था। तित्त पर जब मुन्हें पता चला कि गायो और भैंसों पर बुनसे अधिक-से-अधिक दूध पानेके लिये कलकत्ते और दूसरे शहरोंमें फूँकेकी क्रिया की जाती है तभीसे मुन्होंने दूध न पीनेकी प्रतिज्ञा कर ली थी।

अन दिनो बापूका मुख्य आहार सिकी हुयी और कुटी हुयी मूगफली, गुड, केले और दो-तीन नीबुओका पानी, जितना ही था। एक दिन कुछ ज्यादा मूगफली खा जानेकी वजहसे बापूको पेशिषकी थोडी शिका-यत हो गयी। अन्होने कोबी परवाह नही की। दूसरे दिन कोबी त्यौहार था। बापू दूध या घी तो खाते नही थे, जिसलिअे वा ने अुनके वास्ते दले हुअे गेहूकी लपसी तेलमें तैयार की थी और पूरे मूग बनाये थे। बापूका खिरादा तो खानेका नही था, लेकिन कुछ तो स्वादके वश होकर और कुछ वा को खुश करनेके खयालसे वे जीमने बैठे। थोडा ही खाकर अुठ जानेके खिरादेसे बैठे, थे, लेकिन कुछ ज्यादा खा गये। खायेको अमी पूरा घटा भी नही हुआ था कि जोरके दर्दके साथ पेशिष शुरु हो गयी। खेडा जिलेके मशहर सत्याग्रहके बाद रग-रुटोकी भरतीके बे दिन थे और अुसके सिलसिलेमें अुसी दिन शामको अुन्हें नडियाद जाना था। पेशिषकी परवाह किये बिना बापू वहा गये। लेकिन वहा जाने पर बीमारी बहुत बढ गयी। पाव-पाव घटेसे दस्त होने लगे। और चौबीस घटोमें तो बापूका सुगठित शरीर बिलकुल लुज-भुज हो गया। डॉक्टर आये, लेकिन दवा न लेनेके अुनके आग्रहके खिलाफ किसीकी कुछ चली नही। अच्छी-से-अच्छी सार-सभालके दाव-जुद शरीर क्षीण होने लगा। पानीके और अैसे ही दूसरे अिलाजोकी मददसे बापूने रोग तो मिटा लिया। लेकिन शरीर किसी भी तरह पनप नही पाया। दो-तीन मित्रोने दूधका और दूध न लें तो मासका शोरवा या अण्डे लेनेका आग्रह किया। लेकिन जिसने दूधको मासवत् मानकर छोड दिया हो, वह बिन चीजोको लेना कैसे कवूल करे? किमीने सलाह दी कि माथेरान जानेसे शरीर पनपेगा, जिसलिअे बापू माथेरान गये। लेकिन वहाका पानी भारी साबित हुआ, जिसलिअे वहा बिलकुल जमा नही और वे बम्बयी आये। बम्बयीमें डॉक्टर दलालने अुनके शर्गीको जाच की और अपना अिलाज शुरु करनेमे पहूने कहा “जब तक आप दूध न लेंगे, मैं आपके शरीरको पुष्ट नही बना सकूंगा। आपको दूध और लोहा और ‘मोमल’ की पिचकारी लेनी चाहिये। आप जितना करें तो आपके शरीरको फिरसे ठीक-ठीक पुष्ट बनानेकी गारण्टी मैं दू।”

“पिचकारी दीजिये, लेकिन दूध मैं न लूना।”

“दूधके बारेमें आपकी प्रतिज्ञा क्या है?”

“जबसे मैंने यह जाना है कि गाय-भैंस पर फूँकेकी क्रिया होती है, तबसे मुझे दूधसे नफ़रत हो गयी है, और मैं हमेशासे मानता हूँ कि दूध मनुष्यकी खुराक नहीं है। अक्सर मैंने दूध छोड़ा है।”

वा बापूकी छटियाके पास ही खड़ी थीं। वे बोल जुड़ी “तब तो बकरीका दूध ले सकते हैं।” अपने मनकी-नी बात सुनकर डॉक्टर जुल्हाहमें आ गये और बोले “आप बकरीका दूध लें, तो मेरा काम बन जाय।”

बापूने वा की और डॉक्टरजी मलाह मान ली। बापूके ममान मत्पके पुजारीको प्रतिज्ञाकी आत्माका घात करनेका दुःख तो रह ही गया। लेकिन प्रतिज्ञाके धन्दार्थका पालन हुआ।

बिन प्रकार, हम यह कह सकते हैं कि वा को समय-सूचकताने और महज बुद्धिने बापूको जिलाया।

## १०

### पहली स्त्री-सत्याग्रही

आजकल जेल जाना बहुत आसान बात हो गयी है, लेकिन पहले तो जेलका नाम सुनकर लोग डरते थे। उस समय किसीको यह कल्पना तो थी ही नहीं कि स्त्री जेलमें जा सकती है, लेकिन बापूजी तो जिनकी कल्पना भी नहीं होती, जैसे बहुतरे काम करते-कराते आये हैं। दक्षिण अफ्रीकामें मन् १९१३ में एक ऐसा कानून पान हुआ कि असायी धर्मके अनुनार किये गये व्याहके सिवा—जो विवाह-विभागके अधिकारीके यहां दर्ज हुवे हो—इनरे सब व्याहोको कानूनमें कोबी जगह नहीं। बिनका मतलब यह हुआ कि हिन्दू, मुसलमान, पारसी वगैरा धर्मके अनुनार की गयी शादियां बिन कानूनके अनुनार रह मानी गयी, और बिन कारण बहुतसी विवाहिता हिन्दुस्तानी स्त्रियोंका दर्जा उनके पतिकी धर्मपत्नीका न रहकर रखैल्का माना गया। यह एक ऐसी स्थिति थी, जिसे स्त्री-पुरुष दोनों सह नहीं सकते थे। बापूने जिस कानूनको

रद्द करनेके लिये वहाकी सरकारके साथ बातचीत चलायी, लेकिन उसका कोई नतीजा नहीं निकला। अतः बापूने सत्याग्रह करनेका निश्चय किया। उन्होंने जिस लडाईमें स्त्रियोंको भी न्योतनेका निश्चय किया। 'दक्षिण अफ्रीकाके सत्याग्रहका इतिहास' नामक पुस्तकमें बापू लिखते हैं

“मैं जानता था कि वहनोको जेल भेजनेका काम बहुत खतरनाक था। फिनिक्समें रहनेवाली अधिकतर वहनें मेरी रिश्तेदार थीं। वे सिर्फ मेरे लिहाजके कारण ही जेल जानेका विचार करें और फिर अैन मौके पर घबराकर या जेलमें जानेके बाद मुकताकर माफी वगैरा माग लें तो मुझे सदमा पहुंचे। साथ ही, जिसकी वजहसे लडाईके अेकदम कमजोर पड जानेका डर भी था। मैंने तय किया था कि मैं अपनी पत्नीको तो हरगिज नहीं ललचाऊंगा। वे जिनकार भी नहीं कर सकती थी और 'हा' कह दें तो उस 'हा' की भी कितनी कीमत की जाय, सो मैं कह नहीं सकता था। जैसे जोखिमके काममें स्त्री खुद होकर जो निश्चय करे, पुरुषको वही मान लेना चाहिये और कुछ भी न करे तो पतिको उसके बारेमें तनिक भी दुखी नहीं होना चाहिये, जितना मैं समझता था। जिसलिये मैंने उनके साथ कुछ भी बात न करनेका अिरादा रखा था। दूसरी वहनोसे मैंने चर्चा की। वे जेलयात्राके लिये तैयार हुयीं। उन्होंने मुझे विश्वास दिलाया कि वे हर तरहका दुख सहकर भी अपनी जेलयात्रा पूरी करेंगी। मेरी पत्नीने भी जिन सब बातोंका सार जान लिया और मुझसे कहा

“मुझसे जिस बातकी चर्चा आप नहीं करते, जिसका मुझे दुख है। मुझमें ऐसी क्या खामी है कि मैं जेल नहीं जा सकती? मुझे भी उसी रास्ते जाना है, जिस रास्ते जानेकी सलाह आप जिन वहनोको दे रहे हैं।’

“मैंने कहा 'मैं तुम्हें दुख पहुंचा ही नहीं सकता। जिसमें अविश्वासकी भी कोई बात नहीं। मुझे तो तुम्हारे जानेसे खुशी ही होगी। लेकिन तुम मेरे कहने पर गयी हो, जिसका तो आभास तक मुझे अच्छा नहीं लगेगा। जैसे काम सबको अपनी-अपनी हिम्मतसे ही करने चाहिये। मैं कहू और मेरी बात रखनेके लिये तुम सहज ही चली जाओ, और बादमें अदालतके सामने खड़ी होते ही काप मुठो

और हार जाओ या जेलके दुखसे अब्बू बुढ़ो, तो जिसे मैं अपना दोष तो नहीं मानूंगा, लेकिन सोचो कि मेरे क्या हाल होंगे? मैं तुमको किस तरह रख सकूंगा और दुनियाके सामने किस तरह खड़ा रह सकूंगा? वस, जिस भयके कारण ही मैंने तुम्हें ललचाया नहीं।'

"मुझे जवाब मिला 'मैं हारकर छूट आऊ तो मुझे मत रखना। मेरे वच्चे तक सह सकें, आप सब सहन कर सकें और अकेली मैं ही न सह सकूँ, ऐसा आप सोचते कैसे हैं? मुझे जिस लड़ाईमें शामिल होना ही होगा।'

"मैंने जवाब दिया 'तो मुझे तुमको शामिल करना ही होगा। मेरी शर्त तो तुम जानती ही हो। मेरे स्वभावसे भी तुम परिचित हो। अब भी विचार करना हो, तो जरूर कर लेना और मलीभाति सोचनेके बाद यदि तुम्हें यह लगे कि शामिल नहीं होना है, तो समझना कि तुम जिसके लिखे आजाद हो। साथ ही, यह भी समझ लो कि निश्चय बदलनेमें अपनी शरमकी कोखी बात नहीं है।'

"मुझे जवाब मिला 'मुझे विचार-विचार कुछ नहीं करना है। मेरा निश्चय ही है।'"

\*

\*

\*

बापूने लड़ाई शुरू की और उसकी शुरुआतमें बा और तीन दूसरी बहनें जेल गयीं। वॉलक्रस्टके जेलमें दाखिल होनेके दूसरे ही दिन जो घटना घटी, श्री प्रभुदास गांधीने 'जीवनका प्रभात' नामक अपनी पुस्तकमें अमका वर्णन दिया है। बहाका जेलर गुजराती नहीं जानता था और बहनें अंग्रेजी नहीं जानती थीं। अमके नाम या पते और पहचान लिख लेनी थीं। जेलरने श्री छगनलाल गांधीको दुमा-पियेका काम करनेके लिये आफिसमें बुलाया और कारकुनसे कहा कि वह सबालोके जवाब ले ले।

कारकुन (बा को दिखाकर) ये जो खड़ी हैं, इनका नाम पूछो। छगनलाल गांधी (बा से) जिस कृष्ण-भवनकी पहली रात कैसे बीती?

बा हम तो अंधेरा होनेके बाद भजन-कीर्तन करके आरामसे सो गयीं।

छगनलाल गाधी (कारकुनसे) बिनका नाम कस्तूरबा !

कारकुन (बा को दिखाकर) बिनकी शादी हुयी है ?

छगनलाल गाधी (बा से) रात व्यालू किया था ?

बा मुझको तो फलाहार चाहिये । बिन सवने तो आये हुये रोटी और सागको सूघकर रख दिया । कहने लगी, जैसे घिनौने बरतनमें कैसे खाया जाय ? और ऐसा वसाता साग कोभी मुहमें कैसे डाले ?

छगनलाल गाधी (कारकुनसे) बिनकी शादी हुयी है । बिनके पतिका नाम मोहनदास करमचन्द है । जिसके बाद अमर, जात, वतन वगैराके वारेमें अकेके बाद अके चारोंसे सवाल पूछे गये और छगनलाल गाधीने पहली रातके पूरे समाचार जाने और पटुचाये । बा के फलाहारके वारेमें भी चर्चा की और अन्हें बताया कि हनुमानजी (मि० कैलनवेक) वॉलब्रस्ट आ पहुचे है और खबर यह है कि वे जेलरसे मिलकर फल पटुचानेका बन्दोबस्त करनेवाले हैं ।

लेकिन तीन-चार दिनमें सबका तवादला मैरिट्सवर्ग जेलमें हो गया । तवादला होनेसे पहले खबर आयी कि बा को फल नहीं दिये गये और बा की तो प्रतिज्ञा थी कि कुछ भी क्यों न हो, जेलमें फलाहार ही करेंगी । अगर जेलवाले फलोका बिन्तजाम न करें तो भूखो रहना, मरनेकी नावत आये तो मर जाना । जेलके अधिकारियोंने जिस प्रतिज्ञाकी कोभी परवाह नहीं की और कहा 'जैसे ढोंग करने थे तो जेल क्यों आयी ?'

बा के लिये दूसरा कोभी अुपाय न रह गया । अन्होंने अुपवास शुरू किया । अेक, दो, तीन दिन हो गये, अितनेमें अुन पर हुकूमत चलानेवाली मैट्रन ठही पड गयी । बोली "हमें तो सुवह अेक वस्तकी चाय नहीं मिलती, तो हमारा सिर घूमने लगता है और तुम दुबली-पतली होकर तीन-तीन दिन बिना खाये कैसे रहती हो ? हम लाचार हैं । तुम्हारे लिये कुछ भी नहीं कर सकते । जेलमें मुहमागा खानेको नहीं मिलता । मेहरबानी करके जो मिलता है, अुसीसे काम चलाओ ।"

पाचवें दिन सरकार शुकी और बा को फल मिले । लेकिन वे अितनी कम तादादमें मिलते कि दरअसल बा को तीन महीने आधे पेट ही रहना पडा । सिर्फ तीन केले, चार 'फ्रुन्स', दो टमाटर और दो



नीवू मिलते थे। जिसमें मूगफली-जैसी अंक भी चीज नहीं थी, जिससे घी-तेलकी गरज पूरी होती। तीन महीने बाद जब बा जेलके दरवाजेसे बाहर आयी, तो विलकुल हड्डियोंका ढांचा ही रह गयी थी। अन्के दर्शन करनेवालोंकी आंखोंसे आसू टपके बिना न रहे।

## ११

## बा की सेवा-शुश्रूषा

जब बा मैरिट्सवर्गके जेलमें रिहा हुई, अन्की तन्दुरुस्ती बहुत ही गिर गयी थी। पिछले प्रकरणमें अन्की चर्चा हो चुकी है। बापू अन्को लिवाने जेल तक आये थे। बा की तन्दुरुस्ती और जर्जर बनी हुयी देहको देखकर बापूने पहली ही बात यह कही "तुम तो बहुत बूढ़ी हो गयी।" जेल ही में बा की तबीयत खराब रहने लगी थी। बाहर आनेके बाद भी तन्दुरुस्ती सुधरनेके बदले और ज्यादा बिगड़ने लगी। जठराग्नि मन्द हो जानेकी वजहसे अल्टिया होती थी और सारे शरीरमें सूजन आ गयी थी। बापूने जिन पर घरेलू दवायें दी, लेकिन बा की सूजन जटने नहीं मिटी। और कुछ ही समयमें तबीयतने फिर पलटा राया। हाथों पर और पैरों पर सूजन बहुत ही बढ़ गयी। डॉक्टरोंने बहुतरी दवायें दी, लेकिन कोई फर्क नहीं पड़ा। आखिर डॉक्टरकी दवासे बा भी झुक्ता गयी। बापूने बा में कहा "अगर तुम्हें मुझ पर बिदनाम हो, तो अब मैं तुम पर अपना प्रयोग करके देखू।" बा ने मजूर किया "तुम जैसा रहोगे, कल्नी।" बापूने कहा "अपवाम करने होंगे और दवामें नीमाग्न रक्त रेंना होगा।" बा ने यह भी मजूर किया और लुनी दिने बापूका जिलाज गुन हुआ।

बापूने बा में १४ दिनों अपवाम परवाये और नीमाग्न संवन करवाया। जिन दिनों बापूने बा की जो मेसा की, अन्का वर्णन करनेके लिये मन्द मिलने मुश्किल है। नये बापू गुद बा की दवा रंगने। कौसी भी गुद ही दवा रंग गिला। अन्का देने। 'पाँट' माफ कर गते। बापू सारे दिन बा की धूपमें सुगते। अन्के घरके गानने बापूकी

तरफ बकायनवा (अक तरहका नीम) पेड़ था। वा का शरीर तो बहुत ही दुबला हो गया था। छोटे बालककी भाति बापू वा को दोनों हाथोंमें बुझाकर बाहर ले आते और पेड़के नीचे खटिया पर मुला देते। जैसे-जैसे धूप बदलती जाती, वा की खटियाको बदलते रहते। शामको फिर बुठा कर अन्दर ले आते। बापू वा का सभी काम करते थे, लेकिन वे बुनका सिर नहीं गूथ पाते थे। जिसलिजे काशीकाकी रोज सिर नवारने जाती थी। अक दिन अन्हें जरा देर हो गयी, तो बापू खुद निरमें कधी करने बैठ गये। तेल डालकर अलझे हुअे वालोको सुलझा भी चुके थे कि अितनेमें वे पहुच गयी। बापूने कहा "लो, अब तुम करो। मुझे ठीकसे वेनी गूथना नहीं आता।"

बापू वा की सृजन पर गेज नीमके तेलकी मालिश करते थे। अक दिन पीतलकी रकावीमें तेल निकाला था। अुसके दूसरे दिन बापूने वा के लिजे काँफी तैयार की और अुसे प्याले व रकावीमें डालने जाते थे कि अितनेमें काशीकाकी बहा आ पहुची। बापूको बास बहुत ही कम आती है, जिसलिजे अुम रकावीमें तेलकी बास आती है या नहीं, यह जाननेकी गरजसे अुन्होने काकीसे कहा "जरा सूघकर तो देखो, बास आती है?"

काशीकाकीने कहा "हा, बास तो आती है।"

जिस पर बापू बोले "अगर मैं जिसमें काँफी ले जाता, तो मेरी आ ही बनती न?" मानो बापू वा से अितने अधिक डरते हो।

बापूकी सेवा फली और वा अुस बीमारीसे मुक्त होकर बिलकुल चगी हो गयी।

\*

\*

\*

अंग्रेज सरकारके खिलाफ बापूके कभी सत्याग्रहोकी बातें हम जानते हैं। कभी-कभी बापूने मित्रोंके साथ भी सत्याग्रह किया है। अक बार वा के साथ सत्याग्रह करनेका मौका भी बापूको मिल गया। आत्मकथामें 'घरमें सत्याग्रह' शीर्षकसे बापूने जिसका वर्णन किया है

"शस्त्रक्रियाके बाद यद्यपि थोड़े समयके लिजे कस्तूरबाजीका रक्तस्राव बन्द हो गया था, तो भी अुसने फिर पलटा खाया और वह किसी तरह मिटता ही नहीं था। अकेले पानीके अपचार बेकार

सावित हुये। यद्यपि पत्नीको मेरे अपचारो पर विशेष श्रद्धा नहीं थी, परन्तु अन्तर्गत लिये मनमें तिरस्कार भी नहीं था। दूसरा कोअी बिलाज करानेका आग्रह नहीं था। जिसलिये जब मेरे दूसरे अपचारोंमें सफलता न मिली, तो मैंने अन्हें नमक और दाल छोडनेके लिये सम-झाया। बहुत मनाने पर भी, अपने कथनके समर्थनमें बिघर-बुघरकी बातें पढकर सुनाने पर भी, वे मानी नहीं। आखिर अन्होंने कहा - 'दाल और नमक छोडनेकी बात तो कोअी तुमसे कहे, तो तुम भी बिन्हें न छोडो।' मुझे दुःख हुआ और खुशी भी हुअी। मुझे अपने प्रेमकी वर्षा करनेका मौका मिला। मैंने अुस खुशीमें आकर तुरन्त ही कहा, 'तुम्हारा खयाल गलत है। मुझे कोअी रोग हों और वंछ यह चीज या दूसरी कोअी चीज छोड देनेको कहे तो मैं जरूर छोड दू। लेकिन जाओ, मैंने तो अेक सालके लिये दाल और नमक दोनों छोडे। तुम छोडो या न छोडो, दूसरी बात है।'

"पत्नीको बहुत पश्चात्ताप हुआ। वे कहने लगी 'मुझे माफ करो। तुम्हारे स्वभावको जानते हुअे भी मैं यह कह वैठी। अब तो मैं दाल और नमक नहीं खाअूगी, लेकिन तुम अपनी बात लौटा लो। यह तो मेरे लिये बहुत बडी सजा हो जायगी।'

"मैंने कहा 'तुम नमक और दाल छोड दोगी तब तो बहुत ही अच्छा होगा। मुझे यकीन है कि अुससे तुम्हें फायदा ही होगा। लेकिन की हुअी प्रतिज्ञाको मैं लौटा नहीं सकता। मुझे तो लाभ ही होगा। आदमी किसी भी निमित्तसे सयम पाले, अुसे अुसमें लाभ ही है। जिसलिये तुम मुझसे आग्रह न करना। दूसरे, मुझको भी अपना अन्दाज मालूम हो जायगा, और तुमने दो चीजें छोडनेका जो निश्चय किया है, अुस पर डटे रहनेमें तुम्हें मदद मिलेगी।' जिसके बाद मुझे अुन्हें मनानेकी तो जरूरत ही नहीं रही। 'तुम तो बहुत हठीले हो, किसीकी बात मानते ही नहीं,' कहकर अजलि-भर आसू वहा लिये और चुप रह गयी।

"जिसको मैं सत्याग्रहका नाम देना चाहता हू, और अपने जीवनके भीठे सस्मरणोंमें से अेक जिसे मानता हू।

“जिसके बाद कस्तूरबायीकी तवीयत खूब सभली। जिसमें नमक और दालका त्याग कारणभूत था, अथवा किस हृद तक वह कारणभूत हुआ था, या उस त्यागके कारण आहारमें जो छोटे-मोटे हेरफेर हुये वे कारणभूत थे, अथवा उसके बाद दूसरे नियमोका पालन करानेमें मैंने जो सतर्कता बरती थी वह निमित्तरूप थी, या अपरकी घटनाके कारण उत्पन्न मानसिक अल्लास निमित्त बना था, सो मैं कह नहीं सकता। लेकिन कस्तूरबायीकी गिरी हुयी तन्दुस्ती सुधरने लगी। शरीर पुष्ट होने लगा। खून जाना बन्द हुआ और ‘बैद्यराज’ के नाते मेरी साख कुछ बढी।”

## १२

### बा की अंग्रेजी

यह स्वाभाविक है कि अफ्रीकामें चारो तरफका वातावरण अंग्रेजीसे भरा हो। वापूके साथी ज्यादातर अंग्रेज होते थे। बादमें जब हिन्दुस्तान आये, तो यहा भी आश्रममें कभी भापाओं बोलनेवालोका जमघट रहा। जिसलिजे आश्रममें भी अंग्रेजीका ठीक-ठीक उपयोग करनेकी जरूरत रही। जिसलिजे हालाकि बा अंग्रेजी पढी नहीं थी, तो भी मौका पढने पर वे बिघर-बुघरके अंग्रेजी शब्दोंसे अपना काम चला सकती थी।

श्रीमती पोलाक विलायतसे दक्षिण अफ्रीका आयी थी और मि० पोलाकके साथ ब्याह करके वापूके घरमें ही रहने लगी थी। वे लिखती है “बा टूटी-फूटी अंग्रेजी बोल लेती थी, लेकिन ज्यादा नहीं। पहले दिन तो हम परस्पर बहुत मिली भी नहीं थी। लेकिन दूसरे ही दिनसे जब गांधीजी और मेरे पति दफ्तर चले गये, तो हम दोनो घरमें अकेली रह गयी। फिर तो हमें किसी भी तरह अक-दुमरेसे बातचीत करनी ही पडी। कुछ ही समयमें बा की अंग्रेजी सुधर गयी और मेरे साथका अनुका सकोच भी दूर हो गया। फिर तो जब हम अंग्रेज मिश्रोंसे मिलने जाती, तो बहा भी वे बातचीतमें अच्छी तरह शामिल होती।”

वा वहा कैसी अंग्रेजी बोलती थी, जिसकी कुछ मिसालें श्रीमती पोलाककी 'Mr Gandhu — The Man' नामकी किताबसे यहा देती हू। अक बारकी बात है। मि० पोलाक बापूजीसे कुछ नाराज हो गये थे। वे घरमें किनीसे बोलते नहीं थे और वेचैन रहा करते थे। जिन पर वा ने श्रीमती पोलाकसे पूछा.

"What the matter Mr. Polak? What for he cross?" — मि० पोलाकको क्या हुआ है? वे जिसने नाराज क्यों दीखते हैं?

श्रीमती पोलाकने कहा "बापू पर गुस्ता हुआ है।"

तब वा ने पूछा "What for he cross Bapu? What Bapu done?" — बापू पर गुस्ता क्यों हुआ है? बापूने क्या किया है?

जिसके बाद श्रीमती पोलाकने जिन मन्त्रन्धकी सारी हकीकत बाको कह सुनायी। अन्त पर वा ने जवाब दिया

"Oh, Oh!" — हा, हा।

श्रीमती पोलाक जिस 'हा-हा' का यह अर्थ करती हैं कि मि० पोलाक बापू पर गुस्ता हुआ, जिसका वा को कोसी दुख नहीं हुआ, क्योंकि वे खुद भी जिस मामलेमें बापू पर नाराज होती थी, और बापूके लिये जितना प्रेम रखनेवाले आदमीको अन्तसे नाराज होनेका कारण मिलना है, जिसने वा को हिम्मत बजी कि अन्तका नाराज होना भी नकारण ही होता है।

वा जिस तरहकी अंग्रेजी तो अभीकासे आनेके बाद यहा भी बोलती थी। आथमने आनेवाले गोरे मेहमानोंका स्वागत करना, अन्तके कुशल-ममाचार पूछना, अन्तकी जरूरतोंके बारेमें पूछनाछ करना वगैरा मामूली बातचीत वा अच्छी तरह कर सकती थी। जिन प्रकार वे अंग्रेजी बोलना नो जानती थी, लेकिन १९३० के जन्म-जीवनमें ६० सालकी उमरमें अन्तोंने जेम्स स्मिथ अंग्रेजी लिखना-पढ़ना सीखनेकी जो कोशिश शुरू की थी, अन्तके बारेमें मो० लामुवहन, जो जेलमें अन्तके साथ ही थी, 'स्मिथ-जीवन' नामक बान्धवकी विनोदकमें जिन प्रकार लिखती हैं

"वा को पता चला कि मैं अंग्रेजी जानती हू और अन्तोंने मुझसे अंग्रेजी पढ़ना शुरू किया। जिनकी बड़ी उमरमें, जिनने बड़े पढ़नेके

वाद भी, मेरे पास बैठकर अंग्रेजी सीखनेमें मुनको न तो हीनता मालूम हुआ, न धरम। अन्हें तो अक ही धुन लगी थी कि खुद वापूका पता अंग्रेजीमें लिख सकें। 'अ-बी-सी-डी' पर लगातार कमी-कमी दिन तक मेहनत करने पर भी वे कमी अकतायी नहीं। अक ही नामको २०-२५ बार लिखते वे कमी थकी नहीं और न जल्दी-जल्दी नये-नये शब्दों या वाक्योंको सीख लेनेकी अन्होंने कमी मिच्छा की। वे कहा करती 'अंग्रेजी आ जाय तो वापूको जो पत्र लिखती हूँ, उसका पता तो किसीसे न लिखवाना पड़े? और डेर-की-डेर जो डाक आती है, उसमेंसे मेरा पत्र खुद ही पहचाना जा सके न?"

\*

\*

\*

पूज्य वापूजी सन् १९२२ से १९२४ तक यरवडा जेलमें थे। वहा अन्होंने अक कैदीकी खुराकके लिये सुपरिण्टेण्डेण्टके सामने कुछ मागें पेश की थी। सुपरिण्टेण्डेण्टने अन्हें नामजूर कर दिया, जिससे वापूजीको बहुत बुरा मालूम हुआ और अन्होंने सिर्फ दूध ही पर रहनेका निश्चय किया। जिस तरह चार हफ्ते बीत गये और जिस बीच मुनका वजन १०४ से ९० पाँड पर आ गया। जब वा के साथ परिवारके कुछ लोग उनसे मिलने गये, तो जीना चढते हुअे वापूके पैर कुछ लडगुंढाये। वा ने वापूकी यह हालत देखी और जिसका कारण पूछा। वापूको अनिच्छा-पूर्वक अपनी सारी बात वा से कहनी पड़ी। सबने अक होकर वापूमे आग्रह किया कि वे जिस प्रयोगको छोड दें और फल लेने लगे। वापूने बात मजूर भी कर ली।

यह देखकर यरवडाके सुपरिण्टेण्डेण्टने वा से कहा "मि० गांधी यह जो सब करते हैं, जिसमें मेरा कोअी फनूर नहीं।"

वा ने जवाब दिया "Yes, I know my husband He always mischief"

क्या जिन वाक्यमें वा ने, अपनी टूटी-फूटी अंग्रेजीमें ही ग्यो न हो, वापूके सारे चारित्र्यका निरूपण नहीं कर टाला है? "मैं अपने पतिको पहचानती हूँ। वे कभी चुप बैठनेवाले नहीं हैं। मुझे रोग मुठ-न-कुछ शराब ही सूझती है।" क्या जिन शब्दोंने वापूके मनमें निश्चिन्ता

चरित्रका सार नहीं समा जाता? १८९३ में वे दक्षिण अफ्रीका पहुँचे, तबने आज तकके दिन ५९ वर्षोंमें बापू कभी चैनसे बैठे हैं? आज सारी दुनियामें अकेल धर्म भी चैनसे न बैठनेवाला और दूसरोको न बैठने देनेवाला बापूके जैसा दूसरा कौन होगा? बापूकी रंग-रंगको जाननेवाली वा को छोड़कर जैसे अकेल वाक्यमें उनके चरित्रका जितना हूबहू और गभीर अर्थवाला वर्णन और कौन कर सकता है? और जिस वर्णनमें अंग्रेजी भाषाका अवगुण ज्ञान भी उनके लिये बाधक नहीं बना। अच्छे-अच्छे अंग्रेजीदा भी क्या जैसे अकेल वाक्यमें बापूका वर्णन कर सकते थे?

## १३

### खादी-परिधान

वा को अपनी पोशाकमें और कपड़ोंकी पसन्दगीमें बापूकी बिच्छा और सूचना पर चलना पड़ा है, या यो कहिये कि वा चली है। सन् १९१९-२० में वा ने खादी धारण की। उनका जिक्र करनेसे पहले हम यह देख लें कि सन् १८९६ में दक्षिण अफ्रीका जाते समय बापूने वा की पोशाकमें किस तरहका हेर-फेर कराया था। बापूजी आत्मकथामें कहते हैं

“परिवारके साथ यह मेरी पहली नम्र-याथा थी। मैंने कभी वार लिखा है कि हिन्दुओंकी गृहस्थीमें वचनमें शादी होनेके कारण और मध्यमश्रेणीके लोगोंमें अधिकतर पतिके शिक्षित और पत्नीके निरक्षर होनेके कारण, पति-पत्नीके जीवनमें फर्क रहता है और पतिको पत्नीका शिक्षक बनना पड़ता है। मुझको अपनी धर्मपत्नीकी ओर बालकोकी पोशाकका, खाने-पहननेका और बातचीतका बहुत खयाल रहना पड़ता था। मुझे उन्हें रीति-रिवाज सिखाने होते थे। उनमें से कुछनी याद आज भी मुझको हजाती है। हिन्दू पत्नी पतिपरायणतामें अपने धर्मकी पराकाष्ठा मानती है। हिन्दू पति अपनेको पत्नीका आश्वर्य स्मरता है, बिनलिजे पत्नीको जैसा वह नचावे नाचना पड़ता है।

“जिन दिनोंकी बात मैं लिख रहा हूँ, उन दिनों मैं मानता था कि सुवरे हुआमैं अपनी गिनती करानेके लिये हमें अपना बाहरी आचरण भरसक यूरोपियनोंसे मिलता-जुलता रखना चाहिये। ऐसा करनेसे ही रोव पड़ता है, और रोव पड़े बिना देशभक्ति नहीं हो सकती।

“बिसलिये पत्नीकी और बालकोकी पोशाक मैंने ही पसन्द की। बच्चों वगैराका काठियावाड़के वनियोंके रूपमें परिचय देना कैसे अच्छा लगता? पारसी ज्यादासे ज्यादा सुवरे हुअे माने जाते हैं, बिसलिये जहाँ यूरोपियन पोशाककी नकल करना जवा ही नहीं, वहाँ पारसी पोशाककी नकल की। पत्नीके लिये पारसी वस्त्रोंके तर्जकी साडिया ली। बच्चोंके लिये पारसी कोट-पतलून बनवाये। सबके लिये बूट-मोजे तो होने ही चाहिये। पत्नी और बच्चोंको दोनों चीजें कभी महीनो तक अच्छी न लगी। बूट काटते, मोजे बदल देते, पैर तग रहते। बिन अडचनोंके उत्तर मेरे पास तैयार थे और उत्तरोंके औचित्यके मुकाबले हुक्मकी ताकत तो ज्यादा थी ही। बिसलिये पत्नीने और बच्चोंने शिचारीके साथ पोशाकके बिस हैर-फेरको मजूर किया। अतनी ही लाचारीसे और उससे भी अधिक अरुचिसे वे खाते समय छुरी-काटेका बिस्तेमाल करने लगे। जब मेरा मोह अतारा, तब फिरसे उन्होंने बूट-मोजे और छुरी-काटे वगैराका त्याग किया। गुरुका परिवर्तन जिस तरह दुःखदायी था, उसी तरह आदत पड़ जानेके बाद उसे छोड़ना भी दुःख देनेवाला था। लेकिन अब मैं देखता हूँ कि हम नव सुधारोंकी केंचुली अतारकर हलके हो गये हैं।”

जिस तरह वा को बूट-मोजे कभी महीनो तक अटपटे लगे, असी तरह उनको खादी पहनानेमें भी वापूको कभी महीने नहीं तो कुछ दिन जरूर लगे थे। रोलट-अकटके खिलाफ दारु की गयी सत्याग्रहकी लड़ाईको मूलतवी करनेके बाद वापूने ‘स्वदेशी’ के कामको बहुत जोर-शोरसे अड़ाया। उस समयके स्वदेशी-अतमें कुछ महीनो तक तो मित्रके कपड़ोंको भी मजूर रखा गया था, लेकिन कुछ ही समयमें वापूने देख लिया कि मिलके कपड़ोंका प्रचारक बननेकी हमें जरूरत नहीं। असली जरूरत तो परदेशसे आनेवाले कपड़ोंकी रोकके लिये ज्यादा



कपड़ा पैदा करनेकी है, और यह काम चरखेके जरिये ही अच्छी तरह हो सकता है। जिसलिये बापूने सबसे आग्रह करना शुरू किया कि वे चरखा चलायें और खादी पहनें। लेकिन उन दिनों बड़े अर्जकी खादी तो बनती नहीं थी। ३७ बिंच पनेकी खादी भी मुश्किलसे बुनी जाती थी और अगर घोंती या साड़ी खादीकी पहननी हो, तो ६ या ८ नम्बरके असमान सूतकी और कम अर्जकी ऐसी खादीको जोड़कर ही पहनी जा सकती थी। जिस तरह जोड़कर बनायी गयी साड़ीका वजन २॥ से ३ पौण्ड होता होगा। जो बहनें यह दलील करती कि ऐसी साड़ी तो बहुत भारी पड़ती है, हमसे अठ भी नहीं सकती, उनसे बापू कभी-कभी कहते कि नौ-नौ महीनों तक बच्चेको पेटमें धारण करनेवाली बहनोको देशके खातिर, अपनी गरीब बहनोकी आवृत्तके खातिर, यह जितनी-भी साड़ी भारी क्यों लगनी चाहिये?

आश्रममें भी बापू रोज सब बहनोको खादी पहननेके लिये समझाते। बापूकी अूस दलीलको सुनकर साड़ीके वजनकी दलील तो कोयी बहन न करती, लेकिन रोज धोनेकी मुश्किलवाली दलील बहनें बहुत जोरके साथ पेश किया करती। जिस पर बापूजी कहते कि हम तुम्हारी साडिया धो देंगे। जिस तरह हसी-विनोद होता रहता। जिन सब दलीलीमें वा बहनोकी अगुआ बनती। बापू अक्सर कहते “वा को बूट और मोजे पहनानेमें मुझे अुनकी कुछ कम खुशामद नहीं करनी पड़ी। और अुनको फिरसे छुड़वाते समय भी थोड़ी खुशामद तो करनी ही पड़ी थी। लेकिन अब देखता हू कि बूट-मोजे पहनानेमें जितनी खुशामद करनी पड़ी थी, खादीकी साड़ी पहनानेमें अुससे ज्यादा खुशामद करनी पड़ेगी।” जहां तक मैं जान पायी हू, अुसके मृताविक तो श्री सरलादेवी चौधरानीने पहले-पहल खादीकी साड़ी पहनी थी। शायद सारे देशमें सबसे पहले खादीकी साड़ी पहननेवालिधोमें वही प्रथम रही हो। उन दिनों वे आश्रममें ही रहती थी। फिर तो तुरन्त ही वा ने भी खादीकी साड़ी धारण की और कुछ ही समयमें सब बहनें खादी पहनने लग गयीं। बादमें तो बड़े अर्जकी खादी भी बुनी जाने लगी और खुद कातनेवालोंके लिये तो साड़ीकी कोयी कठिनायी ही नहीं रह गयी।

जिसके बाद तो बा को खादीसे कितना प्रेम हो गया था, जिसका सूचक एक अुदाहरण यहा देती हूँ। एक दिन बा के पैरकी छोटी अगुलीसे खून निकला। बा खादीकी पट्टी बाधने जा रही थी, जितनेमें एक वहनने महीन कपड़ेकी पट्टी ला दी और कहा “जिस महीन कपड़ेसे रगड़ नहीं लगेगी और पट्टी अच्छी तरह बंधेगी।” परन्तु “मुझे तो खादीकी पट्टी ही चाहिये। वह खुरदरी भी होगी तो मुझे नहीं चुभेगी,” कहकर बा ने खादीकी ही पट्टी बाधी।

जब बापूजीने आगाखान महलमें अुपवास शुरू किये, तो अुनसे मिलनेके लिये गयी एक आश्रवासिनी बालासे बा ने सेवाग्राममें पड़े हुअे अपने कपड़े भिन्न-भिन्न व्यक्तियोंको बांट देनेके लिये कहा और सूचना की “बापूजीके अपने हाथसे कती और मेरे लिये खास तौर पर तैयार की गयी साडी तो मुझे जेलमें भेज ही देना। मृत्युके बाद मेरी देह पर वह साडी लपेटनी है।”

आम तौर पर बा की साडी बापूके काते सूतकी ही बनती थी। और बा चिता पर चढी, तो भी बापूके हाथसे कते सूतकी साडी पहनकर ही।

L

१४

## आश्रमकी बा

जिस तरह बापूको ‘बापू’ ही बनाये रखनेमें बा का बहुत बडा हाथ था, अुसी तरह आश्रमको आश्रम—साधारण मनुष्योका आश्रय-स्थान—बनाये रखनेमें भी बा का हिस्सा कम नहीं था। जब अहम-दावादमें बापूने आश्रम कायम किया, तो सवाल अुठा कि अुसका नाम क्या रखा जाय? अनेक नामोके साथ एक नाम ‘तपोवन’ भी सुझाया गया था। बापूका आश्रम बैसा, ‘तपोवन’ बना होता, तो कौन जाने अुसमें कैसे-कैसे लोग रहते होते। आज जो साधारण लोग आश्रम-वासी कहलाते हैं, अुनके लिये तो शायद जगह ही न रहती। सार्वजनिक कामोके सिलसिलेमें या निजी कारणोसे बापूको मिलने आनेवाले लोग अुस तपोवनमें एक दिन भी रह सकते या नहीं, जिसमें शक है।

वापूका तप सूरजकी तरह तपता है। सूरजका ताप जिस तरह दुनियाके लिये कल्याणकारी ही होता है, वुस तरह वापूका तप दुनियाके लिये कल्याणकारी ही है। लेकिन जैसे सूरजके तापके बहुत पास जाने-वाला जल जाता है, वुसी तरह वापूके बहुत नजदीक रहना भी अके कड़ी तपस्या ही है। वापूजीके पास रहनेवालोंकी जिस तरहकी कड़ी कमीर्दिमें वा ने हमेशा वुनकी ढालका काम किया है और वुनको वापूके तापसे झुलसने नहीं दिया। वा ने यह सब सोच-समझकर था योजनाने साथ नहीं, बल्कि सहज भावसे ही किया है।

आश्रममें रहनेवाली वहनोके लिये वा किस तरह ढाल बन जाया करती थीं, जिसकी अके मिसाल यहा देती हू।

आश्रमका नियम था कि सबकी अके संयुक्त रसोबी हो। हरअके अपने हिस्से आनेवाला काम कर ले। यह भी अके नियम था कि आश्रममें होनेवाली साग-नब्जीका ही अस्तिमाल किया जाय। बाहरसे साग वगैरा न मगाया जाय। संयुक्त रसोबीमें आश्रमके खेतमें पैदा होने-वाले कद्दूका साग रोज बनता था। कद्दूके सागसे मतलब है, कद्दूके बड़े-बड़े टुकड़ोंका पानीमें बुवाला हुआ पदार्थ। वुसमें नमक भी नहीं छोड़ा जाता था। जिसे जरूरत हो वह अलगसे नमक ले ले। मेरी माको अिन सागके खानेसे वादीकी तकलीफ होती और चक्कर आते। दुर्गामौसीको वादीकी शिकायतके साथ-साथ डकारें आतीं। दूसरी भी बहुतेरी वहनोको वह माफिक नहीं आता था। वापूजी तो सबको पानी चढाते रहते थे, बिसलिये, और कुछ सकोचकी वजहसे भी, सब व्हनें वापूजीसे अिनका जिक्र नहीं करती थीं। लेकिन वा के साथकी बातचीतमें ये सब बातें हुआ करतीं। मेरी माने रोज-रोजके जिस कद्दूके नाग पर अके गरवी (तुकबन्दी) तैयार कर ली। वा ने वह चुनी और वे तुरन्त ही वापूके पास पहुँचीं। वापूसे कहा: “तुम्हारे कद्दूका साग खाकर मणिवहनको वादीकी तकलीफ होती है और चक्कर आते हैं। दुर्गा-बहनको डकारें आती हैं। कद्दूका साग भी कहीं निरा बुवाला हुआ बनता है? वुसे मेथीसे छोका जाय, और वुसमें गरम मसाला वगैरा

सब कुछ डाला जाय, तभी वह बाधक नहीं होता। नहीं तो कद्दू बिना कष्ट दिये कभी रहा है?"

जिस गरबीमें विनोदके तौर पर आश्रमकी रसोबीका थोड़ा मजाक किया गया था। जिस पर कुछ आश्रमवासी तो मेरी मासे कहने लगे कि यह तो तुमने बापूका अपमान किया। लेकिन जिसमें अपमानकी तो कोबी बात थी ही नहीं, महज मीठा मजाक था। दूसरे दिन प्रार्थनाके बाद बापूने कहा कि हमारे आश्रममें अकेले नये कवि पैदा हुअे हैं। हमें उनकी कविता सुननी है। जिसके बाद बापूने आग्रह करके मेरी मासे कद्दूवाली वह गरबी गवाभी। गरबीके खतम होने पर बापूने कहा "अच्छी बात है, आपकी फरियाद मजूर की जाती है। जिन्हें छौंककर और मसाले डालकर साग खाना हो, वे अपने नाम मुझे लिखा दें।"

बा बोली "यो आपको कोबी नाम नहीं देगा। हम वहाँ खुद तय कर लेंगी।"

बापूने कहा "अच्छा, तो ऐसा ही सही। लेकिन देखना भला, जिसमें बच्चोको शामिल न कर लेना। बच्चे तो बिना मसालेका साग ही पसन्द करते हैं।" बा ने कहा "जिस तरह कह-कहकर बच्चोको चढाओ और भले मुन्हें अपने पास ही रखो। ये सब बच्चे कहा तक तुम्हारे रहेंगे, सो मैं जानती हूँ।"

फिर सब बहनोने नाम तय किये। मसाला खानेकी आजादी हासिल की। लेकिन बापूजी कुछ सुखसे मसाला खाने देते हो सो नहीं। बहनोकी पगत युनके सामने ही बैठती। जिसलिअे खाते-खाते भी बापू मजाक करते और कहते "क्यो, बघार कैसा लगा है? साग अच्छा मसालेदार है न?"

जिसके जवाबमें बा भी विनोदके भावसे कहती "तुम कौन कम थे? पहले हर अितवारको मुझसे 'वेढमी' (पुरणपोली) और पकौडी या 'पातरे' (अरबीके पत्तेके भजिये) बनवा कर खत खाते थे सो तुम्ही थे या और कोबी?"

ऐसा ही अके किस्सा और है।

आश्रममें नियम था कि हरबेकको अमुक निश्चित कीमतका ही साबुन बिस्तेमाल करना चाहिये। आश्रमकी बहनोंको बुतना साबुन पूरा नहीं पड़ता था। और बिसके खिलाफ शिकायत करनेका मतलब होता था बापूके बनाये नियमका विरोध करना। फिर भी सब बहनोंने मिलकर सबकी सहीसे बेक अर्जो तैयार की। बा ने भी बुस पर सही की और अर्जो बापूको दी गयी। अर्जोमें बा का नाम पलकर अर्ज करनेवाली जो बेक खान बहन थी बुनकी ओर जिशारा करके बापूने कहा “बिन्हींने तो हम दोनोंमें भी सगढा करा दिया!” कहनेकी जरूरत नहीं कि बापूने अर्जो मजूर की और बहनोंको ज्यादा साबुन मिलने लगा।

सेवाश्रममें बापूकी शोपडीकी ओर जानेसे पहले बा की सोंपड़ी पड़ती है। बा या तो चबूतरे पर बैठी कातती मिलती, या बैसा ही कोजी काम करती नजर आती। किसी नये आनेवाले मेहमानको पहले बा के दर्शन होते। बा बुन्हे पहचानती हों या न पहचानती हो, फिर भी बड़े प्रेमसे बुनका स्वागत करती। कहासे आये? सीबे यहीं आ रहे हैं या बर्घा होकर आये? भोजन हुआ या नहीं? गाडीमें बहुत तकलीफ तो नहीं हुआ न? बगैरा छोटी-से-छोटी बातें पूछती। भोजन न किया होता तो कराती। आये हुअे मेहमानको बापूके साथ तो जिस कामके लिये आये हो बुसकी चर्चा करनेका ही काम रहता था। पर बुनकी दूसरी तमाम कठिनायियोंको बा हल कर दिया करती। आश्रममें रहने-वालोंसे भी बा जब-तब पूछती रहती—“खाना तो माफिक आता है न? कोभी तकलीफ न आना नला। किसी चीजकी जरूरत हो तो मुझसे कहना।” छोटे बच्चे रहते तो बुन्हे दोपहरमें नाश्ता भी देती। आश्रममें खातिरदारीकी या प्यार-दुलार पानेकी कोभी जगह थी तो वह बा की।

पण्डित मोतीलालजी जैसे आश्रममें कभी-कभी दिन तक रह जाते थे, सो बा की ही वदीलत। बा न हो तो राजाजीको चाय-कॉफी कौन दे? जवाहरलालजीके लिये खान जायकेवाली चाय कौन तैयार करे? मोदुबहनको जिन्दा रखना हो, तो बुनको चाय देनी ही चाहिये। बा के सिवा दूसरा कौन बुनकी ऐसी बकालत करता?

बहुत साल पहलेकी बात है। अके दिन गोशीबहन आश्रममें आयी थी। आश्रमका रिवाज यह था कि खाना खानेके बाद हरअके अपनी-अपनी थाली माज डाले। सब खाने बैठे। बा और गोशीबहन पास-पास बैठी थी। भोजनके बाद हर कोयी अपनी-अपनी थाली अुठाकर जाने लगा। गोशीबहनने कभी बरतन भले नहीं थे। अुनका भोजन हो चुका था, लेकिन वे परेशान थी कि क्या करें। अितनेमें बा भी खा चुकी। अुन्होंने धीरेसे गोशीबहनकी थाली खीच ली। गोशीबहन और भी परेशान हुयी और शरमायी। वा से कहीं थाली मजवायी जा सकती है? लेकिन वा अुनकी कठिनायीको समझ गयी थी, अिसलिये बोली “बहन, तुमने कभी थाली माजी नहीं है, सो तुमसे यह नहीं बनेगा। मुझको तो रोजकी आदत है। मेरे लिये अेक थाली ज्यादा नहीं होगी।”

बापूने आश्रमका अेक नाम ‘अस्पताल’ भी रख छोडा है। बीमारोको अपने पास रखकर अुनकी तीमारदारी करनेका बापूको शौक है। बापू अपनेको अेक बहुत अच्छा नर्स और डॉक्टर भी समझते हैं। जिस तरह घुराकके और कुदरती अिलाजोके प्रयोग वे अपने अूपर आजमाते हैं, अुसी तरह दूसरो पर भी आजमानेको तैयार रहते हैं। अपने जिस कामसे वे अेक तरहकी मानसिक अिश्रान्ति प्राप्त करते हैं। सरदार बल्लभभायी-जैसे भी बापूके बीमार हैं। चूकि आश्रम जिस तरहका अेक अस्पताल है, अिसलिये बाहरसे बापूके वास्ते फलाकी जो भेंट आती है, अुनमें से ज्यादातर फलोका अुपयोग बीमारोके लिये ही होता है। आश्रममें तन्दु-रस्त आदमीके हिस्से फल शायद ही कभी आते हैं। बा को जिसमें कुछ भी अनुचित नहीं लगता था। लेकिन जब कभी फलोकी अिफरात होती, वा स्वस्थ आश्रमवासियोका मुह मीठा करानेकी मुराद रखती। रसोयी-घरके ब्यवस्थापककी स्वाभाविक वृत्ति फलोके संग्रहकी रहती। लेकिन वा को यह पसन्द न पडता। अुनकी नजर पडती और फल ज्यादा होते, तो फौरन ही जरूरी फल रखकर बाकीके फलोको वे पगतमें परोस देनेके लिये कह देती। -अैसे समय वे रसोयीघरके ब्यवस्थापक पर ताना भी कसती। कहती “वह तो लालची है, बापूको भी पीछे छोडनेवाला।” यह टीका ब्यवस्थापककी अपेक्षा बापू पर ही अधिक होती।

और, आश्रममें वा न होती तो अकसर त्योहारके दिनका भी किसीको पता न चलता। वा हमेशा अंकादशीका व्रत रखती थी और त्योहारके सब दिनोंको भी याद रखती थी। जिसलिये त्योहारके दिन सभी आश्रम-वासियोंको वा की कुछ-न-कुछ प्रसादी मिल जाती थी। जिस तरह वा के कारण आश्रममें सदा आनन्दका वातावरण बना रहता था।

लेकिन अब सेवाग्राम जाने पर वा का वह हमेशा हसनेवाला चेहरा और फलों वगैराकी अनुकी वह प्रसादी कहा मिलेगी? वा के अमावमें वहा कौन प्रेमके साथ स्वागत करेगा? जिस तरह माके बिना घर सूना-सूना लगता है, उसी तरह वा के बिना आश्रम भी सूना लगेगा।

## १५

## हरिजनोंकी मां

वा तो सारे देशकी मा बनकर गयीं। उनके दिलमें कभी कौमी भेदभाव था ही नहीं। लेकिन सफाजी और छूतछातसे सम्बन्ध रखनेवाले वैष्णव सम्प्रदायके सत्कारोंके कारण हरिजनोंकी मा बननेमें उनको थोड़ा बक्त जरूर लग गया। मगर जिस पुरानी धिनके निकल जानेके बाद तो उन्होंने हरिजनों और सबणोंके बीच कभी कौमी भेदभाव नहीं रखा।

अहमदाबादमें सत्याग्रह आश्रमकी स्थापना करते समय वापूने अस्पृश्यता-निवारण-सम्बन्धी अपने विचारोंको मित्रोंके सामने साफ-साफ रख दिया था “अगर कौमी लायक अछूत (जुस समय हरिजन शब्द प्रचलित नहीं हुआ था) मां आश्रममें भरती होना चाहेगा, तो मैं उसे जरूर भरती करूंगा।”

“लेकिन आपकी शर्तोंका पालन कर सकनेवाले अछूत जितने सुलभ हैं कहा?” अक वैष्णव मित्रने जिन अुद्गारोंके साथ अपने मनको मना लिया।

आश्रमकी स्थापनाके कुछ ही महीनों बाद ठक्करवापाने आश्रमके नियमोंका पालन करनेवाले अक प्रामाणिक हरिजन परिवारको आश्रममें भरती करनेकी सिफारिश की। वापू तो यह चाहते ही थे। दूधामांजी, अनुकी पत्नी दानीबहन और अक छोटी लड़की लक्ष्मी आश्रममें आ पहुँचे।

आश्रममें बड़ी खलबली मची। अफ्रीकामें बापूजीके घर अछूत आते और रहते थे, लेकिन यह तो देश था। यहा अछूत परिवारके साथ रहनेमें बा को और दूसरी बहनोको मन-ही-मन थोड़ी शिक्षक मालूम हुयी। अछूतोको छूनेमें अन्हें कोयी आपत्ति न थी। लेकिन अुनको रसोयी-घरमें और परिवारमें दाखिल करते समय पुराने वैष्णवी सत्स्कार बाधक बनते थे। प्यालेसे मुह लगाकर पानी पीनेके बाद अुसे भाजना ही चाहिये। अगर बिना माजे वह पनियारे पर रख दिया जाय, तो बा को अुससे बहुत दुःख होता था। थालीमें कुछ भी परोसते समय परोसनेकी कढछुल या चम्मच भोजनकी थालीसे जरा भी छू जाय, तो वह कढछुल या चम्मच जूठा माना जाता था और अुसे अलग मलनेके बरतनोमें ही रख देना होता था। बेचारे दूधामायी और दानीबहन जिस तरहकी पूरी-पूरी खबरदारी रखनेकी भरसक कोशिश करते, लेकिन कभी कहीं भूले-चूके अुनसे ऐसी कोयी गलती हो जाती थी, तो बा को वह अच्छा नहीं लगता था। दानीबहनके लिजे वे नापसन्दगी तो नहीं, लेकिन अुदासीनता रखती थी। जिस अुदासीनताको दूर करनेमें बा को बहुत वक्त लग गया। बादमें दूधामायी और दानीबहनने अपने कुछ कारणोसे आश्रम छोड़ा और बापूने आग्रह करके अुनकी कन्या लक्ष्मीको आश्रममें रख लिया और यह अँलान किया कि अुन्होंने अुसे गोद लिया है। लक्ष्मीकी सार-सभालका सारा काम बा को सँपा गया। जिस मौके पर भी शुरूमें बा को थोड़ी कठिनायी मालूम हुयी होगी, लेकिन कुछ ही समयमें बा ने लक्ष्मीको भलीभाति अपना लिया। अेक बार मनसे तय कर लिया कि अिसे लडकीकी तरह रखना है, अुसके बाद तो अुसकी सार-सभाल रखनेमें बा कभी चूकनेवाली नहीं थी। छोटा बालक थोड़ा-बहुत झगडालू होता है, अथवा कभी-कभी जिद करता है। जिसी तरह लक्ष्मीने भी कभी-कभी झगडा करके बा को परेशान किया होगा, लेकिन बा ने न सिर्फ अुसको कभी कोयी दुःय नहीं समझा, बल्कि लक्ष्मी बहनको और बड़ी हो जानेके बाद अुनके बच्चोको भी अुन्होंने अपने प्रेमसे नहलाया ही है।



कुछ साल पहले सेवाग्राम आश्रममें एक घटना घटी थी, जो यहाँ देने लायक है।

नागपुरके कुछ हरिजनोंने मध्यप्रान्तके काप्रैसी मन्त्रि-मण्डलमें हरिजनको मन्त्री न बनानेके लिये बापूके खिलाफ सत्याग्रहका अँलान किया था। बुन्होंने यह तय किया कि पाच-पाच हरिजन सेवाग्राम जाकर आश्रममें बापूके सामने अुपवास करें। पाच हरिजनोकी एक टुकड़ी सेवाग्राम आवे और वहाँ बैठकर २४ घटोका अुपवास करे। फिर दूसरी टुकड़ी आकर अुपवास शुरू करे और पहली टुकड़ी चली जाय। बिस तरह टुकडिया बदलती रहें। बापूने प्रेमके नाथ बिन विरोधी हरिजनोका स्वागत किया और बिनके लिये आश्रममें बैठने व रहनेकी सहूलियत कर दी। जगहका चुनाव हरिजनोंकी बिच्छा पर छोडा गया। बुन्होंने बा की ओसारी पसन्द की।

बा की कुटियामें एक बड़ी और एक छोटी कुल दो कोठरिया हैं। छोटी कोठरी नहाने और कपडे बदलनेके लिये है। बापूने बा को बुलाकर कहा. "बिन हरिजनोको तुम अपनी बड़ी कोठरी दोगी न?"

अपने ही खिलाफ अुपवास करनेके लिये आये हुअे बिन हरिजनोको बापू बिस तरहकी सहूलियत दें, और खुदको नहानेके कमरेका अुपयोग करनेकी स्थितिमें रखें, यह बा को कुछ अच्छा नहीं लगा। बुन्होंने सहज बुलाहनेके स्वरमें कहा

"आपने बिनको अपने पुत्र मानकर टिकाया है, तो अपनी झोपडीमें ही बिन्हें बैठाबिये न?"

"हा, ये मेरे लडके तुम्हारे भी तो लडके हुअे न?"

अट्टहात्तके साथ बापूने बा को नि शस्त्र किया और बा ने अुन हरिजनोके लिये अपनी कोठरीमें जगह कर दी। बा न सिर्फ अुनके सारे अुपद्रवोको सह लेती थी, बल्कि अुन्हें पानी बगैराकी जरूरत होती, तो अुसका भी पूरा-पूरा खयाल रखती थी।

## बा की दिनचर्या

जिस अध्यायमें मैं यह बता देना चाहती हूँ कि आम तौर पर बा अपना दिन किस तरह बिताती थी। जिसमें बापूजी सेवा-टहल सूरजकी तरह मुख्य थी, बाकीका सारा वक्त 'बा' के नाते और आश्रमवासिनीके नाते अपने धर्मका पालन करनेमें बीतता था। किसीको पता भी नहीं चलता था कि वे अपने निजी कामोंसे कब निबट लेती थी।

बा हमेशा सुबह ४ बजेकी प्रार्थनाके समय अठनेका आग्रह रखती। प्रार्थनाके बाद बापूजीको आवा-पान घटा सो जानेंकी आदत है। लेकिन बा अठनेके बाद फिर सोती नहीं थी। वे तो बापूजीके फिरसे जागनेके पहले अंनके लिये गरम पानी और शहद या जो भी कुछ बापू सबेरे लेनेवाले हों, सो तैयार करने या करानेमें लग जाती। 'करानेमें' जिस-लिये लिख रही हूँ कि बापूके अंसे निजी कामोंको करनेकी बहुतोकी विच्छा रहती और जिसके लिये कभी-कभी आपसमें होडाहोडी भी होती। बा अंसे अुम्मीदवारोंको बापूजीकी सेवाके काम वाट देती। लेकिन काम किसीको भी क्यों न सौंपा हो, बा सामने खड़ी रहकर देखती कि काम ठीक हो रहा है या नहीं। बा का जिस तरह खड़ा रहना कुछ मतलब रखता था। श्री कुसुमबहन देसायीने जिसका एक अुदाहरण दिया है। एक बार अलीगढमें बापूजीका दूध छाननेकी सेवा एक भायीने बहुत हठ करके बा से माग ली। दूध छानकर बापूजीको दिया गया। बापूजीको दूधमें एक बाल दिखायी पडा। बा से पूछने पर अुन्होंने सारी बात बता दी। बापूजीने कहा 'नतीजा देखा न?' दूधमें बाल रह गया।' अुस दिन बापूने दूध नहीं लिया। बा को बहुत क्लेश रहा। अुन्होंने कहा "किसीको करने न दू तो अुसका दिल दुखता है और करने देती हूँ तो काम ठीक नहीं हो पाता। दिन-रात एकसी सिरपन्वी करना, और पेटमें देखो तो एक जूनकी भी जमा नहीं।"

जिसलिये आम तौर पर बा ने रिवाज यह रखा था कि काम दूसरोंने किया हो, तो भी बरतन भलीभाति साफ हुअे हैं या नहीं, चीज

अच्छी तरह बनी है या नहीं, मो वे खुद ही देख लेती थी और खुद ही बापूजीके पास ले जाती थी। और चीज खानेकी हो या पीनेकी, जब तक बापू मुझे खा-पी न लें, बा मुझे पास ही बैठी रहती। जिसके बाद वे यह देख लेतीं कि बरतन ठीकने साफ होकर जगह पर रखे गये हैं या नहीं। कभी किसी लड़कीने बरतन भले हो और वे अच्छी तरह साफ न हुये हो, तो बा खुद मुझे द्वारा साफ कर लेती। बरतनोकी हमेशा चमकौले रखनेकी बा की आदत ही थी।

बापू नवरे कोअी ७ बजे घूमने निकलते। बुध समय बा अपने स्नान बगैरा कामसे निपट लेतीं और पूजा-पाठमें बैठतीं। घीके दीये और अगरबत्तीकी धूपके साथ करीब अक घण्टा गीताजीका और तुलसी-रामायणका पाठ करतीं। जिसके बाद बा रसोअीघरमें पहुंच जाती। रसोअी-घरमें कहां क्या हो रहा है, मिसे वे तुरन्त अक निगाह देख लेती और किसीको कुछ सुझाना हो तो सुझाती। रसोअीघरमें कोअी चीज खुली पड़ी हो, फाजिल साग-सब्जो, फाजिल फल बगैरा बिगडनेकी हालतमें हो, तो बा मुझे फौरन ही देव लेतीं। वे बहुत स्पष्टवक्ता थी, बिचलिअे जिनको जो कहना होता, साफ साफ कह देतीं। मुझे हा-हां कहने और अपने अगीकृत कामको भलीभाति न करनेवालोंके लिअे बा की बडी नाराअी रहा करती थी। बिचलिअे नये आये हुअे लोगोंने कभी-कभी बा की बातका बुरा भी लग जाता। बा चाहती थी कि तमाम चीजें और कपडे बगैरा नभी कुछ ठीकसे जमाकर अपनी जाह रखे जाने चाहिये। कहीं कुछ बेठिकाने देखती, तो बा खुद मुझे सहजने लग जातीं। बा की किसी बातसे किसीके नाराज होनेकी खबर बापू तक पहुंचती, तो वे कहते: "अगर बा के पास थोडा-बहुत कड़वा नीम है, तो मीठी छकरकी तो बिफरात ही है।"

जैसा कि अभी कहा है, बापूजीका भोजन तो बा खुद ही तैयार करतीं या किसी औरने करनेका जिम्मा लिया होता, तो वे खुद बहा खडी रहतीं। बापूके लिअे बनाअी गअी खत्ता रोटी अक गोल डिब्बेमें रखी जाती है। नभी रोटिया डिब्बेमें बराबर जमाकर रखी गअी हैं या नहीं, सभी अकने आकारकी हैं या नहीं, कोअी मोटो-पतली तो नहीं है, किसीकी

किनार तो फटी नहीं है, अधिक सिकनेसे किसी पर दाग तो नहीं पड़ गया है, या कोजी कच्ची तो नहीं रह गयी है, अंसमें नमक और सोडा ठीक पड़ा है या नहीं, सो सब बा खुद ही देख लेती। बा स्वयं रसोओ बनानेके काममें बहुत ही निपुण थी। बिसलिये जब वे खुद 'खाखरे' (खस्ता रोटी) बनाती, तब तो वे आदर्श 'खाखरे' बनते और बापूको भी पता चल जाता कि आज 'खाखरे' बा ने बनाये हैं।

भोजनकी घण्टी बजती और सब भोजनालयमें आ पहुँचते। तब बापूजीको और खास मेहमानोंको परोसकर बा बापूजीके पास ही राने बैठ जाती। उस वक्त भी अूनकी ओक आख तो बापूकी तरफ ही रहती। बापूके पास ओक मक्खी भी आते देखती, तो अूनका बाया हाथ पखेको समाल ही लेता। खानेके बाद बापूके साथ भोजनालयसे अूनके कमरेमें आती और जब बापू अखवार पढ़ने लगते, तो वे अूनके तलबोंमें धी मलती। जब बापूकी आख लग जाती, तो बा अुठकर अपने कमरेमें जाती और जरा देर लेटती। १५-२० मिनटके बाद अुठकर मूह धाती और खुद अखवार पढ़ती।

यो बा की गिनती कम पढे-लिखोंमें और राजकाजको न जानने-वालोंने की जायगी। लेकिन बा अखवारोंके जरिये और बातचीतके माएफत देशकी मौजूदा हालतसे खूब परिचित रहती थी। गुजान-गोटिग-बाइकी खबरें जाननेके लिये वे विलानागा 'वन्देमातरम्' और 'गुजान-समाचार' पढ़ा करती थी। हर हफ्ते 'हरिजनबधु' जाता। ग अं भी रोज थोड़ा-थोड़ा करके गुस्से अखीर तक पट जाती, ताकि गुग-जुदा कार्यक्रमोंके बारेमें अुन्हें बापूजीके विचार जाननेका मिा मने। अखवार पढ़कर दुनियाकी मुसीबतों व तकलीफों बा को घटन हुआ होता। ओक बार अिस लडाखीके बारेमें बा ने कहा: "इस लडाखी दुनियाको तबाह करके ही बन्द होगी?" अगलने भांगल अवालकी खबरें पढ़कर बा ने आगागान भरलने लिये पयमें लिा: "बंगालके समाचार मुनकर तो दिन्स फटना है। बहा तो आगल, पट पड़ा है। न जाने बीअवर क्या बर रहा है?"

वचनमें तो बा पढ़ न सकी, लेकिन बादमें मुन्हें पढ़नेका शौक हो गया था। हर दिन बेक-आप घटा तो वे किसी-न-किसीके पास बैठकर कुछ-न-कुछ पढ़ा ही करतीं। राष्ट्रभाषाके नाते हिन्दुस्तानीकी अच्छी जानकारी होती चाहिये, जिन ग्यालमें वे कभी दफा हिन्दीका अभ्यास करतीं। या कभी किसीकी मददसे तुलसीरामायणका अथवा गीताजीका अभ्यास करतीं। गीताजीके श्लोकोको मही-मही पढ़ने और मुन्हें जवानी याद करनेकी वे बराबर कोशिश करती रहतीं। अखीर-अखीरमें मुन्होंने आगाखान महलमें बापूसे गीताजीके श्लोकोका शब्द भुच्चारण सीखना शुरू किया था। जब ७५ सालकी बा ७५ सालके बापूके सामने बैठकर एक निष्ठावान शिष्यके-से मुल्ताहमें गीता सीखती होगी, तो वह दृश्य कितना अद्भुत रहता होगा? बा जो भी कुछ सीखना शुरू करती, बहुत थढ़ाके साथ सीखतीं, और अितनी धुमर हो जानेके बाद भी विनम्र विद्यार्थीकी तरह सीखने बैठती। मुन्हें कुछ लिखनेको दिया जाता, तो मुसे भी वे छोटे विद्यार्थी जिस तरह अपना सबक तैयार करके लाते हैं, उसी तरह दूसरे दिन लिखकर लातीं और कितनी ही गलतिया क्यो न हुआं हो, मुन्हें चुधार कर दुवारा लिखनेमें वे कभी मुकताती नहीं थीं।

अखबार और पढाबीके कामसे फुरसत पाकर वे कातने बैठती। हर-रोज ४०० से ५०० तार बराबर काततीं। कताबी धुनकी तभी रुकती थी, जब वे बीमारीकी बजहसे विछौनेमें पड़ी हो। बीमारीसे मुठने पर कमजोर रहने पर भी वे कताबी शुरू कर देती। आश्रममें प्रार्थनाके बाद रोज किसने कितना सूत काता, जिसका लेखा लिखा जाता है। बा मुसमें ज्यादा सूत कातनेवालोंमें होती।

अितना करते-करते चारका समय हो जाता और बा फिर रस्तीबीमें पहुच जाती। वहा बापूका खाना तैयार करती या कराती और दूसरे कामोको भी एक निगाह देख जाती। ५ बजे बापूजी खाने बैठते, तब मुनके पास बैठती। कभी सालोंसे बा ने शामका खाना छोड रखा था। सिर्फ काँफी पी लेती थी और पिछले कोबी चार सालोंसे तो काँफी भी छोड दी थी। दूधमें तुलसी और काली मिर्च डालकर मुने थोडा मुबालती और पी लेतीं।

शामको वापू घूमने जाते तब बा आश्रममें कोबी बीमार होता तो उसके पास जाकर बैठती। और फिर दूसरी बहनोके साथ वे भी घूमने निकलती और आश्रमसे कुछ दूर जाने पर जब वापू सामनेसे आते मिलते, तो उनके साथ लौट आती।

घूमकर आनेके बाद शामकी प्रार्थना होती। उसमें बा तो रहती ही। शामकी प्रार्थनामें रामायण गाबी जाती, और उसमें भी बा बराबर शामिल होती।

प्रार्थनाके बाद कुछ देर तक बा सब बहनोके साथ बातचीत करती और फिर अपने और वापूके सोनेकी तैयारीमें लग जाती। सोनेसे पहले वापूके सिरमें तेल मलनेका काम करीब-करीब अखीर तक वे ही नियमित रीतिसे करती रही। सुबह फिर ४ बजे अठती और वही चक्र बराबर चलता रहता।

जिस तरह बा की दिनचर्यामें वापूकी परिचर्या अेक खास अग थी। जिसके बारेमें मीराबहन लिखती हैं

“मैंने भी कभी सालो तक वापूकी सेवा-चाकरी की है। जिस बीच मुझे बा के अद्भुत गुणोका दर्शन हुआ है। अक्सर यह होता कि वापूकी निजी ज़रूरतोकी खबरदारी रखनेका काम सिर्फ हम दोनों पर आ पड़ता। वापूके तूफानी दौरोंमें तो बहुतेरी अड़चनें और कठिनाइया रहती, लेकिन बा अचूक नियमिततासे, बिना थके, जिस कामको बड़ी खूबीके साथ किया करती। वापूके लिंके खाना तैयार करने और अुनकी मालिश करनेका काम तो वे अपने ही हाथमें रखती। अुसमें जहा-तहा थोड़ी मदद मुझसे भी ले लेती। कपड़े धोने और सामान बाधने-खोलनेका काम मेरे जिम्मे था। लेकिन अुसमें भी बा की पैनी नजर बराबर मेरे काम पर बनी ही रहती। बा मानो कभी थकती ही नहीं थी। समाओ और मुलाकातोमें वापूको रात कितनी-ही देर क्यों न हो जाय, बा अुनके सिरमें तेल मलने और अुनके थके-भादे शरीरको दवानेके लिंके अुनकी राह देखती बैठी ही रहती। और फिर सुबह चार बजे प्रार्थनामें हाजिर रहकर पुन वापूकी सेवामें लग जाती। वे गैरज़रूरी बातें करके वापूका वक्त कभी खराब नहीं करती। वापूके आसपासके सभी लोगोमें वे वापूको कम-से-कम तकलीफ देती और अुनकी ज्यादा-से-ज्यादा सेवा करती।

“अन्त-अन्तमें जब वे बीमार रहने लगी, तो बापूका काम खुद नहीं कर पाती थी। लेकिन उस पर निगरानी रखनेका अपना काम तो बुन्होने ठेठ आखिरी घड़ी तक नहीं छोड़ा था। जब आगाखान महलमें बुनकी तबीयत बड़ी तेजीके साथ खराब हो रही थी, वे अक कमरेमें दूसरे कमरेमें चलकर जा भी नहीं सकती थीं, तब अन्हें पहियोवाली कुर्मीमें बैठाकर घुमाना पड़ता था। अक दिन वे वरामदेमें अपने विछौने पर लेटी-लेटी बापूको शामका भोजन करते देख रही थी। अन्दर कमरेमें जानेका वक्त हो चुका था। जिसलिये वह पहियेदार कुर्सी लेकर मैं वा के पाम पहुँची और मैंने कहा ‘वा चलिये, अन्दर जानेका वक्त हो गया है।’ वा ने जवाब दिया. ‘जरा ठहरो, बापूजी खा चुकें तो चलें।’ जिस तरह बीमारीके विछौने पर पड़े-पड़े भी बुनका जी बापूजीकी सेवामें रहता था।”

वा के समान निष्ठावान परिचारिकाकी कमी बापूको आजकल कितनी खटकती है, बुनका कुछ खयाल नीचेकी दो घटनाओंसे आ सकेगा।

विलकुल अभी-अभीकी बात है। अक दिन मैं बापूके पास बैठी थी। बुनका खाना रोज ठीक ११।। बजे आता है, लेकिन बुत दिन ११।।। को आया। जिस पर खाना लानेवाली बहनसे बापूने कहा “हमें यह समझ लेना है कि वा हमेशा यहा मौजूद ही है। वा ठहरे हुअे वक्तसे अक मिनटकी भी देर करके खाना नहीं लाती थी, और अगर किसी दूसरेको यह काम सौंपा हो और अक मिनटकी भी देर हो जाय, तो वे ‘घडफड’ करने लग जाती। फौरन बुठकर रसोअीमें जाती और बहा होहल्ला मचा देती। आगाखान महलमें वे बीमार थी और बुनमे कुछ हो नहीं पाता था, तब भी वे घड़ीके काटे पर नजर रखतीं और वक्त पर मेरा खाना न आता तो शोर मचा देती। मैं कहता कि यहा कौन वक्तकी पाबन्दी करनी है? थोड़ी देर भी हो गयी तो क्या हुआ? तो वा फौरन ही जवाब देती—‘लेकिन मैं जानती हूँ न कि आप यहा भी अपने वक्तका पूरा खयाल रखते हैं। तो फिर थोड़ी भी देर क्यों होनी चाहिये?’”

बिबर-बिबर दोपहरके भोजनके बाद वापू पैरोमें घीकी मालिश करवानेसे अिनकार करते थे। सभी लडकिया घी मलनेका आग्रह करने लगी, तब बहुत गमगीन आवाजमें वापूने कहा “मुझे घी मलवाना था, तो वा मर क्यों गयी ?”

वापूकी टहल करनेवाले तो बहुत हैं। अगरचे सबके आग्रह पर वापूने फिरसे घी मलवाना शुरू तो किया, लेकिन वा की-सी लगन और भावना दूसरे कहासे लावें ?

वा काफी नियमित रीतिसे अपनी डायरी लिखती थी। अुनकी डायरीके कुछ नमूने नीचे दिये हैं।

१९३३की लडाखीके दिनोंमें वा गावोंमें घूमती थी। अुम समयकी अुनकी डायरीसे

सोजित्रा,

ता० २८-१-३३

६ वजे अुठी। प्रार्थना। नित्यकर्म। रावजीभाखीके घर गयी। सब बहनोंसे मिली। बातचीत। आराम। अखबार पढ़ा। लिम्बासीके लिअे खाना हुआ। वहाके भाखी-बहनोंसे मिलकर अुनके सुख-दुखकी बातें सुनी। वापस लौटी। मलातज आकर सो गयी।

मलातज,

२९-१-३३

६॥। प्रार्थना। नित्यकर्म। पत्रिका सुनी। वापूको पत्र लिखा। ज़ावली और ज़ाणजा जाकर वापन आयी।

मग्नज,

३०-१-३३

६॥। प्रार्थना। नित्यकर्म। कन्याशाश्र और अन्त्यजोंकी बर्तनीमें जाकर हरिजनोमें मिल आयी। वे यथा वर्गों तथा कर्तते हैं, सो नय देना। बादमें प्रार्थना की।

४-२-३३

५ वजे अुठी। प्रार्थना। नित्यकर्म। ८ वजे परिश्रम प्रोग्राम था। अुत्तमें ७ बहनें पवडी गयी। बादमें खाने पर गये जहाँ गयी। नाम



लिख लिये। फिर भोजनके लिये पूछा। गाबसे खाना आया। भोजन किया। स्टेशनके लिये खाना हुआ। १२ वजे कठाणा स्टेशन पर खुतरी। फौजदारने आकर पानी बगैराके लिये पूछा। बादमें स्टेशन पर ही बैठाया। नाम लिखे और वारण्ट तैयार किये। फिर तीन वजे गाडीमें बैठे। बोरमद जाते हुये रान स्टेशन पर भाभी-बहन मिलने आये थे। ५ वजे बोरमद पहुँचीं। मुकदमा चलाकर 'लॉक-अप' में लाये। मजिस्ट्रेटसे मिली। प्रार्थना।

+

सावरमती जेलकी डायरीसे

१६-२-'३३

जिस दिन मैं यहा आजी, मीराबहन असी दिन सवेरे आ गयी थी, बिनने आनन्द हुआ। हम दोनों नाच रहती हैं। मैं और मीराबहन ठीक ४ की आवाज पर प्रार्थना करती हैं। अमुके बाद सो जाती हू। फिर नित्यकर्म। नहाना-घोना बगैरा। कॉफी पीना। १०-१०॥ को सुपरिण्डेण्डेंट रोज आता है। सुबह डॉक्टर आता है। ११ वजे भोजन। १ घण्टा आराम। २ मे ४॥ तक हिन्दी लिखना-पढ़ना और चरवा चलाना। ५॥ को भोजन। फिर घूमना। ७ वजे प्रार्थना। पढ़ना, बातचीत। और ९ वजे सो जाना।

२१-२-'३३

४ वजे प्रार्थना। गीता पढ़ती हू, अनानवित्तयोग। फिर थोड़ी देर सो जाती हू। नित्यकर्म। ६॥ वजे नहाने जाती हू। लौटकर कॉफी पीती हू, फिर पढ़ती हू। 'जामे जनशेद' पढ़ती हू। ११॥ भोजन। अंगन। २ से ५ पटना। कातना। भोजन। तार हमेशा ३०० काते।

१६-४-'३३

४ वजे प्रार्थना। गीता पटी। नित्यकर्म। ४०० तार काते। अब-बार पटा। ११॥ भोजन। काता। पटा-लिखा। मैं यहा भी लेकादगी करती हू। आराम। फिर हिन्दी और गुजराती लिखना, पटना। कॉफी पी। बातें की। यहा कोशिश नहीं है। शामको प्रार्थनाके बाद भागवन सुनती हू। अजराल मीराबहन चन्द्रना, पृथ्वी, सूर्य, सबके बारेमें सिखाती हैं।

३-५-३३

४ वजे प्रार्थना। गीता पढी। नित्यकर्म। काँफी पी। अखवार पढा। भोजन। कल अखवारसे पता चला कि बापूजी हरिजनोके लिये दूसरा अपवास करनेवाले हैं। ८-५-३३को सोमवारके दिनसे शुरू होगा। गांधीजीका अपने अनुयायियों परसे विश्वास अठ गया है। बापूजीके पास जानेकी बहुत चिन्ता बनी रहती है। बापूजीका यह सवाल, यह तपश्चर्या, बहुत कठिन है।

८-५-३३

४ वजे प्रार्थना। गीता पढी। आजसे बापूजीका महायज्ञ शुरू होता है। हमने यहा प्रार्थना की थी। आशा रखी थी कि मुझे बापूजीके पास ले जायगे, लेकिन आज तीसरा अपवास हो चुका है, मुझे बुलाया नहीं। आजकल तो अखवारकी राह देखती हूँ कि अमुमें क्या होगा? 'हरिजन' पढा। मन तो बेचैनका बेचैन ही रहता है।

१०-५-३३

कल रामदास मिलने आया था। जिस वार मेरे नमीव फट गये हैं। नहीं तो मुझे क्यों न ले जाते? क्या करूँ? बहुत चिन्ता होती है। जिस वार भी मैं दूर हूँ। मैंने बापूजीको तार किया कि मुझे आपके पास आना है, यहा मेरा जी बहुत खराता है। उनका तार आया, धीरज ग्वो। फिर दूसरा तार आया कि हम सरकारसे बिजाजत नहीं माग सवने, शान्ति रखो। फिर तो मैं कातती थी, प्रार्थना करती थी और कुछ अच्छा ही नहीं लगता था।

\*

वा को बापूजीके पास ले जानेके बादकी डायरीसे

१६-६-३३

४ वजे प्रार्थना। गीतापाठ होता है। फिर नित्यकर्म। ५॥ वजे बापूको खाना दिया। दूध वगैरा। ६॥ के बाद मैं नहाने जाती हूँ। लौटकर तुलसीको पानी सींचा। लाल्जीके दगन बगके नाँफो पी। लाल् दवाके कुल्ले किये। ९ वजे बापूजीको खाना दिया। फिर मिट्टीकी पट्टी बांधी। ११ वजे भोजन। १२ वजे बापूजीको खाना दिया। फिर आगम। पैरोमें धी भला। काता — ता २००।

४ वजे प्रार्थना। गीताजी। फिर नित्यकर्म। बापूको खाना दिया।  
यहा और क्या काम है? बापूजीके सिवा दूसरा कोई नहीं है।  
बालकृष्ण बापूजीका नव्व काम करता है। और प्रभावती तो बुनके पानसे  
हटती ही नहीं। केशु भी खड़ा रहता है। फिर मैं क्या करूँ? बापूजीके  
पास जाती हूँ और लौट आती हूँ। बुन सबके बीच बैठना मुझे अच्छा  
नहीं लगता। काता।

१७

### कर्मयोगी वा

गीताजीमें कहा है कि योग. कर्मसु कौशलम्। जिस अर्थमें वा  
नचमुच कर्मयोगी थी। एक मिनट भी बेकार बैठे रहना बुनके लिये  
अस्वाभाविक हो गया था। तिन पर खुद जो काम करती, बुने खूब  
कुशलनासे और व्यवस्थित रीतिसे करती थीं। अगर यह कहें कि  
व्यवस्थाकी तो वे भूति ही थीं, तो गलत न होगा। कोअी चीज अपनी  
जगह पर न हो, तो वा की निगाह बुन पर गये बिना न रहती।  
"यह चीज यहा क्यों पड़ी है? यहा कोअी साठना-बुहारता नहीं क्या?"  
बगैरा सवाल बुनके मुहसे निकले बिना रहते ही नहीं, और वे खुद ही  
सारी चीजोंको करीनेसे जमाने लग जाती। जब बापूजी कुटियामें जातीं,  
तो वहा भी बुनकी नजर बापूके वस्त्रों, खड़ाबू, चप्पल, घड़ी, कपडे,  
बगैरा पर गये बिना न रहती। घड़ी और चप्पलको पोंछकर बुनकी  
जगह रख देतीं। वस्त्रन बिना मले पडे होते, तो खुद जाकर  
मांज लाती। वा की जिन पैनी दृष्टिके कारण बुनके बानपानवालोंको  
बहुत चौकन्ना रहना पडता। आश्रमवासियोंमें भी किसीने कपडे ठीकने  
न पहने हो, बाल ठीकसे न संवारे हो, तो वा सहज भावसे कह बुठनी  
"कपडे ठीकने क्यों नहीं पहने? यह क्या जैसे-जैसे — लयर-पयर —  
लपेट लिया है? बाल क्यों नहीं नवारे?" बगैरा। वा खुद तो व्यवस्थित  
रहती ही थी, लेकिन दूसरोंसे भी वे वैसी ही बुझी रहती थीं। जिस

वज्रहसे जब बा के लिअे रोटी या साग बनाना होता, तो बनानेवालेको खूब सावधान रहना पडता। लडकिया तो बिस कारण बा से डरा भी करती। बा ज्यादा तो कुछ कहती नही थी, मगर टीकाका अेकाध शब्द जरूर कह दिया करती।

बिस अुमरमें भी बा में आलस्यका नाम नही था। बा को अलसाकर सोते तो किसीने शायद ही कभी देखा हो। अुनका अुद्यम आजकलके नौजवानोको भी शरमानेवाला था। कभी रसोभीमें, तो कभी साग काटनेमें, और कभी कातनेमें, यो अेकके बाद अेक अुनका काम चलता ही रहता।

बा के लिअे पाखानेका जुदा बन्दोवस्त कर देनेका सबका बहुत आग्रह होने पर भी गरमी हो, सरदी हो या वारिंश हो, वे हमेशा सार्वजनिक पाखानेका ही अपयोग करती। रातका 'पॉट' भी खुद ही साफ कर लिया करती। बा के कमरेमें अुनके साथ हमेशा दो-तीन लडकिया तो होती ही, लेकिन बा अपना थोडा-सा भी काम अुन लडकियोसे न करवाती। अुलटे, कभी किसी लडकीको देर हो जाती, तो खुद ही हमरा साफ करने लग जाती। सुबह अुठकर दतौनके लिअे गरम पानी भी खुद रसोभीघरमें जाकर ले आती। दतौनको अपने हाथो ही कूट भी लेती। पिछले ५-६ सालसे तो बा की तन्दुरुस्ती बहुत ही गिर गयी थी। बापू रोज बा से कहते "तेरी जितनी सारी लडकिया है, फिर तू क्यो जितनी दौड-धूप करती है?" जब बीमार होती, थोडे दिनके लिअे बा दूसरोसे काम ले लिया करती, लेकिन जरा अच्छा मालूम होते ही फिर खुद ही अुठकर करने लगती। जब वे देखती कि फला आदमी सच्चे दिलसे काम करनेको तैयार है, तो अुसे कभी-कदास कोभी काम सौंपती, और वह काम भी अैसा होता कि जिसे वे खुद न कर पाती।

बा बहुत ही स्पष्टवक्ता थी। नये आनेवालेको कभी-कभी अससे बुरा लग जाता। लेकिन कुछ दिनोंके अन्दर बा के स्वभावको जान लेनेके बाद अुनको भापामें मिठास मालूम होने लगती। बापूजीने कभी दफा कहा है "मेरे और बा के निकट सम्पर्कमें आनेवाले लोगोमें अैसे लोगोकी तादाद ज्यादा है, जिन्हे जितनी श्रद्धा मुझ पर है, अुससे कभी गुनी ज्यादा श्रद्धा बा पर है।" अेक दिन घनश्यामदासजी विडलाने

मेरे पिताजीसे विनोदपूर्वक कहा "आपके आश्रममें सभी थोड़े-बहुत 'चक्रम' (खल्ली) तो हैं ही।"

मेरे पिताजीने पूछा "क्या वापू भी?"

जवाबमें अन्होने कहा "हां, हा, वे तो और सबसे बड़े। सावर-मती आश्रमका तो मुझे बहुत तजरबा नहीं है, लेकिन सेवाग्राममें मुझे तो अेक वा और दूसरी दुर्गावहनको छोडकर और कोअी समझदार आदमी नजर नहीं आता।"

वा को अपने नाते-रिश्तेदारो और बेटो-पोतोके लिअे सहज ही खूब प्रेम था। वा ने तो अपना जीवन वापूको, यानी आश्रमको, सौंप दिया था, जिसलिअे आश्रम ही अुनका घर था। कभी किसी लडकेके घर जाती जरूर थीं, लेकिन कुछ ही दिनोंमें वापस आ जाती थी। आश्रम तो नार्बजनिक पैनासे चलता था, अैसी हालतमें बच्चोको कुछ दिनके लिअे अपने पास बुलाना हो, या किसीके बीमार होने पर अुसे अपने पास रउकर बिलाज कराना हो, तो क्या किया जाय? वापूने जिसका रास्ता निकाला। बच्चे आयें, रहें और आश्रममें से किसीको मेवा लें, तो आश्रमको अुसका खर्च दे दिया करे। यह तो हम आसानीसे सोच सकते हैं कि बा को यह चीज कितनी दुखदायी मालूम हुअी होगी। दादा-दादीके घर तो बच्चे भोज मनाने जाते हैं। बच्चोको देखकर दादी तो अुन पर बारी-बारी जाती है। वहा ये दादा तो बच्चोको अेक जून मुफ्त बिलाते भी नहीं। लेकिन धन्य है बा को। अन्होने वापूकी बिन बातको भी मजरूर लिया। जब बच्चे जानेको होते, वा खुद ही आश्रमके व्यवस्थापकसे कह देती "देखिये, अब ये लोग जानेवाले हैं। जिन पर जो भी खर्च हुआ हो, अुनका बिल जित्ने दे दीजियेगा।"

नव् १९२८ की बात है। सावरमती आश्रमकी जमीनसे कुछ दूर अेष बगला था। वहा खनिअ्यका प्रयोग शुरू किया गया और अेक आश्रमबानी भाअी कुछ मजदूरोंके साथ वहा रहने गये। अेक दिन सुबह खज आया कि दुदरोकी अेक टोलीने वहा रहनेवाले लोगोको भा पीटकर अुनका साथ नामान लूट लिया है। गरौज मजदूरोंके घरमें धन-दौलत तो क्या होनी? अेकिन बिन घटनासे वे घबरा गये और

अब जगह रहनेसे थिनकार करने लगे। बापूने कहा "तो हम बिना मजदूरोंके ही अपना काम चलायेंगे।" सभी मजदूरोंको रुखसत दे दी गयी। सामानि प्रायनामें बापूने अत्तला दे दी कि कलसे हम सबको गानाशवा काम करना है।

दूसरे दिन निश्चित समय पर दूसरोंके साथ वा भी गोशालामें पहुँची। गोशालाके व्यवस्थापक सौचमें पड गये कि वा को क्या काम दें? वा समझ गयी। अन्होंने मरलतासे कहा "काम क्यों नहीं बताते? गायोंके लिये 'गारा' नहीं दलनी है?"

व्यवस्थापक बोले "लेकिन वा आपको—"

वा "नहीं, नहीं, लामो।"

और वा जाकर चक्की पर बैठ गयी। फिर गाती-गाती 'गवार' दलने लगी।

१९३१ में एक बार वा वेडछी आश्रम गयी थी। आश्रमके व्यवस्थापकने मोचा था कि वा आकर खटिया पर बैठेंगी और सभाका यत्न होने पर सभामें आयेंगी। जिसलिये खटिया तैयार रखी थी। आने ही वा से कहा गया "बैठिये।" लेकिन वा क्यों बैठने लगी? वे तो मीठी रसोमीघरमें गयी और रसोमी बनानेमें मदद करने लगी। व्यवस्थापककी पत्नी दग रह गयी 'अतनी बड़ी वा हमें रसोमीमें मदद करती है?' अन्होंने कहा "वा, आप रहने दें, मैं अभी बना लूंगी।" लेकिन वा क्यों छोड़ने लगी? वे बोली "सौ हाय, सुहावनी बात। अभी रसोमी बना डालेंगी और फिर एक साथ सभामें चलेंगी।" और मचमुच अन्होंने ऐसा ही किया।

किसी दिन सुबह या शामको रसोमीके वक्त आम सभाका या ऐसा कोभी दूसरा कार्यक्रम होता, तो वा रसोमीघरमें काम करनेवालोंसे कहती "तुम सब जाओ। तुम छोटे हो। तुम्हें देखने और घूमनेकी अच्छा रहती है। रसोमीका काम मैं कर डालूंगी।"

१९४१ में वा मरोली गयी थी। वहासे वे सेवाश्रम आनेवाली थी। सब मुनकी राह देख रहे थे। एक बहन तो वा से मिलनेके लिये ही बास तौर पर ठहरी हुयी थी। सुबहकी गाडी निकल गयी। शामको

बम्बयीसे गाड़ी आनेवाली थी। उन बहनने बापूसे पूछा “वा जिस गाड़ीसे तो आयेंगी न?” बापूने कहा “अगर वा अमीरोकी—पैसे-दारोकी—होगी, तो जिस गाड़ीसे आयेंगी और गरीबोकी वा होगी तो सूरत होकर ‘ताप्ती वेली’ से सुबह आयेंगी।” और सचमुच वा दूसरे दिन सुबह ‘ताप्ती वेली’ से ही आयी और अपने आप यह साबित हो गया कि वा खुद गरीबोकी वा है।

सेवाग्राममें एक दिन एक लडकी बीमार पड़ी। बीमार बालिकाकी सेवा-चाकरीके लिये एक बहन थी, जो उसका कमोड बगैरा साफ करती और उसे दवा देती। एक दिन परिचारिका वहन उस लडकीका कमोड साफ करना भूल गयी। शाम हुई। शामको वा ने कमोड देखा। बिना कुछ बोले-चाले वे खुद कमोड साफ कर लायी। एक स्नेहमयी माता अपने छोटेसे परिवारमें खपे-खटे और वो खपने-खटनेमें ही अपनेको मुखी माने, सो तो हमें कभी घरोंमें देखनेको मिलता है। लेकिन वा अपने जिस बहुत बड़े परिवारमें भी बुतनी ही स्वाभाविकतासे खपती-बटती और उसमें से आत्म-सुख अनुभव करती थी। कर्मयोगी नामके लिये उनसे ज्यादा लायक और कौन हो सकता है?

## १८

## हरिलालभायी

वा और बापूके समूचे जीवनमें हरिलालभायीकी कथा बहुत करुण है। हरिलालभायी जिनके जेठे लडके हैं। १९ सालकी अुमरमें जब बापू वैरिस्टर बननेके लिये विलायत गये थे, तब हरिलालभायीको बहुत छोटा छोड़कर गये थे। बापू अकसर कहते हैं कि हरिलालका जन्म (सन् १८८८) तब हुआ था, जब कि मैं मोहबरा या मूर्छित दशामें था।\* और जिस समयको मैंने हर तरह अपना मूर्च्छा-काल, बैरब-काल माना है, अुमका वह माक्षी है। अुत्ते अुन सब बातोंकी याद रह जाय, जिननी अुमर अुन वयत अुसकी थी। जिनलिये अुम समयके मेरे जीवनके सम्भार

\* देखिये परिशिष्टमें वा के नाम बापूका पाचवा पत्र।

अस पर पड़े हैं। सस्कारोकी यह बात चाहे जैसी हो, मगर हरिलालभाभीने बापूके खिलाफ जो बगावत की, उसकी खास वजह तो, जैसा कि हरिलालभाभी कहते हैं, यह है कि बापूने खुद अउनको और अउनके भाबियोंको न सिर्फ ठीक-ठीक तालीम ही नहीं दी, बल्कि अपने पास रहनेवाले दूसरोको जब वे पढाबीके अच्छेसे अच्छे मौके देते थे, तब अन्होने जान-बूझकर अपने निजके लडकोको शिक्षाके अवसरसे वञ्चित रखा। हरिलालभाभीका खयाल है कि अउनकी बगावतकी जडमें यह अन्याय है। बा ने अपनी सादी किन्तु दूर तक पैठनेवाली व्यावहारिक समझदारीसे बहुत-सी अलझानोको सुलझानेमें बापूकी मदद की है, लेकिन हरिलालभाभीके मामलेमें बा विशेष कुछ न कर सकी।

सन् १८९७ की जनवरीमें जब बापू बा के साथ डरवन पहुँचे, तो अउनके साथ तीन बालक थे। १० सालकी अुमरका अेक भाजा, ९ सालके हरिलालभाभी और ५ सालके मणिलालभाभी। बापूने खुद ही लिखा है कि अन्हें कहा पढाना, यह अउनके सामने अेक बडा विकट मुवाल था। गोरोके लिअे चलनेवाले मदरसोंमें गाधीके लडकोंके नाते बतौर मेहरबानीके या अपवादके अुन्हे भरती किया जा सकता था। लेकिन दूसरे सब हिन्दुस्तानी बालक जहा न पढ सकें, वहा अपने बालकोको भेजना बापूको पसन्द न था। अीसाभी मिशनके मदरसोंमें भेजनेके लिअे बापू तैयार न थे। तिसपर, गुजरातीके जरिये तालीम दिलानेका आग्रह था और जिसका कोभी अिन्तजाम किसी मदरसेमें नहीं था। घर पर पढानेवाला कोभी अच्छा गुजराती शिक्षक मिल नहीं सका। बापू खुद पढानेकी कोशिश करते, लेकिन कामकी वजहसे अुसमें बहुत अनियमितता आ जाती। बापूका अपना अेक खयाल यह भी था कि बच्चोंको भा-वापसे अलग नहीं रहना चाहिये। क्योकि जो तालीम अच्छे, व्यवस्थित घरमें बालक सहज पा जाते हैं, वह छात्रालयोंमें नहीं मिल सकनी। किसीलिअे वे बच्चोंको वापस हिन्दुस्तान भेजना भी नहीं चाहते थे। फिर भी भाजेको और हरिलालभाभीको कुछ महीनोंके लिअे देशके अलग-अलग छात्रावासोंमें रखकर देगा। लेकिन कुछ ही गमयमें अुन्हे वापस बुला लेना पडा।



हरिलालभाभीको जिस बातका बड़ा दुःख था कि अुनकी पढाबीका कोबी पक्का बिन्ताजाम नही हो सका। यही नही, बल्कि बडेपनमें भी जिसके लिजे अुनके मनमें बापूके प्रति रोष बना रहा। “बापूने अच्छी शिक्षा पायी है, तो वे हमको अच्छी शिक्षा क्यों नही दिलाते? बापू सेवाभावकी, सादगी और चारित्र्यके निर्माणकी बातें करते हैं, लेकिन जो शिक्षा अुन्हें मिली है, वह न मिली होती, तो देश-सेवाके जो काम वे आज कर सकते हैं, अुन्हें कर सकते क्या? हम भी पढ-लिखकर इसी तरह देश-सेवाके काम करेंगे और अपनी शक्तियोंका विकास करनेके बाद सादगी वगैरा भी रखेंगे। सादा और सेवापरायण जीवन वितानेके खिलाफ हमें कुछ कहना नही है। लेकिन अनपढ रहकर हम किस तरह सेवा कर सकेंगे, सो हमारी समझमें नही आता।” यह हरिलालभाभीकी तमाम दलीलोका निचोड था।

मि० पोलाक और मि० कैलनवेकका भी कुछ हद तक अैसा खयाल था कि बापू अपने बच्चोंकी शिक्षाके बारेमें लापरवाह रहते हैं। मि० पोलाक बहुत चुभती भाषामें बापूसे कहते कि आप अपने बालकोंको अच्छी अंग्रेजी तालीम न देकर अुनका भविष्य विगाड रहे हैं। मि० कैलनवेकका यह खयाल था कि टॉल्स्टॉय आश्रममें और फिनिक्स आश्रममें दूसरे धरारती, गन्दे और आवारा लडकोंके साथ बापू जो अपने लडकोंको शामिल होने देते हैं, अुमका अेक ही नतीजा होगा कि अुन्हें आवारा लडकोंकी छूत लगेगी और वे विगडे बिना न रहेंगे। बा को भी जिस बातका असन्तोष बना रहता था कि बापू लडकोंकी शिक्षाकी कोबी चिन्ता नही करते। हरअेक माताकी यह महत्वाकाक्षा होती है कि अुसके बच्चे बडे बनें और नाम कमायें, फिर भले वे कैसे हों क्यों न हों। तिसपर ये तो नूब चालाक और तेजस्वी बालक थे। जिसलिजे बा की महत्वाकाक्षा सकाग्ण थी। जिन नव फरियादोंके जवाबमें बापू शिक्षाके सिद्धान्तोंकी और जीवनके ध्येयकी अपनी फिलॉसफी पेश करते। मि० पोलाक और मि० कैलनवेक तिर हिलाते और बा मन मारकर शांत हो जाती।

मन् १९०४ ने बापूने अपने जीवनमें जो क्रान्तिकारी परिवर्तन करने शुरू किये थे, वे भी शायद हरिलालभाभीको अच्छे न लगे हों।

लेकिन जिस बातकी अन्हें ज्यादा परवाह नहीं थी। वे अैसे न थे कि बापूके धन न कमाने पर नाराज हो। अन्हें अपने पिताकी कमायी पर जिन्दगी नहीं गुजारनी थी। अुनको तो पढ-लिखकर अपनी निजकी मेहनतसे ही बडे बननेकी हवस थी। आखिर जब अन्होने देखा कि बापूके ही ऑफिसमें मुगीका काम करनेवाले मि० रिच और मि० पोलाक बापूकी मदद और अुनके बढावेसे अिगलैण्ड जाकर बैरिस्टर बन आये हैं, और दूसरे दो हिन्दुस्तानी सज्जन मि० जोसफ रॉयपन और मि० गॉडफ्रे भी बापूकी प्रेरणासे विलायत गये और बैरिस्टर बनकर अपने धन्येसे लग गये, और अिसके बाद सत्याग्रहकी लडाओमें शामिल होनेवाले अेक पारसी नौजवान श्री सोरावजी अडाजणियाको बापूने खुद बैरिस्टर बननेके लिये विलायत भेजा, अिस खयालसे कि बापूकी गैरहाजिरीमें सोरावजी कौमकी खिदमतका काम सभाल लेंगे, — दुर्भाग्यसे अिस होनहार नौजवानका असमयमें अवसान हो गया — तब तो हरिलालभाभीसे नहीं रहा गया। अुस वक्त अुनकी अुमर कोअी २० — २१ सालकी थी। दक्षिण अफ्रीकाकी सत्याग्रहकी लडाओमें अन्होने खासा हिस्सा लिया था और तीन दफा जेल भी हो आये थे। वे सोचा करते थे कि दूसरे जिन नौजवानोको बापू बैरिस्टर बनने देते हैं, या बननेमें मदद करते हैं, अुनकी-सी लियाकत मुझमें नहीं है क्या? आखिर अन्होने बगावत करके पिताका साथ छोडने और देशमें आकर पढनेका निश्चय किया। वेगक बापू अपने विचारोमें दृढ थे, लेकिन पुत्रको यह सब भमझाकर अुसे अपने साथ न रख सके, अिसका दुःख, अिमकी धेँचनी, अन्हें कुछ कम न थी। अिस अवसर पर बा की क्या दशा हुई होगी, अिमकी तां कल्पना करना भी कठिन है। बापूके सामने तो अेक बडे सिद्धान्तका सवाल था और पुत्रने अुनका जो त्याग कर दिया था, अुनके दुःखको नह लेनेमें सिद्धान्तपालनका आदवासन भी अुनके पास तो था। लेकिन बा के पास क्या था? बा तो चाहती थी कि पुत्रको प्रचलित शिक्षा मिले। लेकिन बापूके सिद्धान्तके कारण वे पुत्रके लिये अैसी शिक्षाकी कोअी व्यवस्था कर नहीं सकती थी। पति और पुत्रवे बीच अुनका दिल कितना टटा होगा? अन्होने कितनी धेँचनीका अनुभव किया होगा? अिननी आकुल-ध्याकुल वे रही होगी?

हरिलालभाजीने हिन्दुस्तान आकर पढाजी युक्त की। बापूने उनके खर्चका नार जिनतजाम कर दिया। लेकिन हरिलालभाजी पढाजी पूरी नहीं कर सके। पढाजीके दिनोंमें काकाकी और दूसरे नाते-रिस्तेदारोंकी मलाह और मददने जुन्होंने अपनी यादी की और अक-दो बार मैट्रिकमें नापान होनेके बाद पढाजी छोड दी और काम-धन्धेमे लग गये। धन्धेमें जुन्होंने अच्छी कामयाबी पायी। फिनिक्म आश्रमके आने माधियोको लेकर बापूके हिन्दुस्तान आने पर कुछ दिनों बाद जुन्होंने बापूके नाम अक पत्र लिखा। “मेरे पिताजी, मि० अम० के० गात्री, बार-अट-गॉके नाम नुला पत्र”, बिन नामसे अक छोटी पुस्तिकाके रूपमें, जुन्होंने अपना वह पत्र छपवाया था। मेरा खयाल है कि अम्मारोंने वह पत्र नहीं छपा। लेकिन १९१७में मेरे पिताजीके आश्रममें दागिल होनेके बाद हरिलालभाजीसे ही जुन्हें वह पढनेको मिला था। उन पत्रका मार देने हुजे थे बिन प्रकार लिखते हैं

असका भी अन्होने वर्णन किया है। दूसरे, मणिलालभाभी या रामदास-भाभीको जब अुनकी पढाईके समयमें दूसरोके काम सौंपे जाते और वे अुस पर अपना कुछ असन्तोष प्रकट करते, तो बापू अुनसे कहते 'तुम की चाकरी करते हो, यही तुम्हारी अुत्तम पढाई है। जो आदमी अपना फर्ज अदा करता है, वह हमेशा ही पढता है। तुम कहते हो कि पढाई छोडनी पडती है, लेकिन दरअमल अैसा है ही नहीं। तुम सेवा करते हुअे भी अम्यास ही करते हो। अकरजान तो बादमें भी हासिल किया जा सकता है, लेकिन सेवाका अवसर बादमें आवेगा ही, असका कोअी निश्चय नहीं।' अस तरहकी बातें कहकर नाहक अुन्हें बहपन देते हैं, और अुनको अपनी पढाई आगे नहीं बढाने देते। कहावत मगहर है कि 'बर भरो, कन्या भरो, मेरी गोदका भाडा भरो'। वस, ठीक अिसी तरह आश्रममें सब कोअी बरतते हैं—'कुछ भी हो, मगर बापूजीको खुश करो।' वगैरा बातें लिखकर आश्रममें अुनको जिस दम्भके दर्शन हुअे थे, अुसको भी अुन्होंने खोला है।

"मह समूचा पत्र मैंने करीब २५ साल पहले अेक बार पढा था। अुसमें से महत्त्वकी जो बातें याद रह गयी हैं, सो तुझे लिखी हैं। वैसे पत्र तो बहुत लम्बा है। अपने अस पत्रमें अुन्होने यह भी बताया है कि पढाईके दिनोमें ही किस तरह अुन्होने अपनी शादी कर ली और फिर पढ नहीं पाये।"

बापू पर यह आक्षेप किमा जाता है कि अुन्होने अपने बालकोंकी पढाईका ठीक-ठीक प्रबन्ध नहीं किया। असके बारेमें बापूने अपनी मफाई और अस सम्बन्धकी अपनी विचारबाराका 'आत्मकथा'में विस्तारसे वर्णन किया है, असलिअे यहा अुसे दोहराना जरूरी नहीं। लेकिन वा की विचारबारा कुछ बापूके जैसी नहीं थी, असलिअे वा के खयालसे तो यह बडे दुखकी ही बात थी।

जिन दिनो हरिलालभाभीने वह पत्र लिखा था, अुन दिनो बहुत करने के कलकत्तेमें किसी तरहका कोअी व्यापार करते थे। नन् १९२० में अुनकी धर्मपत्नी सौ० गुलाबबहन गुजर गयी। अुस वक्त तक हरिलाल-भाभीका जीवन कुछ ठीक रहा। १९१९ के रौलट नत्याहमें सैनिकों-

नाते अन्होने अपना नाम भी दर्ज कराया था। लेकिन गुलाबवहनके गुजर जानेके बाद हरिलालभाजी गैर-रास्ते चल पड़े। वापूने और वा ने अुनको ठीक रास्ते लानेकी बहुत कोशिशें की, लेकिन कोयी नतीजा न निकला। वे मुसलमान बन गये। फिर आर्यसमाजी बने। ये सारी बातें तो दुनिया जानती ही है। हरिलालभाजीके दो पुत्रो (अिनमें से अेक गुजर गये हैं) और दो पुत्रियोंको वा ने अपने पास रखकर ही पाला-पोसा और अपने मनको मनाया। लेकिन जब अुन्होने हरिलालभाजीके मुसलमान होनेकी बात सुनी, तबके दुख और दर्दका वर्णन करना सम्भव नहीं। हरिलालभाजीको लिखे गये अुनके नीचे लिखे पत्रमें वह कुछ-कुछ व्यक्त हुआ है

“चि० हरिलाल,

“मेरे सुननेमें आया है कि कुछ समय पहले मद्रासमें आधी रातको आम रास्ते पर शराबके नशेमें अूषम मचानेके कारण पुलिमने तुझे पकड़ा था और दूसरे दिन मजिस्ट्रेटोके सामने पेश किये जाने पर अुन्होने तुझे १ रुपयेके जुर्मानेकी सजा की थी। तुझ पर अुन्होने यह जो अितनी दया दिखायी, जिससे पता चलता है कि वे बहुत ही भले आदमी होने चाहिये। तुझे अैसी नाममात्रकी सजा देकर मजिस्ट्रेटोने भी तेरे पिताके लिअे अपने सद्भावको प्रकट किया है। लेकिन जिस घटनाका व्योरा सुननेके बाद मुझे तो बहुत ही दुख होता रहा है। मैं नहीं जानती कि अुस रातको तू अकेला था, या तेरे किन्ही मित्रोंके साथ था। लेकिन तेरा यह आचरण तो सचमुच बहुत ही अनुचित था।

“मुझे मूझ नहीं पडता कि मैं तुझसे क्या कहूँ? पिछले कभी सालोंसे मैं तुझे बराबर मनाती रही हूँ कि तू अपने जीवन पर अकुण रह। लेकिन तू तो दिन-ब-दिन ज्यादा ही ज्यादा विगडता जाता है। अब तो मेरे लिअे जीना भी कठिन हो पडा है। अपने माता-पिताको तू अुनके जीवनकी सन्ध्याके दिनोमें कितना दुख पहुंचा रहा है, जिसका तो तनिक विचार कर।

“तेरे वापूजी अिम बारेमें कभी किनीसे बातचीत नहीं करते, लेकिन तेरे चाल-चलनसे लगनेवाले आघातोंके कारण अुनका दिल चूर-चूर

हुआ जाता है। हमारी भावनाको यो बार-बार दुखाकर तू अके बडा पाप कर रहा है। हमारे घर पुत्रकी तरह पैदा होकर तू दुश्मनकी तरह वरत रहा है।

“मेरे सुननेमें आया है कि मिघर-मिघर तू अपने बापूकी बहुत टीका और निन्दा करने लगा है। तेरे समान बुद्धिशाली पुत्रको यह शोभा नहीं देता। अपने बापूजीकी निन्दा करके तू अपनी ही पोल खोलता है, जिसका तुझे जरा भी खयाल नहीं है। मुनके दिलमें तेरे लिये सिवा प्रेमके और कुछ भी नहीं है। तू जानता है कि चारित्र्यकी शुद्धताको वे बहुत ही महत्त्व देते हैं। लेकिन तूने मुनकी जिस सलाहको तनिक भी नहीं माना। अितना होने पर भी मुन्होंने तो तुझे अपने साथ रखनेकी, तेरे खाने-पीने और पहनने-ओढनेकी जरूरतको पूरा करनेकी, और तेरी सार-सभाल रखनेकी भी अपनी तैयारी बतायी है। लेकिन तू तो सदा कृतघ्न ही रहा है। जिस दुनियामें मुनके सिर कितनी बडी जिम्मेदारिया है। वे अससे अधिक कुछ तेरे लिये कर नहीं सकते। वे तो सिर्फ अपनी जिस आनसीवीके लिये शोक ही कर सकते हैं। भगवानने मुनको प्रबल अच्छाशक्ति दी है। मुनके जीवनकी अभिलाषाओकी पूर्तिके लिये ओश्वर मुनको आवश्यक दीर्घायु दे। लेकिन मैं तो अके कमजोर व बूडी स्त्री हूँ, और तू जो मानसिक व्यथा पैदा करता है, मुसे सहनेमें असमर्थ हूँ। तेरे बापूजीको हर रोज कभी लोगोकी तरफसे तेरे चालचलनके बारेमें शकायती चिट्ठिया मिलती हैं। बदनामीके ये सारे कडवे घूट मुन्हे पी जाने पडते हैं। लेकिन मेरे लिये तो तूने जाने लायक अके भी जगह ही रखी। शरमकी मारी मैं मित्रो या अजनवियोके बीच घूम-फिर भी ही सकती। तेरे बापूजी तो तुझे हमेगा माफ करते ही रहते हैं। किन परमात्मा तेरे आचरणको सहन नहीं करेगा।

“मद्रासमें तो तू किन्ही मिज्जतदार और जाने-माने सज्जनके घर हमानकी तरह ठहरा था, लेकिन मुनके घरको छोडकर तूने आम रान्ते र असा दुर्व्यवहार करके मुनकी मेहुमानदारीका दुरुपयोग किया है। पने जिस व्यवहारसे तूने मुनको कितना नीचा दिखाया होगा? हररोज वह जागती हूँ, तब दिलमें यही घुकघुकी बनी रहती है कि कहीं तेरे

किमी नये दुराचरणकी कोयी ताजा खबर तो नही आयी है? मैं अक्सर मोचती हूँ कि तू कहा रहता होगा? कहा सोता होगा? क्या खाता होगा? शायद तू अमध्य चीजें भी खाता होगा। अैसे-अैसे अनेक विचारोके कारण कभी-कभी रात मुझे नींद भी नही आती। कभी बार दिल् होता है कि तुझसे मिलूँ, लेकिन मुझे तो यह भी पता नही कि तू कहा मिल सकता है। तू मेरी पहली कोखका लडका है, और तेरी अुमर भी ५० सालकी हो गयी है। कही तू मेरी भी बेअिज्जती न कर दे, अिम आगकासे तेरे पाम आनेमें भी मैं डरती हूँ।

“मैं नही जानती कि तूने अपने पैदाअिशी धर्मको क्यों बदला है। यह तेरा अपना निजी मवाल है। लेकिन मैं सुनती हूँ कि तू निर्दोष और अजान लोगोको अपनी राह चलनेकी सलाह दे रहा है। तुझे अपनी भर्मादाका भान कव होगा? धर्मके बारेमें तू जानता क्या है? तेरे बापूजीके नामकी वजहमे लोग तेरे कहने पर गलत रास्ते वहक जायेंगे। तू धर्म-प्रचार करनेके योग्य नही। तू तो पैमेका गुलाम बन गया है। जो लोग तुझे पैमा देने हैं, वे तुझे अच्छे लगते हैं। लेकिन तू तो धरावापूरीमें मारा पैसा बरबाद कर डालता है। और फिर नभाके मन पर खडा होकर भाषण करता है। तू अपने आपका और अपनी आत्माका हनन कर रहा है। अगर तू अैमा ही करता रहा, तो बस आयेगा, जब ननो तुझमे दूर भागेंगे। अिमलिजे मैं तुझमे प्रार्थना फगती हूँ कि तू शान्तिके साथ विचार करके अपनी अिम मूर्खताको छोड दे। तेरा धर्म-अस्त्विनन मुझे अच्छा नही लगा था, तां भी तूने अपने जीवनको सुपार अेनेवे अपने निश्चयी बारेमें जो वयान दिया था, अुनने गैने मतोष माना था और आगे तू मननशर्गके साथ अपना जीवन बितायेगा, अिम विचारमे मन-ही-मन मैं खुश भी हुआ थी। लेकिन मेरी दह अगा भी धर्ममें मिल गयी है। कुछ ही बस पढ़ते बम्बजीने तेरे कुछ पुनने मित्रो धी-धुनचिन्ताने तुझे पहलेमे भी अमान बूनी हगामें देया था। तू जानता है कि तेरे आचरणमे तेरे पुनरो किन्ता दुःख होगा?। नाथ है, तेरे अिम विचित्र अवस्थानमे अुनप्र अेनेमाले गांवके नागा अंता तेरी लडाअिगे और दामादोने जिजे दिन-ब-दिन गदादा मगिता होगा ज-रा है।”

हरिलालभाभीके धर्म-परिवर्तनमें और अुसके वादकी अुनकी हलचलोमें दिलचस्पी लेनेवाले मुसलमान भाअियोंको सम्बोधन करके वा लिखती हैं

“मैं आपके कामको समझ नहीं पाती। जो मेरे पुत्रकी मौजूदा हलचलोमें अमली तौर पर हाथ बटा रहे हैं, अुन्हीको सम्बोधन करके मैं यह कहती हूँ। मैं जानती हूँ, और मुझको यह खयाल करके खुशी होती है कि विचारशील मुस्लिम जनताके बहुत बड़े हिस्सेने और हमारे जिन्दगी-भरके मुसलमान दोस्तोंने अिस सारी घटनाकी निन्दा की है। आज अुस महापुरुष डॉक्टर अुन्सारीकी कमी बहुत ज्यादा खटकती है। वे होते तो अुन्हेने मेरे लडकेको और आप लोगोको भी बहुत नेक सलाह दी होती। लेकिन अुनके जैसे दूसरे कभी प्रतिष्ठित और भले लोग आपमें मौजूद हैं, और मैं अुम्मीद करती हूँ कि वे आपको मुनासिब सलाह देंगे ही। अिस तथाकथित धर्म-परिवर्तनसे मेरा लडका सुघरनेके बदले बुरी आदतोका ज्यादा शिकार बन गया है। आपको चाहिये कि आप अुसे अुसकी बदफेलीके लिखे अुलाहना दें और अुसे अच्छी राह पर लायें। कुछ लोग तो मेरे लडकेको मौलवीका अुपनाम देनेकी हद तक बढ़ गये हैं। क्या यह वाजिब है? क्या आपका मजहब शराबीको मौलवी कहनेकी अिजाजत देता है? मद्रासमें अुमकी अुस तूफानी हरकतके वाद भी कुछ मुसलमान अुसे स्टेशन पर विदाअीकी अिज्जत बखानेको अिकट्ठा हुये थे।

“अिस तरह अुसको अितना ज्यादा बड़प्पन देनेमें आपको क्या खुशी होती है, सो मैं समझ नहीं पाती। अगर आप अुसको अपना सच्चा भाअी ही मानते होते, तो अुसके साथ आपका बरताव अैसा न होता। क्योंकि आपका बरताव अुसके लिखे जरा भी फायदेमन्द नहीं है। अगर आपका अिरादा दुनियामें हमारी हसी करानेका ही हो, तो मुझे आपसे कुछ भी कहना नहीं है। आपसे जो बन पड़े, आप कर सकते हैं। लेकिन अेक धायल माकी कमजोर आवाज आप पर अपना असर रखनेवाले कुछ भाअियोंके अन्त करणको जाग्रत करेगी और मुमकिन है कि वे आपको समझा सकेंगे। लेकिन जो बात मैं अपने लडकेसे कह रही हूँ, अुमोको दोहराकर आपसे कहना मैं अपना फर्ज समझती हूँ और कहती हूँ कि आप जो कुछ कर रहे हैं, वह खुदाकी नजरोमें वाजिब नहीं ठहरता।”



वा को अपने लडकेके लिये दंड और हमदर्दी होना स्वाभाविक है। यो हरिलालभाभी वा और बापूको छोड़कर चले तो गये, लेकिन वा के लिये तो मुनके दिलमें भी बहुत ही मिश्रित और मुहब्बत रही। वे यह सोचा करते कि राजरानी बननेके लिये जनमी हुसी वा से बापू नाहक अितनी तबलीफें भुठवाते है। वा से मिलनेके लिये वे कभी-कभी आश्रममें भी आते थे। जब मुनकी हालत बहुत ही खराब हो गयी, तब धायद मुन्हें आश्रममें आते हिचक मालूम होने लगी। लेकिन जिनमे वा के लिये मुनका प्रेम कम कैसे होता? अेक बार वे बहुत ही दूरी—बेहाल—हालतमें वा से मिले थे। मुन नमयकी अेक बहुत ही कष्ट घटना है, जिससे वा के प्रति मुनके भावका साफ पता चलता है।

अेक बार वा और बापू ट्रेनका सफर कर रहे थे। जब जबलपुर मेल कटनी स्टेशन पर पहुचा, तो वहा दूसरे स्टेशनमें विलकुल अलग अेक जयनाद सुनायी पडा। “माता कस्तूरबाकी जय।” वा को सहज ही जिससे थोडा अचभा हुआ। मुन्होंने खिडकीकी राह मुह बाहर निकालकर देखा, तो सामने हरिलालभाभी खडे थे।

अेक समयका तन्दुस्त शरीर विलकुल जर्जर हो गया था। अगले दात नव गिर पडे थे। कपडे विलकुल फटे हुये थे। खिडकीके पास आकर मुन्होंने अपनी जेबसे छटपट अेक मोसवी निकाली और कहा “वा, यह तुम्हारे लिये लाया हू।”

जिससे पहले कि वा जवाबमें कुछ कहें, बापूजी खिडकीके पास आ पहुचे। मुन्होंने पूछा “मेरे लिये कुछ नही लाया?”

हरिलालभाजीने कहा। “नही, यह तो वा के लिये ही लाया हू। आपसे तो सिर्फ यही कहना है कि वा के प्रतापसे ही आप अितने बडे बने है।”

“जिसमें तो कोबी शक ही नही। लेकिन क्या तू अब हमारे साथ चलेगा?”

“नही, मैं तो वा से मिलने आया हू।”

बापू वापस अपनी जगह पर जाकर बैठ गये। मा-बेटेकी बातचीत आगे चली

“लो बा, यह मोसवी।”

“कहासे लाया?”

“कहीसे भी लाया होऊ। तुम्हारे लिये प्रेमपूर्वक लाया हू। भीख माग कर लाया हू।”

बा ने मोसवी अपने हाथमें ले ली। लेकिन हरिलालभाभीको जिससे पूरा सतोष नहीं हुआ। मुन्होने कहा

“बा, यह मोसवी तुम्हीको खानी है। तुम न खाओ तो मुझे वापस दे दो।”

“अच्छा, अच्छा, यह मोसवी मैं ही खाऊंगी।” कुछ देर तक मुनको अकेटक निरखनेके बाद बा फिर बोली “तू अपना हाल तो देख। जरा यह तो सोच कि तू किनका लडका है। चल, हमारे साथ चल।”

लेकिन जिस आखिरी बातको खतम करना तो वे खूब जानते थे। बोले

“जिसकी तो बात ही न करो, बा। मैं अब जिस हालतसे जुवर नहीं सकता।”

बा की आँखें छलछला आयीं। गार्डने सीटी दी। ट्रेन चली। चलते-चलते हरिलालभाभीने फिर कहा “बा, मोसवी तो तुम ही खाना, भला।”

जब गाडी जरा आगे बढ़ी, तो बा को अचानक याद आयी कि मुन्होने तो मुनको कुछ भी नहीं दिया। बोली “अरे, बेचारेको फल-फल कुछ भी नहीं दिया। भूखो मरता होगा। देखू, अब भी कुछ दे सकू तो।”

डलियामें से फल निकालकर बाहर देखा, तो ट्रेन प्लेटफॉर्म पार कर चुकी थी।

दूरसे एक क्षीण आवाज सुनायी पड़ी

“माता कस्तूरबाकी जय।”

## सार्वजनिक जीवनमें

दक्षिण अफ्रीकामें जेल जानेके निवा वा वहाँके सार्वजनिक कामों शारीक हुआ हो नो मालूम नहीं होता। लेकिन हिन्दुस्तानमें जानेके बाद वापूजीने जितने भी काम भुटाये, उन सबमें वा ने एक अनुभवी सैनिककी अदासे हाथ बटाया है। वा का आम नमालो, जुलूमों और अम तरहके दितावांता बिलकुल ही शीक नहीं था। लेकिन जहाँ चनात्मक काम करना होता, अपनी हाजिरी और हमदर्दी लोगोंमें हिम्मत और 'हूफ' (गरमी) भरनी होनी, वहाँ वैसे कामोंके लिये वा तैयार नहीं है। वापूने हिन्दुस्तान आने पर सत्याग्रहकी पहली लड़ाई चम्पानमें छेड़ी। कहा जा सकता है कि अममें नविनय-भग करनेके साथ ही पनह मिली। लेकिन वापूजीने महसूस किया कि चम्पारनमें ठीकने काम करना हो, तो कुछ सेवकोंको देहातमें लोगोंके बीच जाकर बैठना चाहिये और सुख-दुखमें उनके भागोदार बनकर उन्हें तैयार करना चाहिये। बिहार जैसे गरीब सूबेमें तनख्वाह लेकर काम करनेवाले सेवक पुना ही नहीं सकते। और जैसे-जैसे सेवकोंमें काम नहीं चल सकता। गाववालोंके पास पैसों तो नहीं थे, लेकिन जिस गावमें लोग रहनेके लिये मगान और कच्चा अनाज देना मजूर करे, वहाँ सेवकोंको बैठे देनेकी बात वापूने तय की। जिस कामके लिये वापूने सार्वजनिक रूपसे स्वयंसेवकोंकी माग पेश की। महाराष्ट्र और गुजरातसे नस्कारी और कुशल सेवक मिल गये। और वापूने आश्रमसे भी कुछ भाभी-बहनोको वहाँ बुलवा लिया। गुजरातसे गयी हुयी वहनोको गुजरातीका ही थोड़ा-बहुत ज्ञान था। वे बालकोंको हिन्दी कैसे सिखाती? वापूने वहनोको समझाया कि उन्हें बच्चोंको व्याकरण नहीं, बल्कि सम्य जीवन सिखाना है, पढ़ना-लिखना सिखानेके बजाय सफाईके नियम सिखाने हैं। आये हुये भाभी-बहन दो-दो या तीन-तीनकी टुकड़ियोंमें बाट दिये गये, और उन्हें गावोंमें बैठे दिया गया। भीतिहरबा नामके गावमें एक छोटे मन्दिरके महन्तकी मददसे मन्दिरकी अपनी थोड़ी चर्मादा जमीन पर एक झोपड़ा तैयार करके वहाँ एक मदरसा खोला गया था। वा और दूसरे दो भाभी वहाँ रहने लगे।

अस मदरनेमें कम-से-कम सहूलियतें थी। अस हिस्सेकी हवा भी अच्छी नहीं थी, और हिमालयकी तलहटीके ज्यादा नजदीक होनेसे वहा जाडोमें तर्दों भी बहुत पडती थी। रहनेके क्षोपडोकी छत पर सुबह धुनी हुअी रुअीकी तरह ओस फैली और लदी नजर आती थी। जिन शारीरिक कष्टों और अडचनोके मिवा वहा पास ही जिस निलहे गोरेकी कोठी थी, वह नव गोरोमें बदतर माना जाता था। किसी वजहसे बापूने वा को वहा रखा था। वा गावमें घूमने और दबा तकसीम करनेका काम करती थी, जो मिस निलहे गोरेसे सहा नहीं गया। असने अखबारोंमें बेजा गिकायतें छपवाअी और लिखा "मि० गाधी नगे पैर घूमकर और कपडोंमें सादगी बरतकर लोगोमें अघश्रद्धा पैदा करते हैं और अससे फायदा अठाना चाहते हैं, यही नहीं, बल्कि जब वे दूसरी राजनीतिक हलचलोको चलानेके लिये बाहर चले जाते हैं, तब श्रीमती गाधी यहां लोगोको भडकानेका अपने पतिका काम जारी रखती हैं।" वगैरा-वगैरा।

राजनीतिक मामलोसे बिलकुल दूर रहनेवाली, केवल भूतदयासे प्रेरित होकर ही बीमारोंमें दबा बाटनेका काम करनेवाली, देहातकी भाषासे बिलकुल अनजान, टूटी-फूटी हिन्दुस्तानी बोल सकनेवाली, अंग्रेजी अखबारोंमें किये गये आक्षेपोके बारेमें जब तक कोअी अुन्हे गुजरातीमें समझा न दे तब तक अससे बिलकुल अनजान रहनेवाली, यानी बहुत थोडी पढी-लिखी वा अस घमडी निलहेको लोगोमें अुतेजना फैलानेवाली मालूम हुअी।

अेक बार वा और असके साथी गावोंमें घूमने गये। जब लौटे तो देखा कि जिस क्षोपडेंमें वे रहते थे और जिसमें मदरसा लगाता था, वे दोनो जलकर साक हो गये हैं। सिवा राखके वहा असका कोअी निशान तक नहीं रह गया था। जिसमें शक नहीं कि काममें रुकावट पैदा करनेकी गरजसे किसी ट्रेपीने आग लगा दी होगी। वा का और असके साथी श्री सोमणका तो आग्रह था कि मदरसा अेक दिन भी बन्द न रहना चाहिये। चुनाचे सारी रात जागकर बास और बासका अेक क्षोपडा खडा कर लिया। बादमें पक्का मकान बनाया गया जो अभी कायम है।

भोतिहरवाके पास ही अेक छोटासा गाव है। बापूजी घूमते-फिरते अस गावमें पहुचे। वहा कुछ वहवोके कपडे बहुत ही गन्दे नजर आये।

वापूने वा से कहा कि वे उन वहनोको कपड़े धोनेके लिये समझायें। वा ने वहनोसे बातचीत की। उनमें से एक वहन वा को अपनी झोपड़ीमें ले गयी और बोली “बाप देखिये, यहा कोयी पेटी या आलमारी नहीं है, जिसमें कपड़े धरे हो। बदन पर यह जो साडी पहने हू, यही एक साडी मेरे पास है। अिते मैं किस तरह बोझू? महात्माजीसे कहिये, वे कपड़े दिलावें, तो मैं रोज नहाने और रोज कपड़े बदलनेको तैयार हू।”

वा ने वापूसे सारी हकीकत कही। भारतमाताको अित हालतको देखकर वापूका दिल तडप उठा।

\* \* \*

### खेड़ा-सत्याग्रह

अभी चम्पारनका काम चल ही रहा था कि जितनेमें खेड़ा जिलेमें सत्याग्रह शुरू हुआ। उस वक्त वा नी वापूके साथ खेड़ा जिलेके गावोंमें घूमती थी। कभी वापूके साथ रहती और कभी अकेली भी घूमती।

खेड़ा जिलेके तोरणा गावमें मामलतदारने अेकाअेक छापा मारकर तेबीस घरोंमें जब्दिया की। जब्तीमें अुन्हांने औरतोंके जेवर, हण्डे, घड़े, देय, दुधार भैंसें वगैरा चीजें जब्त की। वा को अिसका पता चला और फौरन ही वे तोरणवालोंके दुखमें अुनको ढाढस बंधानेके लिये बहा दौड़ी गयी। अुनके जानसे लोगोंकी खुशीका पार न रहा, और औरतोंने तो सचमुच फूलोंकी वर्षा की।

वहा औरतोंके मामने वा ने लडाअीके मन और धर्मको नमसाते हुअे अेक छोटा मगर पुरअसर भाषण दिया

“हमारे मर्दाने सत्यके लिये नरकारके साथ जो लडाअी ठानी है, अुसमें हमें अुनको अुत्साह दिखाना चाहिये। नरकारके दिये दुखको सहना चाहिये। वह हमारा माल-अमवाव अुठाने आवे, तो अुने अुठा ले जाने देना चाहिये। वह हमारी अमीनैं छीन ले, तो छीन लेने देना चाहिये। लेकिन नरकारको लगानकी अेक पाबो भी देकर झूठे नहीं बनना चाहिये। क्योंकि जब रिअाया नरकारने कहती है कि फसल नहीं हुआ, तो नरकारको अुन पर बर्शन करना चाहिये। मगर वह न माने और मनाये, तो हमें सब कुछ सह लेना चाहिये, लेकिन अपनी टेक्चे डिगना न चाहिये।

सरकारी नौकरोसे मत डरिये, बल्कि धीरज रखिये और अपने भावियो, पत्तियो और बेटोको हिम्मत बढाविये।”

वा के अिन सादे लेकिन अुत्साह और प्रेरणा दिलानेवाले वचनोसे लोगोमें जोश आया और कभी बहादुर औरतोंने वा को वचन दिया

“जब आप हमारे लिअे अितनी-अितनी तकालीफें अुठाती हैं, तो फेर हम किसलिअे डरे? हम हिम्मत रखेंगी और सरकारको पैसा देने नहीं देंगी।”

\*

\*

\*

### स्वराज्यकी पहली लडाओमें

सन् १९२२ में बापूजीको गिरफ्तार किया गया और छह सालकी सजा सुनायी गयी। अिस सजाकी बात सुनकर सारा देश सतप्त हो उठा। अुस वक्तका वा का सदेश अेक वीरागनाको शोभा देने जैसा है

“आज मेरे पतिको छह सालकी सजा हुयी है। अिस जबरदस्त सजासे मैं थोडी अस्थिर—वेचैन—हुयी हू, सो मुझे मजूर करना चाहिये। लेकिन हम चाहें तो सजाकी मुद्दत पूरी होनेसे पहले ही अुनको रेलसे छुडा सकते हैं।

“सफलता पाना हमारे हाथकी बात है। अगर हम असफल हुअे, तो अिसमें दोष हमारा ही होगा। और अिसीलिअे मैं मेरे दु खमें हमददीं रखनेवाले और मेरे पतिके लिअे मुहव्वत रखनेवाले सभी स्त्री-पुरुषोसे आर्थना करती हू कि वे रात-दिन लगे रहकर रचनात्मक कार्यक्रमको अमयाव बनायें। रचनात्मक कार्यक्रममें, यानी तामीरी काममें, चरखा चलाना और खादी पैदा करना दो खास चीजें हैं। गांधीजीको दी गयी सजाका जवाब हम अिस तरह दें

१ सभी औरत-मर्द परदेशी कपडा पहनना छोड दें और खुद खादी पहनें व दूसरोको पहननेके लिअे समझायें।

२ सभी औरत-मर्द कतायीको अपना धार्मिक कर्नव्य नमझ लें, और दूसरोको भी वैसा करनेके लिअे समझायें।

३ सभी ब्यापारी परदेशी कपड़ेका ब्यापार करना छोड दें।”

वा के सच्चे दिलसे निकले जिस पैगामका लोगो पर बहुत अच्छा असर हुआ। जगह-जगह परदेशी कपड़ेकी होलिया जलने लगी। चरखे गूजने लगे और कुछ लोगोंने शुद्ध सादी पहननी शुरू की।

वापूको सावरमतीसे यरवडा ले गये। वा को दुःख तो बहुत हुआ, लेकिन वे अपनेको समाले रही। जैसे समय वा अपने सच्चे रूपमें प्रकट हो खुलती थी। हमेशा कम बोलनेवाली और रसोयीघर समालनेवाली वा सार्वजनिक कामोके लिये जिस तरह निकल पड़ी कि कोभी नौजवान भी क्या निकलेगा। वे कहती “मुझे अब आश्रममें चैन नहीं पड़ता। अब तो मुझे, जितना बन पड़े, वापूका काम करना चाहिये। वापू कार्यकर्ताओंको गावोंमें और रानीपरज (आदिवासियों) के बीच वसनेको कह गये हैं। जिनलिये मुझे भी गावमें ले चलो।” स्वर्गीय श्री दयालजी-भायीकी माके साथ वा विद्यापीठके चन्देके लिये मुरत जिलेमें और अघर नदरवार तक घूमी। और वारडोलीमें चरखेके कामको गति देनेके लिये वैलगाडीमें बैठकर गाव-गाव घूमी। जब कांग्रेसके अन्दर स्वराज्यवादी दल पैदा हुआ और वापूके रचनात्मक कामके बारेमें अच्छे-अच्छोकी श्रद्धा ढिग चुकी थी, तब भी वा अनन्त निष्ठासे और अविचल भावसे वापूके कार्यक्रममें श्रद्धा रखती थी और अपने थोड़े शब्दों द्वारा लोगोको प्रेरणा देती थी

“अमडते हुये जोशके समय तो हर कोभी साथ देता है। लेकिन जोश अंतरनेके बाद भी जो टिके रहते हैं वे पक्के हैं। दक्षिण अफ्रीकामें भी ऐसी ही नाअुम्मेदी छा गयी थी, लेकिन बहनों और सानोंमें काम करनेवाले मजदूर निकल पड़े और जीत हुयी। अुमी तरह मैं तो मचमुच मानती हू कि आखिर सत्यकी जीत होनेवाली है।”

वा के ये शब्द लच्छेदार लेक्चर देनेवालोंके लेक्चरोंमें कहीं गहरा असर करते थे। अुन्हीं दिनों वा ने सोनगट नहमीलके जंगलमें डोसवाडा मुकाम पर रानीपरजकी दूसरी परिपक्वी अध्ययनता की और हजारों आदि-वासियोंसे शराब छुड़वाकर अुनको चरखा कानने और भजन कर्नेमें

### दाढीकूच और घरासणा — १९३० की लड़ाईमें

जिस लड़ाईमें वा ने जो हिस्सा लिया था, उसका वयान श्रीमती मीठुबहनके शब्दोंमें ही यहा दिया है

“१९३० में दाढीकूचके समय बहनोने वापूसे पूछा कि जिस बार हमें क्या करना चाहिये ?

“वापूने कहा ‘तुम्हारे लिजे मैंने अक सुन्दर काम ढूढ रखा है। बहनोको जेल नही जाना है, बल्कि विदेशी कपडेके बहिष्कारका और घराबबन्दीका काम करना है। और जरूरत पडे तो उसके लिजे धरना — पिकेटिंग — भी देना है।’

“छठी अप्रैलको दाढीमें नमक-सत्याग्रहके बाद वापूने जो सभा की थी, उसमें जिस चीज पर खास तौरसे जोर दिया था। नवसारीके पास वीजलपुरमें बहनोकी अक खास सभा बुलायी गयी थी। जिस सभामें कोयी चार-पाच हजार बहनें हाजिर थी। अहमदाबाद और बम्बयीसे भी कुछ अगुवा बहनें आयी थी। उस सभामें वापूकी सलाहसे ‘स्त्री-स्वराज्य-सघ’ की स्थापना की गयी और सूरत शहर और जिलेमें विदेशी कपडेके वायकॉट और घराबबन्दीके लिजे छावनिया डालनेकी अक योजना तैयार की गयी। बहनोकी मददके लिजे वापूने गुजरातके भगहर नेता डॉक्टर सुमन्त मेहताको चुना और कहा ‘आपको बहनोकी रहनुमायी नही करनी है, रहनुमायी तो वा और मीठुबहन ही करेगी। आपको सिर्फ मुनीमके नाते मददभर करनी है।’

“मुझे जिससे थोडा सकोच मालूम हुआ और मैंने वापूसे कहा ‘आप हमारी ताकतका बहुत ज्यादा अदाजा लगाते हैं।’ लेकिन वापू अपनी बात पर डटे रहे। क्योंकि वा की तत्त्वनिष्ठा और काम करनेकी शक्तिसे वे परिचित थे। वा के नाममें कुछ अंसा खिचाव था कि छावनीमें सैकडो बहनें भरती हो गयी। सूरत शहरमें, पिछडी कही जानेवाली कौमोसे भी, सैकडो बहनें जिन्दगीमें पहली बार सार्वजनिक कामके लिजे निकल पडी। उन सबको हिम्मत और प्रेरणा वा ने ही मिलती थी। ‘वा कौन अग्रेजी पढी है ? अगर वे यह काम कर सकती हैं, तो



हम अनुका साथ क्यों न दें ?' वा के जीवनसे अनुमें आत्मश्रद्धा पैदा हुयी। नतीजा यह हुआ कि समूचे सूरत जिलेमें, जो अपनी शराबखोरीके लिये मशहूर है, शराबकी दुकानों पर एक चिडिया तक नहीं फटकती थी। सरकारको अपनी नीति और अपने कानून ताक पर रख देने पड़े और दारू-ताडीकी फेरी लगानेकी बिजाजत देनी पड़ी। अब तक सम्म-ताका स्वाग रचकर बैठी हुयी सरकारने देहातमें बिस बातकी पेशबन्दी की कि वहनोको वहा छावनीके लिये कोअी अपने मकान न दें। लेकिन वहनैं डिगी नहीं। मडवे बावकर बुन्होने अनुमें अपनी छावनिया डाली। जब मडवे जलने लगे और वरतन-भाडे ज्वल होने लगे, तो वा ने कहा : 'हम चटाबियोके शोपडोंमें रहेंगी और मिट्टीके वरतन रखेंगी। फिर देखें, वे क्या ले जाते हैं ?'

"वा छावनीमें थी तभी अनुको बापूकी गिरफ्तारीकी खबर मिली। यह खबर सुनकर बुन्होंने देशवासियोंके नाम स्वदेश-भक्तिसे छलकता हुआ यह सदेश दिया :

'आज सुबह चार बजे मैं प्रार्थना कर रही थी, तभी मुझे बापूका स्मरण हुआ। रात हमारी छावनीके नजदीकसे मोटरोकी भागादौडी बहुत सुनायी पडती थी। अमलिये मनमें शक तो पैदा हो ही गया था। प्रार्थनाके बाद तुरन्त ही नवसारी छावनीसे खबर आयी कि गांधीजीको वे आधी रातके वक्त ले गये हैं।

'सुबह मैं कराडीकी छावनीमें हो आयी। आश्रमवासियोंसे मिली। अनुसे सुना कि दो मोटरोमें हथियारोंसे लैस सिपाहियोंके साथ कुछ अफसर आये थे। गांधीजीके चारों ओर निपाहियोंका घेरा डाल दिया गया था और कुछ देर तक तो किसी आश्रमवासीको भी अनुके पास जाने नहीं दिया गया। कराडी गांवके लोगोंको मालूम होते ही वे दौड आये, लेकिन कहते हैं निपाहियोने बुन्हें छावनीमें घुसने नहीं दिया। ये सारी बातें सुनकर मुझे बहुत अफसोस हुआ। सरकारके पागलपन पर मुझे हत्ती आयी। गांधीजीको गिरफ्तार करनेके लिये आधी रातके वक्त डाका डालनेकी क्या जरूरत थी ? अनुको पकड़नेके लिये बिस मारे लटकरी लवा-जमेकी क्या जरूरत थी ?

‘अब गांधीजी तो गये। यह सरकारकी मेहरबानी है कि वह मुन्हें जितनी देरमें ले गयी। बिन पांच हफ्तोमें वे जितना कुछ हमें कहना चाहते थे, सब कह चुके हैं। मुन्होंने हमारे लिये एक रास्ता बता दिया है। भाबियोको और बहनोको उनका काम अलग-अलग सुझा दिया है। अब तो गांधीजी जो काम हमें सौंप गये हैं, उसे पूरा करना ही हमारा धर्म हो जाता है।

‘मैं अीश्वरसे प्रार्थना करती हूँ कि जिस घटनाके कारण देशमें कहीं कौजी अशान्ति (वदअमनी) न हो। लोगोसे भी मिन्नत करती हूँ कि वे अपनी भावनाओ और भक्तिकी बाढमें बहकर पागल न बनें, बल्कि मर-मिटनेकी अपनी साधको प्रबल बनाकर जिस लडाओकी जारी रखें।

‘सरकारी नौकरी करनेवाले भाबियो, आप अब कब तक अपनी नौकरीसे चिपटे रहेंगे? सिपाही अपने देशभाबियो पर लाठिया चलाते और गोलिया दागते हैं। मुन्हे यह हिम्मत कैसे होती है? भाबियो, हिम्मतसे काम लो। भगवान आपमें से किसीको भूखा नहीं रखेगा। पहले बेगुनाह और देशभक्तिमें पगे हुअे बच्चो पर हाथ जुठाना और फिर घर जानेके बाद आखोंमें पानी भरकर लम्बी आहें छोडना, जिससे फायदा क्या? परमेश्वरका नाम लेकर हिम्मतसे काम लो और नौकरी छोड दो।

‘आज जिसके सिवा और दूसरा सदेश मैं क्या दूँ? परमात्मा हम सबको शक्ति दे।’

“बापूजीकी गिरफ्तारीके बाद गुजरातके देशसेवक घरासणाकी ओर चल पडे। सरकारने उनके साथ बहुत बेरहमी बरती। लाठिया चलायी। नीचे गिराकर उन पर घोडे दौडाये। मुहमें कपडा ठूसकर खारे पानीमें डुबाया। कटीली और तारोवाली बागुडोमें फेंक दिया। निहत्थे सैनिको पर जितना कहर बरपा किया जा सकता था, किया। बा को ज़िमका पता चला। वे गयी। वहा जो कुछ देखा, उससे उनका दिल तडप उठा। एक पत्र-प्रतिनिधि को मुलाकात देते हुअे मुन्होंने जो करुण वर्णन किया है, उससे उनके उस समयके दुःखका थोडा अंदाज लगेगा।

‘घायल स्वयंसेवकोंको देखने और उन्हें डाढ़स वधाने मैं बलसाइके अस्पतालमें गयी। बिछौनों पर पड़े हुये अंग भाजियोंकी मरहम-पट्टी और वण्डेज वगैराका वह करण (दरदनाक) दृश्य देखकर मेरा दिल फटने लगा—रो पड़ा। पुलिसने अंग पर जो जुल्म ढाये हैं, मुन्हें सुनकर मैं काप उठी। मुझे कहना चाहिये कि मुझको दुःख तो हुआ, फिर भी ऐसी जबरदस्त तकलीफें सहनेके बाद भी अंग नौजवानोंने जिस देश-भक्ति, चौरता और अुत्साहका परिचय दिया था, अुसे देखकर मेरा दिल खुशीसे नाच उठा। सत्यके लिये अंगे बलिदानका दृष्टांत तो इतिहासमें अकेले अेक हरिश्चन्द्रका ही मिलता है।

‘चारों ओरसे अंगे जुल्मोंकी कहानियां आ रही हैं। जिसलिये अब कोअी अंग काममें अेक-दूतरेकी सहायता करे और साथ दें, तभी हमारा काम सफल होगा। मुझे यह देजकर बहुत ही खुशी हुयी कि अितनी बडी तादादमें डॉक्टर और वन्हें बीमारोंकी सेवा कर रही हैं।

‘मुझे अुम्मीद है कि मेरे जो देशभाजी घरासणाकी करण कहानी सुनेंगे, वे बाबिमरायके नये काले कानूनोंकी मुतालिफन करनेके लिये दुगुने अुत्साहसे कर न देनेकी तहरीक चलावेंगे और साथ ही शराबबन्दीका व परदेशी कपडेके वायकाँटका काम जारी रखेंगे।’

“जिस लडाबीके दिनोमें बीजलपुरमें जलालपुर तहसीलकी जो परिपद हुयी थी, अुसका अव्यसपद वा ने स्वीकार किया था। अुसमें भाषण करते हुये अुन्होंने कहा था

‘अपने देशके इतिहासके अेक बहुत ताजुक मौके पर आज हम यहां निकट्टा हुये हैं। जिस वक्त हमारे पास लम्बे-चौड़े भाषण करनेका समय नहीं है। जिसलिये आजकी सभाका अव्यसपद देनेके लिये मैं बहुत थोडेमें आपका आभार माने लेती हू। जिस वक्त मुझे तो आपसे अेक ही बात कहनी है कि आपसके सगडोंको भूल जाजिये। अंग मौके पर सब अेक हो जाजिये। अगर अेकके घर ज्वनी हो तो समझिये कि सबके घर हुयी है। कोअी अव्यभुदा माल न खरीदे।

‘अगर वन्हें चाहें तो वे जिस लडाबीमें पुरुषोंकी बहुत मदद कर सकती हैं। शराब, ताडी और परदेशी कपडेके वायकाँटका काम तो

बहनोंको ही करना है। हिम्मत दिलानेके मौको पर बहनों भावियोंको हिम्मत तो दिलायेंगी ही, लेकिन कभी स्वार्थवश कोभी भाभी सरकारकी मदद करने जायें, तो बहनों उन्हें चेतायें और जरूरत पडने पर उनके साथ असहयोग भी करे।

‘बहनोंमें जितनी समझ होती है, भुतनी पुरुषोंमें नहीं होती। क्योंकि बहनों दुःखकी भाषाको ज्यादा समझती है। घरासणाके अत्याचारोंसे बहनोंके दिलोको चोट पहुंची है। जब-जब देशके हितके खिलाफ कोभी भी हलचल शुरू हो, तब घरासणाको याद रखिये।

‘अससे ज्यादा और मैं क्या कहूँ? मैंने जो कुछ कहा है, उस पर डट जानेकी और उसका अमल करनेकी ताकत परमात्मा आपको दे और आप सबका कल्याण करे।’

“जिस लड़ाईके सिलसिलेमें दौड़घूपकी वजहसे वा की तन्दुरुस्ती गिर गयी। मैं वा के साथ मरोली गावमें रहती थी। अंक दिन सबेरेकी प्रार्थना समाप्त करके सब नाश्ता करने बैठे थे कि अितनेमें डाकिया आया और अंक तार दे गया। तारकी खबर जाननेको सभी बेताब हो बैठे थे।

“तार था ‘हमें कस्तूरवाके साथकी जरूरत है।’

“जिस छोटेसे सदेशने सबको बेचैन कर दिया। वा तारका मर्म समझ गयी और नाश्ता छोडकर झटपट जानेकी तैयारी करनेमें जुट गयी।

“यह तार बोरसदसे आया था। बोरसदके बहादुर किसानोंने देशके वातिर अपना बतन, घर-बार, डोर वगैरा सब कुछ छोडकर हिजरत की थी। सरकारको लगान न देनेकी वजहसे उन्हें जेल जाना पडा था और मारपीट सहनी पडी थी। किसानोंके गुजारेका जो अंक ही जरिया — जमीन — था, वह भी नीलाम किया जा चुका था।

“लगान न देनेकी सलाह देनेवाली कुछ बहनों पर सरकारने लाठी चलाई थी। गावमें हाहाकार मच गया था। बहुतेरी बहनों घायल होकर अस्पतालमें पडी थी। गाववालोंको हिम्मत बधानेके लिये अिन बहनोंने गा को तारसे बुलाया था।

“‘वा, आप यह क्या कर रही है?’ मैं वा की अुतावली देखकर घबरायी, और जिस फिकरसे कि जिसकी वजहसे वा की तबीयत और खराब होगी, मैंने कहा ‘आपमें ताकत कहा है?’ वदनमें खून नामको नहीं रहा, जिसीलिये तो डॉक्टरोंने आपको आराम करनेकी सलाह दी है। आपकी ओरसे मैं बोरसद जाती हू। आप यही रहिये।’

“‘वहादुरीके साथ पुलिसकी लाठियोंको सहन करनेवाली बहनोंके बीच मुझे पहचाना ही चाहिये। बापू होते तो जिस वक्त मुनके पास रहते। लेकिन वे आज आजाद नहीं हैं।’ कम्बल और दूसरी जरूरी चीजोंको अपनी झोलीमें रखते हुये वा ने जवाब दिया, और कदम बढ़ाती हुयी वे बोरसद जानेवाली गाड़ीको पकड़नेके खयालसे स्टेशनकी ओर रवाना हो गयी।

“बोरसद पहुचकर वा ने न सिर्फ अस्पतालमें घायल होकर पड़ी हुयी बहनोको अुत्साहित किया, बल्कि सारे गांव पर छाये हुये डर और आतंकको भी दूर किया। अपनी कमजोर तबीयतका जरा भी खयाल न करके वा ने सुबहसे लेकर रात तक खड़े पैरो काम करना शुरू कर दिया।

“जिससे वा की सेहत और गिरी। नदियादसे डॉक्टर आये। उन्होने वा की जांच की। कहा कि आरामकी बहुत ही जरूरत है और चेतावनी दी कि ‘अगर आप हमारा कहना नहीं मानेंगी, तो तबीयत ज्यादा खराब होगी और नतीजा अच्छा न निकलेगा।’

“‘लेकिन मुझे तो कुछ मालूम ही नहीं होता। मैं तो बापूके पदचिह्नों पर चलनेके मिवा और कोअी काम नहीं कर रही। बापूकी गैरहाजिरीमें मुझे काम करनेका यह मौका मिला है। आराम तो मैं नहीं कर सकूगी।’

“डॉक्टर निराश हुये। और वा अेक सत्याग्रहीकी शानसे अपने कामको आगे बढ़ाने चली गयी।”

\*

\*

\*

सन् १९३२ और १९३३ का तो वा का बहुतेरा वक्त जेल ही में बीता। १९३२में मौ० लामुबहन मेहताको वा के स्वभावका जो परिचय मिला, अुनके बारेमें वे लिखती हैं

“यह कौन आया ? ऐसे नन्हें, नाजूक अमरके बच्चेको पकड़कर लानेमें सरकारको धरम भी नहीं आती ?” मुझे देखकर अमरका कोमल हृदय कराह उठा। दूसरे दिन अमरने मालूम हुआ कि मैं कुछ खाती नहीं हूँ, वहाका वह लूखा-सूखा खाना मेरे गले नहीं अतरता था। अमरने उसी वक्त मुझे बुलाया। ‘बी’ क्लासकी अपनी खुराकमें से मुझे जबरदस्ती खानेको दिया और सीखकी दो बातें कही ‘देखो, यो भूखी रहोगी तो जेल कैसे काट सकोगी ? कष्ट सहन करने आभी हो तो सहन तो करना ही चाहिये न ?’ मैं सब समझती तो थी ही, फिर भी मनको मजबूत करनेमें दो-तीन दिन लग गये। और फिर तो मैंने अपनेको अमर खुराकके अनुकूल बना लिया। जिस बीच बा की सहानुभूति मुझे मिल गयी। जेलमें जो कोभी भी वहन बीमार पड़ती, कमजोर दिलकी होती, या घरमें आरामकी जिन्दगी बितानेवाली होती, उसे बा की मदद, अमरका सहारा, हमेशा मिलता। बा की हमदर्दीके कारण जेल काटना आसान हो जाता। जेलमें हम करीब ८० बहनें अके साथ थी, लेकिन किसीको कभी कोभी तकलीफ नहीं हुयी। किसीने यह महसूस नहीं किया कि यहा हम अकेली पड गयी है, या कि यहा हमारा कोभी नहीं है। मानो हम सब अमरके घर ही में रहती हो, जिस तरह बा सबकी फिकर रखती थी—सबको सभालती थी। सब पर समान प्रेम और सबकी समान चिन्ता, यह अमरके स्वभावकी खूबी थी।”

\*

\*

\*

जब राजकोटमें सत्याग्रह छिडा, तो जिस खयालसे कि वह तो मेरा वतन है, बा वापसे भी पहले वहा पहुच गयी थी। वहा अमर पर जो दीती, अमरका बहुत ही बढ़िया वर्णन सुशीलावहनने किया है। पाठक उसे वही पढ लें। लेकिन अमरके बारेमें खुद वापसीने ‘गांधीजी’ नामक प्रथमें बा के निस्वत जो कुछ लिखा है, सो यहा देना जरूरी है

“बा राजकोटकी लडाबीमें शामिल हुयी, जिस पर कुछ न लिखनेका पैरा मिरादा था। लेकिन अमरके अमर लडाबीमें शामिल होने पर जो पोडी निष्ठुर टीकायें हुयी है, वे खुलासा चाहती हैं। मुझे तो कभी यह सूझा ही न था कि बा को जिस लडाबीमें शरीक होना चाहिये।

बिस्मकी खास वजह तो यह थी कि बिस्म तरहकी मुसीबतोंके लिये वे बहुत दूडी हो चुकी थीं। लेकिन बात किस्मनी ही अनोखी क्यों न मालूम हो, टीकाकारोंको मेरे बिस्म कवन पर बिस्मना बिस्वास तो रखना चाहिये कि अगरचे वा अनपढ़ थी, फिर भी कभी सालोंसे बुद्धि भिन्न बातकी पूरी-पूरी आजादी थी कि वे जो करना चाहें, करें। क्या दक्षिण अफ्रीकामें और क्या हिन्दुस्तानमें, जब-जब भी वे किसी लड़ाईमें शरीक हुईं हैं, अपने आप, अपनी आन्तरिक भावनासे ही। भिन्न वार भी बना ही हुआ था। जब बुद्धोंने नपिबहनकी गिरफ्तारीकी बात सुनी, तो बुद्धसे न रहा गया। और बुद्धोंने मुझसे लड़ाईमें शामिल होनेकी मिजाजत मागी। मैंने कहा, तुम अभी बहुत ही कमजोर हो। दिल्लीमें कुछ ही दिन पहले वे अपने नहानेके कमरेमें बेहोश हो गयीं थी। बुद्ध वक्त देवदासने हाजिरखयालीसे काम न लिया होता, तो वे अती समय न्चवाम पहुच गयीं होतीं। लेकिन वा ने जवाब दिया: 'शरीरकी मुझे परवाह नहीं।' भिन्न पर मैंने मरदारसे पुछवाया। वे भी मिजाजत देनेके लिये त्रिलकुल तैयार न थे।

"लेकिन फिर तो वे पनीजे। रेनीडेण्टकी सूचनाने ठाकुर साहबने जो वचन-भग किया था, उसके कारण मुझे होनेवाले क्लेशके वे साक्षी थे। कस्तूरबायी राजकोटकी बेटों ठहराईं। भिन्नलिजे बुद्धोंने अंतरकी आवाज सुनी। बुद्धोंने महसूस किया कि जब राजकोटकी बेटिया राज्जके पुत्रों और स्त्रियोंकी आजादीके लिये जूझ रही हो, तब वे चुप बैठ ही नहीं सकतीं।

\*

\*

\*

"अनुमें एक गुण बहुत बड़ा था। हरएक हिन्दू पत्नीमें वह कमोबेश होना ही है। मिच्छासे या अनिच्छाने व्यव जाते-अनजाने भी वे मेरे पदचिह्नों पर चलनेमें घब्राना अनुभव करती थीं।

"वा हनेगामे बहुत दृढ़ मिच्छाशक्तिवाली स्त्री थी, जिनको अपनी नवविवाहित दशामें मैं भूलने हठीली माना करता था। लेकिन अपनी दृढ़ मिच्छाशक्तिके कारण वे अनजाने ही अहिंसक असहयोगकी कलाके आचरणमें मेरी गुरु बन गयीं। वे कभी वार जेल जा चुकीं

थी, फिर भी जिस बारके (१९४२-४४) जिस कैदखानेमें, जिसमें सभी तरहकी सहूलियतें मौजूद थी, उनको अच्छा नहीं लगा। दूसरे बहुतेके साथ मेरी और फिर तुरन्त ही उनकी जो गिरफ्तारी हुई, उससे उन्हें जोरका आघात पहुँचा और उनका मन खट्टा हो गया। वे मेरी गिरफ्तारीके लिये बिल्कुल तैयार नहीं थी। मैंने उन्हें विश्वास दिलाया था कि सरकारको मेरी अहिंसा पर भरोसा है, और जब तक मैं खुद गिरफ्तार होना न चाहूँ, वह मुझे पकड़ेगी नहीं। सचमुच उनके ज्ञानतन्तुओंको अितने जोरका धक्का बैठा कि उनकी गिरफ्तारीके बाद उन्हें दस्तकी सख्त शिकायत हो गयी। अगर उस समय डॉ॰ सुशीला नय्यरने, जो उनके साथ ही पकड़ी गयी थी, उनका अिलाज न किया होता, तो मुझसे जिस जेलमें आकर मिलनेसे पहले ही उनकी देह छूट चुकी होती। मेरी हाजिरीसे उन्हें आश्वासन मिला और बिना किसी खास अिलाजके दस्तकी शिकायत दूर हो गयी। लेकिन मन जो खट्टा हुआ था, सो खट्टा ही बना रहा। जिसकी वजहसे उनके स्वभावमें चिड़चिड़ापन आ गया और इसीका नतीजा था कि आखिर कष्ट सहते-सहते क्रम-क्रमसे उनका देहपात हुआ। यद्यपि अपनी मृत्युके कारण वह सतत वेदनासे छूट गयी है, जिसलिये उनकी दृष्टिसे मैंने उनकी भीतका स्वागत किया है, तो भी जिस क्षतिसे मुझको जितना दुःख होनेकी कल्पना मैंने की थी, उससे अधिक दुःख मुझे हुआ है। हम असाधारण दम्पती थे। हमारा जीवन सदा सतोषी, सुखी और भ्रूष्वंगामी था।”

जिस बारकी लड़ाईमें वा की गिरफ्तारीके वक्तसे लेकर आग-वान महलकी सारी हकीकत सुशीलावहने दी है, जिसलिये यहा मुसको दोहराया नहीं है।

वा के जिन सारे सार्वजनिक कामोंसे साफ मालूम होता है कि ऐसे काम करनेके लिये या लोकसेवाके लिये सच्ची जरूरत विद्वत्ताकी नहीं, बल्कि आम जनताके लिये प्रेमकी और असलमें कौन चीज करने जैसी है, जिसकी सीधी-सादी समझकी है। वा को गुजरातीमें या हिन्दीमें भाषण करनेके लिये अक्षरज्ञानका अभाव कभी बाधक नहीं हुआ।



बुलटे, सीधी बात कहनेके कारण वे ज्यादा असर पैदा कर सकी हैं  
अपर उनके कुछ वयान दिये हैं। लेकिन बिन वयानोसे भी ज्यादा अस-  
र वा के जवानी भाषणोका होता था।

## २०

## बिदा

वा को जिस बातकी आगाही तो बहुत पहले हो गयी थी कि अणुकी  
मौत अब नजदीक है। सन् '४२ के जनवरी महीनेकी बात है। तब बापू  
और वा कुछ दिनोंके लिये वारडोलीमें थे। वहासे मीठुवहनको मिलने  
और कुछ दिन अणुके साथ बितानेके खयालसे वा मरोली आश्रम गयी।  
लेकिन वहा अणुहें बुरा करने आ घेरा। पिछले कभी सालोसे वा क  
दिल तो कमजोर पडने ही लगा था, जिसलिये वे बहुत कमजोर हो  
गयी थी। वा को बापूजीके वर्धा जानेकी तारीख मालूम थी, चुनाच्चे  
ऐसी कमजोर हालतमें भी वे वारडोली आ ही पहुची। बापूको  
पता चला कि वा मरोलीसे बीमार होकर आ रही हैं। वे यह  
भी जानते थे कि वा आते ही अणुसे मिलने आवेंगी। लेकिन अणुहें  
जीना चढनेकी तकलीफ न आठानी पडे, जिस खयालसे ज्यो ही बापूको  
वा के आनेकी खबर मिली, वे शट-पट नीचे अतर आये। खुद ही अपने  
हाथका सहारा देकर अणुहें मोटरसे नीचे अतारा और पास ही सरदारके  
कमरेमें अेक खटिया पर लिटाकर और कुछ देर अणुके पास बैठकर फिर  
आप अपर गये। वा जिस तरह बापूकी सेवामें तत्पर रहती, उसी तरह  
बापू भी वा को बहुत ही चिन्ता रखते। जब भी वा कही बाहर जानेको  
होती, या बाहरसे आनेवाली होती, तब बापू कितने ही जरूरी काममें  
क्यो न हो, अणुका नियम ही था कि वे वा को बिदा करने या लिवाने  
आश्रमके दरवाजे तक जाय।

यह सब खतम हुआ और वा आरामसे सोयी। फिर सरदार  
कल्याणजीभायीसे कहने लगे "वा को ऐसी हालतमें क्यो ले आये?  
वही रख लेना था न?"

कल्याणजीमाजी बोले “आप मानते हैं कि हमने आप्रह करनेमें कमी की होगी? लेकिन वा चुप बैठें तब न? वे तो बराबर कहती ही रही, ‘अब रेलगाडिया बन्द हो जानेवाली है और बापूजी सेवाग्राम चले जायगे, तो अितने सालोके बाद मैं उनसे बिछुड जाऊंगी न? प्रब मैं कौन ज्यादा जीनेवाली हू? अब तो यही चाहती हू कि मैं बापूकी गोदमें भरू।’”

और, वाकी यह अिच्छा सचमुच ही पूरी हुअी।

‘४२ के अगस्तमें महासमितिकी बैठकके लिये बापू बम्बयी गये, तो वा भी साथ थी। कुछ आश्रमवासी अुन्हें विदा करनेके लिये वर्षा टेशन तक गये थे। अुन्होंने वा से कहा “वा, जल्दी वापस आअियेगा।” प्रुस समयके वा के अुदगार ये थे “हा माअी, आप सबके आशीर्वादसे वापस आ सकूंगी, तो खुशी तो होगी ही।” वापस आनेकी निराशाने ही वा के मुहसे ये शब्द कहलवाये थे।

और आगाखान महलमें महादेव काकाके गुजर जानेके बाद तो वा इरदम यह कहा करती “मुझे जाना था और महादेव क्यो गया?” बापूके अुपवासके दिनमें अुनके दर्शनोके लिये हम सब तीन बार आगाखान गहल गये थे। जब-जब हम वहासे चलते, वा कहती “जिन्दा रहूंगी तो फिर मिलेंगे।” बापूके अुपवासोकी समाप्तिके बाद जब हम चलने अंगी, तब मेरी मा से और आश्रमकी दूसरी वहनोसे बा ने कहा ‘यह हमारी आखिरी मुलाकात ही है। मैं यहासे जीते जी वाहर नही नेकलूंगी।’ आश्रमकी वहनोकी प्रार्थनाका पहला श्लोक अिस प्रकार है

‘गोविन्द द्वारिकावासिन् कृष्ण गोपीजनप्रिय।

कौरवै परिभूता मा कि न जानासि केशव।’

अिस श्लोकको दोहराते हुअे वा बोली “अब तो कृष्ण भगवान अेन कौरवोसे घिरे हुअे हमारे देशकी सुघ लें तो अच्छा हो।” फिर तेलके अपने सभी साथियोका नाम ले-लेकर कहने लगी “हम दोनोको गहरे जेलमें रखें, लेकिन और सबकी रिहाअी हो।”

आगाखान महलकी दूसरी वार्ते, बापूके अुपवासके समयकी वा की अनोदशा, और अुनकी सार-सभाल वगैराके बारेमें सुशीलाबहनने अपने

निबन्धने सुन्दर ढंगसे लिखा ही है। मैं वहा अपनी देखी हुई अक ही बातका जिम्मा कहूंगी। बापूजीकी खटियाके सामने दीवार पर हि राम' शब्द लिखे हुअे थे। ठीक अउनके नीचे तुलसीका अक गमला था। सबरे नहा-बोकर वा तुलसी माताका पूजन करती और झुक-झुकर ननन करती। बापू लेटे-लेटे श्रद्धाने मुक्त, प्रेमसे छलकती आँखोंने वा की ओर देखा करते। कितना भव्य था वह दृश्य! बापूके अप्पवास सङ्गुल, जो समाप्त हुअे, अुसकी जडमें वा के अन्तरतमकी गहराअीने निक्ली हुई बिन प्रार्थनाका कितना हाथ रहा होगा? नत्पवानको मृत्युके मुहसे वापन लानेके लिअे मावित्री यमराजने अक बार लडी थी, लेकिन वा को तो बापूको दवानेके लिअे यमराजके साथ कअी-कअी बार लडना पडा है। बापूका अक-अक अप्पवान बापूसे भी अधिक वा के लिअे कडी तपश्चर्या वन जाता था। बापूका शरीर तो सुलता, लेकिन वा का तो मन भी निक जाता। नगर वा की यह अटल श्रद्धा थी कि भगवान अपने भक्तोंको नहीं-नलानत अवार लेता है। अिसलिअे बापूके अप्पवानके दिनमें मिलने गये हुअे आश्रमवासियोंसे वा कहती "आप चिन्ता न करें। मैं बापूसे पहले ही जाअूंगी। बापू जरूर अुठ बैठेंगे। लेकिन मैं यहासे जीती बाहर नहीं निकलूंगी। यह तो महादेवका मंदिर है। जिन रास्ते महादेव गये, अुसी रास्ते मैं भी जाअूंगी।"

\*

\*

\*

वा के अन्तिम समयके और अग्निनस्कारके वर्णन बहुतेरे आये हैं। लेकिन यहा मैं अुस समय वहा हाजिर रही अक वहनका आश्रममें आया अक पत्र ही दे रही हूँ

"अन्त-अन्तमें वा की आँखें अकदन खुली और अन्होंने बापूजीको बुलवाया। जयसुखलालभाअी पास थे। अन्होंने बापूसे कहा 'वा बुलाती है।' बापू हनते-हनते आये और बोले 'क्यों वा, शायद तू सोचेगी कि सब रिश्तेदार आ गये, अिसलिअे बापूने मुझे छोड दिया। ले, यह मैं आया।' बापूजीने वा को गोदमें ले लिया। बापूकी ओर देखकर वा कहने लगीं. 'मैं अब जाती हूँ। हमने बहुत सुख भोगे, दुख भी भोगे। मेरे बाद रोना मत। मेरे मरने पर तो मिअअी खानी

कहते-कहते वा के प्राण वापूकी गोदमें ही निकल गये। वापू देख रहे थे। ज्यो ही वा के प्राण निकले, वापूने अपना सिर वा की देह पर डाल दिया और आखोसे आसुओकी धारा बह चली। देवदासभाजी वा के पैर पकड़कर 'वा, वा' पुकारने लगे। जयसुख-लालभाजीने वापूजीका चश्मा उतार लिया। वापू फौरन ही समल गये। अन्हूने देवदासभाजीको अपनी गोदमें लेकर स्वस्थ किया। पूज्य वा के नजदीक रामबुन शुरु हुआ। फिर वापू, मनु, प्रभावती और सुशीलाने मिलकर वा की मृतदेहको स्नान कराया, शरीर पोछा और वापूके काते सूतकी साडीमें वा को लपेटा। माथे पर कुकुम लगाया। हाथमें और गलेमें वापूका कता सूत पहनाया। जमीन लीपकर अुसमें चौक पूरा और वा को वहा सुलाया। शामको साढे सात बजे शरीर छूटा था। रात १२ बजे तक प्रार्थना और गीताका पारायण किया। देवदासभाजी, मनु और सतोकवहनको छोड़कर शेष सब बाहर आ गये। अग्निस्स्कारके समय बहुतोको बाहरसे अन्दर जानेकी बिजाजत मिली। वा का चेहरा खूब दमकता था और अैसा मालूम होता था, मानो वे शान्त निद्रामें सोयी हो। अग्निदाह-सम्बन्धी विधि करानेके लिये अेक ब्राह्मण अुपाध्याय बुलाये गये थे। जब शुरूकी विधिया पूरी हुआ और शवको चिता पर लिटा दिया गया, तो वापूने अेक सक्षिप्त प्रार्थना करनेकी सूचना की। गीता, कुरान और बाबिलके कुछ अंश पढे गये। आश्रमवासियोने अेक भजन गाया। डॉ० गिल्डरने जरथुस्त धर्मकी प्रार्थना की। मीरावहनने अेक अग्नेजी भजन गाया।

"मृत देह पर चदनकी लकड़ी रखी गयी और घी सींचा गया। जिसी समय वापू घीमे पैरो देवदासभाजीके पास गये और बोले 'देवा, महादेवके अन्तिम स्स्कार मैंने किये, वा के अन्तिम स्स्कार तू करा।' जिसके बाद देवदासभाजीने हाथमें अग्नि लेकर वा के शवकी तीन बार प्रदक्षिणा की और जोरसे गोविन्द, गोविन्द, गोविन्दका रटन करते हुये मृतदेहको आग दी। चिता धक्-वक् जल अुठी।

"अिस सारे समयमे वापूजी स्वस्थ रहे थे। लेकिन देवदासभाजीका दुःख देखा नहीं जाता था। वापूने कहा 'अुसकी याद आती है, तब

मैं भी घोरज नहीं रख पाता।' धामको पांच वजे तक हम सब वहां थे। पूज्य बापूजीने मुझसे बहुत-सी बातें कीं। सबके समाचार पूछे। रामदासभाजी अग्निसत्कार समाप्त होनेके बाद आये। रामदासभाजी और देवदासभाजीको पूज्य बापूके नाथ तीन दिन रहनेकी मिजाजत मिली है। महादेवभाजीकी समाधिके पाम वा की समाधि भी बनेगी।"

महादेवभाजीकी समाधि पर बापूने अपने हाथो छोटे-छोटे शंखोका ओम् बनाया है। वा की समाधि पर भी बापूने ही छोटे-छोटे शंखोंसे 'हे राम' लिखा है।

श्रीमती सरोजिनीदेवीकी अद्वाजलिके नाथ जिस जीवन-कथाको समाप्त करती हू

"भारतीय स्त्रीत्वके जीने-जागते प्रतीक-स्त्री, अम नाजूक किन्तु वीर नारीकी आत्माको चिर धान्ति प्राप्त हो। जिस महापुरुषको वे चाहती, जिसकी वे सेवा करती, और अद्वितीय श्रद्धा, धैर्य और भक्तिके साथ जिसका वे अनुसरण करती अमके लिये बराबर कुरबानी करते रहनेका जो कठिन मार्ग अन्होंने अपनाया था, अमस मार्ग पर चलते हुअे अमके पैर अके क्षणके लिये भी लडखड़ाये नहीं और न अमके दिल्ले कभी कच्ची खाओ। वे मृतत्वसे अमरत्वमें गयी और हमारी गाथाओ, हमारे गीतो, और हमारे अतिहासकी बीरगनाओकी मडलीमें वे अपने हककी जगह पा गयी हैं, जिसकी हम खुशी मनायें।"

## परिशिष्ट

[ वा को लिखे बापूके पत्रोंमें से लिये गये कुछ नमूनेके पत्र ]

१

(राजकोट सत्याग्रहके समयके)

सेगाव, ८-२-'३९

॥,

तू काफी तकलीफ झुठा रही है। जो भी तकलीफ हो, उसकी खबर मुझे जरूर देना। तू दुःख सहनेके लिये जन्मी है। इसलिये तेरी तकलीफोंसे मुझे कोई आश्चर्य नहीं होता। मैंने राजकोट तार तो किया है। तेरी तकलीफोंके बारेमें अखबारोंमें कुछ भी नहीं देना है। भगवान तो वहा तेरे पास बैठा ही है। उसे जो करना होगा, वह करेगा। 'कहानम' (कनु) मजेमें है। रातको तुझे याद जरूर करता है। लेकिन फिकर न करना। अमतुलसलाम यहा है। वह कहानमको समालती है।

बापूके आशीर्वाद

चि० मणि, तू वहा है, यह कितनी अच्छी बात है।

२

सेगाव, ९-२-'३९

वा,

तेरा पत्र मिला। तू बीमार रहा करती है, यह अच्छा नहीं लगता। लेकिन अब तो हिम्मतके साथ रहना। सङ्कलियते तो मिल जायेंगी। और न मिलें तो भी क्या? मणि ठीकसे गा न सके, तो भी रामायण सुनाये। राम-सीताके दुःखकी तुलनामें हमारे दुःखकी क्या बिसात है? तू घबराना मत। आजकल लड़कियोंसे सेवा लेना छोड़ रखा है। तू फिकर न करना। क्या करना चाहिये, सो मैं देख लूंगा। सुशीला तो सेवा करती ही है।

बापूके आशीर्वाद

१०३

वा,

डाक तेरे नाम रोज गजी है। वहा चिट्ठिया न मिलें, तो किया क्या जाय? मेरी चिन्ता करनेकी जरूरत नहीं। लेकिन तबीयत चिन्ता करने-जैसी हो जाय, तो भी मैं तुझसे तो बिस जवाबकी आश रखता हूँ कि "वियोगमें अनकी मृत्यु वदी होगी, तो होकर रहेगी लेकिन मैं तो जहा मेरे वच्चे आस पा रहे हैं, वहा पड़ी हूँ। मुझे जेलम् रखोगे, तो अुममें भी मैं खुश होअूगी। ठाकुर साहबसे वचन पलवानेमें आप सब मदद करें, मेरा अुपयोग करें, वरना मैं चाहती हूँ कि राजकोटके आगनमें ही मेरी मृत्यु हो जाय।" तू अपने आप अपने खास बिच्छासे गजी है। बिसलिअे तेरे दिलसे ये अुद्गार निकलें तो निकालना। अपने मनमें यही धारणा रखना। तू रोज लिखती है कि लडकियोंकी सेवा लिया करो। लेकिन फिलहाल तो वे आजाद ही हैं सुधीला मालिन करती है, मो भी छोडना ही है न? लेकिन अपनी अंसी तबीयतकी वजहसे अुमे अभी छोड नहीं सका हूँ। बिस बारेमें भी मेरी चिन्ता मत करना। मुझे निवाहनेवाला आखिर तो अीदवर ही है न?

बापूके आशीर्वाद

४

वा,

पिछली बार तुझे प्रवचन भेजा था। अुसकी नकल भेजना। तेरा पत्र आज मिला। यह पत्र मौनवारके दिन लिख रहा हूँ। मणिलालकी चिन्ता मत कर। अुसे तेरा पत्र भेज रहा हूँ। परागजीके कहनेमें धररा अुठनेका कोजी कारण नहीं। दोनों प्रीठ हैं। गलती हुअी होगी, तो मुरार लेंगे। 'जामे जमशेद' का प्रबन्ध तो किया ही है। मयुरादानके लिखनेमें हो गया है। बिसलिअे मैंने ज्यादा कुछ नहीं किया। अब तो भिन्ता ही होगा। फिर पूछनाछ फरता हूँ। रामायण और भागवतके लिअे तजवीज करता हूँ। प्रेमन्नीलाबहनने मगानेमें तनिक भी गकोच न अुगना। तचे मगाना ही क्या है? जो योश-अुहत चाटिये सो वे

प्रेमसे भेजेंगी। लेकिन जिसकी जल्दी ही जरूरत न हो, वह तू मेरे मारफत मगायेगी तो बस होगा। मैं तजवीज कर दूंगा। दात काममें ले सकती हो? लाल पानीके कुल्ले करती हो? दूधभाजीकी लक्ष्मीको भी छठा महीना चल रहा है, भिन्न सम्बन्धमें मासतिका पत्र आज मिला। भिन्न सब खबरोको सुनकर मुझे दुःख या आश्चर्य नहीं होता। होना भी नहीं चाहिये। व्याहका यह नतीजा तो सबके लिये है ही। जिसमें दुःख क्या और आश्चर्य क्या? रामदासको भी मैंने कोबी बुलाहना नहीं दिया। ऐसे मामलोमें बुलाहना क्या कर सकता है? सब अपनी धक्तिके अनुसार समय पालें। समयकी यह बात भी अभी अविश्व-विधरकी है। वरना लोग तो अपनी जिच्छाके अनुसार भोग भोगते ही आये हैं। ठक्करबापा जिस समय मेरे साथ नहीं हैं, १५ वीको मिलेंगे। आजकल मलकानी मेरे साथ हैं। वे तो खूब काम कर रहे हैं। और सब तो करते ही हैं। चद्रशकरकी तवीयत ठीक ही रहती है। ओम और किसन बराबर अपनी तन्दुस्तीको सभालते हैं। ओम भरसक मेहनत करती है। बहुत भोली और सरल है। किसन भी ऐसा ही है। सुरेन्द्रको ताकत आ गयी है। आन्ध्रदेशकी यात्रा तीसरी तारीखको पूरी होती है। उसके बाद मैसूर जाना होगा। जहा मैं रहता हूँ, वहा घाघली तो रहती ही है। परेशानी भी रहती है। मुझे तो सब सभाल लेते हैं, जिसलिये परेशानी कम भालूम होती है। छोटीसे छोटी बातका खयाल मीराबहन रख लेती हैं, जिस-लिये यात्रामें मुझे तकलीफ रहती ही नहीं। तू मुलाकात छोड़े तो मुझसे-हर हफ्ते पत्र पायेगी। मैं हर हफ्ते प्रवचन भेजता रहूंगा। तू दूसरी बहनोसे मिल सकती है, जिससे सतोष मानना। लेकिन जैसा तेरी मर्जीमें आये, करना। तू मुलाकात चाहेगी, तो मिलने आनेवाले तो बहुत तैयार हो जायगे, चाहेगे भी। जान-बूझकर मुला-कातें कम रखनेका रिवाज ढाला है। लेकिन तू जो चाहे, सो बिना सकोचके लिखना। जानकीबहनकी तवीयत ठीक है। उनके रामकृष्णके डॉन्सिल कटवानेकी बात मैं शायद तुझे लिख चुका हूँ। कमला अब खाना लेने लगी है। किशोरलालको बुखारने अभी छोड़ा नहीं,



लेकिन चिन्ताका कारण नहीं। मेरा मौन आजकल रविवारकी रातको शुरू होता है, जिनलिअे नोमवारकी रात तक बोलना नहीं रहता। आज रातको ९-१० बजे मौन टूटेगा। और उस वक्त किसीने बोलनेका शायद ही कोई काम पड़े, क्योंकि फिर तो सोनेका समय हो जायगा। सुबह तीन बजे अठना रहता है। ब्रजकृष्णका बुत्तार अब अंतर गया है। ताकत आनी बाकी है। हेमीवहन गुजर गयी है।

#### अब प्रवचन

पिछली बार भक्तके लक्षण लिखे थे। यह भी सूचित किया था कि नेवाके बिना भक्ति नहीं होती। जिस बार सेवा कैसे की जाय, सो लिखता हूँ। क्योंकि लोग अकसर यह सवाल पूछते हैं। कुछ कहते हैं, नेवा अमुक स्थितिमें ही हो सकती है। कुछ कहते हैं, अमुक अन्याय करने पर ही नेवा हो सकती है। यह सब भ्रम है। जितना तो पिछले हफ्ते ही लिख चुका था। आदमी किसी भी हालतमें रहता हुआ सेवा कर सकता है। हमारे पास जितनी भी शक्ति हो, सो सब हम कृष्णार्पण कर दें, तो हमें पूरे गुण (नम्बर) मिल जायें। जिसकी शक्ति करोड़ देनेकी है, पर जो आधा करोड़ देता है, अने ५० गुणसे ज्यादा नहीं मिलेंगे। लेकिन जिसके पास एक पाणी है, और जो वह पाणी दे डालता है, उसे सोमें से सो नवर मिलेंगे। जिनलिअे तुम वहाँ रहनेवाली वहनो और तुम्हारे सम्पर्कमें आनेवाली वहनों या अफसरोंके साथ अच्छा व्यवहार करो, तो कहा जायगा कि तुमने सेवाधर्मका पालन किया। अफसरोंके साथ सेवाभावसे बरतनेका मतलब है कमी अथवा बुरा न चाहना, अथवा उनके साथ विनयका पालन करना, उन्हें धोखा न देना। नियमोंका पालन करना और तुम्हारे सम्पर्कमें आनेवाली गुनाहोंके लिये नजा पाणी हुआ वहनोंके साथ नगी वहनका-ना व्यवहार करना। अथ पर तुम्हारे प्रेमकी छाप पड़े, वे तुम्हारी पवित्रताको पहचानें, तो वह भी सेवाधर्मका पालन कहा जायगा। दोनोंमें हेतु अच्छा होना चाहिये। स्वार्थके कारण या डरकी वजहसे जो अच्छा व्यवहार किया जाता है, वह सेवामें शुमार नहीं होता। एक काम एक आदमी स्वार्थ साधनेके लिये करता है

और दूसरा परमार्थकी दृष्टिसे करता है, सो तो हम भी अकसर देखते ही हैं। जहां औश्वरार्पण भाव है, वहां स्वार्थको कोभी स्थान ही नहीं। जिस प्रकार सेवा करनेवाला रोज अपनी शक्ति बढ़ाता जाता है। वह अभ्यास करता है, अध्ययन करता है, सो भी सेवाके विचारसे ही। जिस प्रकार जो सेवापरायण रहता है, उसके हसनेमें, खेलनेमें, खानेमें, पीनेमें भी सेवाभाव ही भरा रहता है। यानी उसके सब कामोंमें निर्दोषता होती है। जैसे भक्तोंको परमात्मा सब आवश्यक शक्ति दे देता है। जिससे सम्बन्ध रखनेवाले तीन श्लोक स्त्रियोंकी प्रार्थनामें हैं, सो तुम्हें याद होंगे। ये रहे वे श्लोक

अनन्याश्चिन्तयन्तो मा ये जना पर्युपासते ।

तेषा नित्याभियुक्ताना योगक्षेम वहाम्यहम् ॥

मच्चित्ता मद्गतप्राणा बोधयन्त परस्परम् ।

कथयन्तश्च मा नित्य तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥

तेषा सततयुक्ताना भजता प्रीतिपूर्वकम् ।

ददामि बुद्धियोग त येन मामुपयान्ति ते ॥

जिनका अर्थ 'अनासक्तियोग' में देख लेना। ये श्लोक ९वें, १०वें अध्यायोंमें मिलेंगे। याद रहे कि गीताजीको हम अपने अमलमें लानेके लिये पढ़ते हैं। यह समझना कि ऊपर मैंने जो लिखा है, सो सब गीताजीके आधार पर लिखा है।

बापूके सबको आशीर्वाद

५

१३-२-'३४

बा,

यह पत्र ट्रेनमें लिख रहा हू। तेरा पत्र मिला है। काम जितना था कि भगलवारको लिख न सका। आज गुरुवार है। तू जो तेरी मर्जीमें आवे वह काम मुझे सौंपना। जो चाहे सो भवाल पूछना, मैं उसे पूरा करूंगा, कोशिश तो करूंगा ही। तूने हरिलालके बारेमें पूछा है। वह पाड़ीचेरी गया था। वहां भी पैनाकी मींग मांगकर खूब शराब पीता था। कुछ पैसे मिले भी। आजकल कहा है, पता

नहीं। उसका यो ही चलेगा। अश्वर जब उसे सुबुद्धि दे, तब सही। जिसमें हमारे पाप-पुण्य भी तो काम करते ही हैं। न? हरिलालके गर्भके समय मैं कितना मूढ़ था? जैसा मैंने और तूने किया होगा, वैसा ही हमें भरना होगा। जिस तरह वच्चोंके आचरणके लिये मा-बाप जिम्मेदार हैं ही। अब तो हम यही कर सकते हैं कि हम शुद्ध बनें। सो वैसी कोशिश हम दोनों कर रहे हैं। और अतः हम नतोप मानें। हमारी बुद्धिका प्रभाव जाने-अनजाने भी हरिलाल पर पड़ता ही होगा। जिधर मनुका पत्र नहीं, लेकिन जमनादासने उसकी खबर दी थी। सुशीलाको लिखूंगा। पुरुषोत्तमकी सगाजी हरखचंदकी लड़कीके माय हो गयी है। पुरुषोत्तमकी तवीयत अभी अच्छी नहीं कही जा सकती। रणछोडभाजीके भाजीकी पत्नी गुजर गयी है, जिसमे मोतीबहन अदास रहती हैं। उनकी जवाबदारी बड़ी है। अम्बालालभाजी और मृदुला मुझसे मिल गये। अम्बालालभाजी और भरलावहन विलायत जा रहे हैं। तीन-चार महीने वहा रहेंगे। देवदाम-लक्ष्मी ठीक हैं। क्या लक्ष्मीको बालकोका बोझ उठाना कठिन मालूम होता है? रामदास-नीमू ठीक है। उन दोनोंको तेरे पत्रकी नकल भेजता हू। अनल पत्र मणिलालको भेज रहा हू। नकल बल्लभभाजीको भी भेजी है। वे भी चिन्ता करते हैं। माधवदानका अभी तक कोई जवाब नहीं आया। मयुरादास मेरे साथ हैं। अकेले-दो दिन रहकर बम्बयी जायेंगे। अस्थिर मेहन विलायतमे आ गयी है। वह मुझे मिल गयी। मिम लेन्टर लका गयी है। कल मद्रासकी याया सम्पन्न करके राजाजी चले गये। वे दिल्ली जायेंगे नहीं। अमृतल-मन्नामको अभी बनजोरी बाकी है, अनिलिअ अने मद्रान छोड आया हू। राजाजी उसे मभालेंगे। तुझे पूनिया मिल गयी होगी। जब खनम हो जाय तो फिर लिखना। भेज दूंगा। कुमुदा भाजी जगहरामें नग गया, जिसका अने काफी दुःख हुआ है। प्यारेगल बल छूटे। बिगोरलाल देवलाले हैं। कुछ ठीक है। लक्ष्मीकी प्रमति बान्गोलीने होगी। मजूकेसा अम्बयी मारुन्नाग सेगी। मोती या लक्ष्मी भी चहा होंगी। नानीबहन अवेरीका अन्वयने लिये

ऑपरेशन हुआ है। अब तो काफी खबरे दे दी न? ९ वीं तारीखको हैदराबादसे चलकर मैं पटना जाभूगा। राजेन्द्रबाबूने बुलाया है। प्रभावती वही है। मुमकिन है कि बिहारमें काफी रहना पड़ जाय।  
तुम सब वहनोंको बापूके आशीर्वाद

६

पेशावर, ७-१०-'३६

बा,

तूने मुझे खूब फिकरमें डाल दिया है। तेरी तबीयतके बारेमें जितनी फिकर मुझे जिस बार रही, अतनी कभी नहीं रही। आज देवदासका तार मिलने पर मैं बेफिकर हुआ। मेरी चिन्ताका कारण तो यह था कि मैंने तुझको दुखी हालतमें छोड़ा था। मैं अच्छा करने गया और तुझे दुख हुआ। फिर तो तू भूली, लेकिन मैं कैसे भूलता? बीमार तो थी ही। मालूम होता है, श्रीश्वरने छपा की। अब तबीयत खूब सुधार लेना। लक्ष्मी, रामू, तारा, सब बिल्कुल अच्छे हो गये होंगे? यद्वाकी हवा तो बहुत अच्छी है। ठण्ड अभी तो सही जा सकती है।

बापूके आशीर्वाद

७

१८-१०-'३८

बा,

अब तो ९ दिन बाकी हैं और श्रीश्वरने चाहा तो मिलेंगे। जुनी दिन सेगाव चलेंगे। तेरे पत्रमें एक बात थी, जिसका जवाब देना रह गया। तूने लिखा है, मैंने चलते समय तेरे सिग पर हाथ तब न रखा। मोटर चली और मैंने भी महसूस किया। लेकिन तू दूर था। अब भी तुझे बाहरकी निसानी चाहिये क्या? यह क्यों मान लेनी है कि मैं बाहर दिखाता नहीं, अितलिजे मेरा प्रेम नून गया है? मैं तो तुझने कहता हू कि मेरा प्रेम बड़ा है और बढ़ना जाना है। अितल यह मतलब नहीं कि पहुँचे कम था। लेकिन जो था, वह गेज अितल

निर्मल बनता जाता है। मैं तुझे केवल मिट्टीकी पुतली नहीं समझता। और क्या लिखू? जिसका मतलब न समझी हो तो देवदास समझा-येगा। लेकिन जिस तरह अमृतुल, लीलावती वगैरा बाहरी चिह्न चाहती हैं, उसी तरह तू भी चाहे तो मैं दूंगा।

बापूके आशीर्वाद।

\*

\*

\*

[ आगाखान महलसे लिखे गये वा के पत्रोंके कुछ नमूने ]

१

२६-५-'४३, सोमवार

चि० काशी,

तुम्हारे दोनो काढें मिले। पढकर आनन्द हुआ। सबकी अपेक्षा अेक तुम्हारा पत्र नियमित आता है। पढकर खूब ही आनन्द होता है। ता० १४ का पत्र ठेठ आज मिला। यानी पत्र बहुत देरमें मिलते हैं। वहा सब अच्छे हैं, जानकर खुशी हुई। किशोरलालभाजीकी तबीयत अच्छी है, यह अेक खुश होने जैसी बात है। बिमसे पहले मेरी सही-वाला पत्र तुम्हें मिला है या नहीं? आर्यनायकमजी नागपुरमें आ गये, जिसलिअे उनको और आशादेवीको मेरे आशीर्वाद। पत्र लिखो तो प्रभुको और अवाको मेरे आशीर्वाद लिखना। कल लक्ष्मीका पत्र था। लिखती है कि कभी-कभी अवाका पत्र आता है। और नव यहा मजेमें है। मेरी तबीयत अच्छी है। मेरी चिन्ता न करना। तुम्हारी तबीयत अच्छी होगी? बचु मजेमें होगा? यहा प्रार्थनाके समय तुम सबको खूब ही याद करती हू। चि० कहाना क्या लिखता रहता है? शक तो सभी थोडा-थोडा काटते हैं। कहना कि थोडा तू भी काट। भनालीभाजीके पान पढता है या नहीं? बढाईका काम करने जाता है या नहीं? बंम, मेरी राख तो आयेगी, पर मैं बंम आऊ? चि० कहानासे कहना, वह सबमें हिलमिलकर रहे। लीलावतीसे कहना कि हमें उनका मदेशा मिल गया है। कहते हैं कि जो तुझे अच्छा लगे, कर। बंम मुझे तो लगता है कि तू स्कूलमें मरती हो जा। यह तो लम्बा रास्ता है। छानलालको आशीर्वाद। लीलावती, गामतीयहन,

आनन्द, वचु वगैरा सबको और सब आश्रमवासियोंको मेरे आशीर्वाद। कृष्णचन्द्रजी, जैसे बने वैसे कहानाको अच्छी तरह रखना। तिस पर मुझे अच्छा न लगे तो भेज देना। नागपुरमें सब बहनोको आशीर्वाद लिखना।

वा के शुभ आशीर्वाद, बापूजीके शुभ आशीर्वाद

२

२-८-४३, सोमवार

चे० काशी,

तुम्हारा पत्र मिला था। पढ़कर आनन्द हुआ। वहा सब अच्छे हैं, जानकर खुशी हुई। वचु, आनन्द, सब मौज करते होंगे? वारिश तो यहा खूब ही है, वहा भी होगी। काठियावाडमें तो अच्छी वारिश हुई। पत्र लिखो तो दुर्गाको, बाबलाको और दूसरे सबको मेरे आशीर्वाद लिखना। छगनलालको आशीर्वाद। लौकी जैसे तुम्हारे वहा होती है, वैसे हमारे यहा भी खूब ही होती है। चि० मनु मजेमें है। मेरी और बापूजीकी तबीयत अच्छी है। मुझे खासी है, और तो सब ठीक है। खड़ू है या गया? मणिबाबी है या नहीं? कल शकरनूका पत्र था। लीलावती गयी। रसोयी कौन समालता है? आज अमावस है। कलसे श्रावण महीना लगेगा। अब सब वार-त्यौहार आयगे। अगले रविवारको 'वीरपसली'\* है। जेलमें सबको आशीर्वाद। मनोज्ञा, कृष्णदास, प्रभुदास, अबादेवी सबको मेरा आशीर्वाद लिखना। अब तो लीलावतीके बिना सूना मालूम होता होगा?

विनोबाके पत्र कभी-कभी आते हैं। बालकोबाको आशीर्वाद। बस यही।

वा के और बापूजीके आशीर्वाद

---

\* एक त्यौहार, जो राखीसे पहले किसी रविवारको मनाया जाता है। तब भाबीकी तरफसे बहनको कुछ भेंट दी जाती है।

चि० काशी,

ता० २२-७-'४३ का तुम्हारा पत्र मिला। पढ़कर आनन्द हुआ। बारिश और हवा वगैराको देखते हुअे मेरी तबीयत अच्छी है। खाती आती है। दुगुक्ति समाचार जाने। वहा सब मजेमें हैं, जानकर आनन्द हुआ। अुसको और वावलाको और दूसरोंको भी मेरे शुभ आशीर्वाद। वैसे मुझे तो लगता है कि अुसे सेवाग्राममें अच्छा नहीं लगेगा, बिसल्लिजे वही रहेगी। जहा भी रहे, सुखी रहे तो बन है। हमने सुना था कि सावित्री फिरसे मंदिरमें गयी है। आश्रममें सबको आशीर्वाद। दूसरे, मेरी पेटी खोलना और अुसमें चार-पाच साडिया हैं, अुनमें दो काली किनारकी हैं, मो फूफीजीको और कोअी चार रंगका टुकडा है, वह भी फूफीजीको भिजवा देना। और दूसरी दो लाल किनारकी हैं, अुनमें से अेक रामीको और अेक मनुको भेज देना। और मेरी पेटीमें गोरखपुरकी बडी गीता है, और आलमारीमें लाल किनारका चादरा है, सूती है, सो शान्तिकुमारके पास भिजवा देना, तो वह यहा भेज देंगे। अब बापूजीका जन्मदिन आयेगा। बिसल्लिजे फूफीजीको और लडकियोंको कुछ देनेकी मेरी बिच्छा है। बिनील्लिजे यह लिखा है। दूसरे, अेक खाकी रंगका टुकडा भी है, वह भी रामीको दे देना। बिनके सिवा मेरे कुछ जाकट हो, और तुम्हें देने-जैने लगे तो दे देना। लाल किनार और बडा अर्ज जिसका है, वह रामीको देना। मेरा बाहोंवाला भूरे रंगका स्वेटर है, वह भी भेज देना। डॉ० मनुमाजी और हीराबहनको आशीर्वाद।

आज तो 'वीरपत्नी' है। तुमने भी मनाजी होगी?

बा और बापूके आशीर्वाद

हमारी बा

दूसरा भाग

वात्सल्यमूर्ति बा





## प्रथम दर्शन

पूज्य कस्तूरवाका दर्शन मैंने पहली बार सन् १९२० में श्रीमती सरलादेवी चौधरानीके घर लाहौरमें किया था। मेरे भाजी (प्यारेलालजी) गांधीजीके साथ हो गये थे। जिससे मेरी मा दुखी थी। वे अपने लडकेको वापस लाने गांधीजीके पास गयी थी। गांधीजी बहुत काममें थे, जिसलिअे माताजी दुपहरभर पूज्य कस्तूरवाके पास बैठी रही। जी भरकर बातें की। गांधीजीने मुन्हें शामका वक्त दिया था। लेकिन जिस वीच तो उनका काफी हृदय-परिवर्तन हो चुका था। उस दिन दुपहरभर पूज्य कस्तूरवाके साथ बातें करनेके बाद माताजीको लगने लगा था कि "आखिर ये भी तो मेरे जैसी ही अेक स्त्री है न? ये अितना प्याग कर सकती है, तो मेरा लडका भी देशकी सेवामें भले ही अपना कुछ समय दे।" जिसलिअे अुन्होंने गांधीजीसे कह दिया "आप चाहे चार-पाच साल तक मेरे लडकेको अपनी सेवामें रखिये, लेकिन बादमें मुझे मेरा लडका लौटा दीजिये। मेरे पति नहीं है। यह लडका ही मेरा आधार है।"

अुन दिनो मैं पाच-छह सालकी थी। माताजीके साथ बात करती हुअी वा का वह चित्र आज भी मेरी आखोके सामने खडा होता है। मानाजी वा पर मुग्न हो गयी थी। गांधीजीने तो माताजीको खुद विदेशी कपडे पहनने और मुझे भी पहनानेके लिअे और घर व दुनियाके प्रति अितनी ममता रखनेके लिअे अेक मीठा अुलाहना भी दिया था। मगर वा ने अुनके साथ पूरी हमदर्दी दिखाअी थी। आपबीती सुनाकर बदलते हुअे जमानेके साथ अुन्हें अपने विचारोको भी बदलनेकी सलाह दी थी। माताजी कअी दिनो तक वा की ही बातें किया करती थी। वा ने अितना

बड़ा त्याग सिर्फ बापूजीके प्रति अपनी वफादारी बड़ा करनेके लिये ही किया था, जिसका माताजी पर गहरा असर पड़ा था। वा ने सहानुभूतिसे मुनमें स्वयं भी त्याग करनेकी शक्ति आ गयी थी। माताजीने यह भी देखा कि वा बुढ़ीकी तरह 'मा' थीं। मुनमें ना ना जितना प्रेम देखकर माताजीकी सताप हुआ। जिस विचारसे कि मेरे लड़केकी मार-संगल बके 'मा' ही कर रही है, माताजीके लिये अपने पुत्रके विषयोंको सहना जरा आसान बन गया।

## २

## प्रथम परिचय

सन् १९२० और १९२९के अन्तमें मुझे कभी-कभी वा के और बापूजीके दर्शन हो जाया करते थे। वा हमेशा प्रेमसे पेश आती थी। १९२९ की गर्मियोंमें मुझे वाके कुछ अधिक निम्न स्वर्णमें आनेमें सौभाग्य प्राप्त हुआ। मेरे भाजी मुझे बहुत सनपने लायनमें दुला रहे थे। मैं तो हमेशा तैयार ही थी, लेकिन माताजी अकेली लड़कीको घरमें बाहर भेजना पसन्द नहीं करती थीं। भाजीका आग्रह था कि अगर सचमुच ही मुझे कुछ सीखना हो, वा नया अनुभव पाना हो, तो मुझको अकेले ही सफर करना चाहिये। आखिर मेरे कॉलेजमें दाखिल होनेके बाद माताजीने मुझे अकेले ही जानेकी जिजाबत दी। भाजी निश्चि फानसे बापूजीके साथ आगरा जाये हुये थे। वे दिल्ली जाकर मुझे ले गये। रेलके चौबीस घंटेके सफरके बाद हम लोग अहमदाबाद पहुँचे। मैं पहली ही दफा माताजीसे अलग हुआ थी, जिसलिये मन कुछ अदास था। मगर साथ ही नयी जगह और नये प्रकारके जीवनको देखनेकी उत्सुकता भी खूब थी।

आयनके बारेमें मैंने जो कुछ पटा और सुना था, हुनकी मुह पर गहरी छाप पड़ी थी। मैं किसी देवलोकमें जा रही हूँ, और मेरे-सेते तुच्छ व्यक्तिको बापूजीने बड़ा कुछ दिन रहनेकी जिजाबत दी है, जिस

विचारों मेरा हृदय कृतज्ञतासे गद्गद हो रहा था। जब भाभीने मुझे ट्रेनमें ने नावरमती आश्रमकी दूर पर टिमटिमाती हुयी वस्तिया दिखायी, तो मैं रोमांचित हो भुडी।

ट्रेनने अतुर कर हम घोडागाडी पर सवार हुये और आश्रम पहुचे। रात काफी बीत चुकी थी। मैं थकी भी थी। मिसलिये गाडीमें ही सो गयी। अेकाअेक गाडी अेक छोटेसे वरामदेके सामने आकर खडी हो गयी। हम आश्रममें पहुच चुके थे। बादमें मुझे पता चला कि वह स्व० मगनलाल गावीके घरका वरामदा था। जवसे मगनलालभाभीकी मृत्यु हुयी थी, वापू दिनमें उनके घर बैठकर ही अपना सारा काम करते थे और रात 'हृदयकुज' (वा का घर) में जाकर सोते थे। वापूजी हमसे अेक दिन पहले आश्रममें आ चुके थे। जब हम पहुचे, सब लोग सो रहे थे। अकेले रामदासभाभी जागते थे। वे अुसी वरामदेमें सोते थे। मैं और भाभी भी वही वरामदेमें फर्श पर बिस्तर बिछा कर सो गये। जमीन पर सोनेका यह मेरा पहला ही तजर्वा था। अुस रात ठुत्तुहल और घवराहटके कारण मैं शायद ही कुछ देरको सो पायी हुंगी।

सुबह चार बजे प्रार्थनाकी घटी बजी। भाभी मुझे बापू और बा के पास ले गये। वापूजीने रास्तेका हाल पूछा और अगले दिनसे वा के पास ही अपने वरामदेमें सोनेकी सूचना की।

प्रार्थनाके बाद वा मुझे अपने कमरेमें ले गयी। कमरेमें सामान बहुत कम था, मगर हरअेक चीज करीनेसे रखी थी। कही भी गन्दगी या कचरेका कोयी निशान न था। अेक छोटे-से स्टोव पर चाय-कॉफी बनानेके लिये पानी अुबलनेको रखा था। बा ने बडे प्रेमसे मुझको और भाभीको नाश्ता कराया। यहां मैंने पहली ही दफा वा के हाथों कॉफी पी। जितने दिन मैं आश्रममें रही, वा मुझे अपने साथ ही नाश्ता कराती थी। मुझे अपने घरकी और माताजीकी याद बहुत सताया करती थी। मैं माताजीके साथ जिद करके न आयी होती, तो शायद अेक ही दो दिनमें वापसी गाडीसे घर लौट जाती। लेकिन अब तो किसी भी तरह छुट्टिया यहां वितानी थी। लोग सब नये थे। मैं अुनकी भापा नही समझती थी। मुझे लगता था कि ये लोग मुझसे

बहुत खूबे हैं। जिसलिजे मारे भयके मैं किसीसे बात भी नहीं करती थी। लेकिन जब मैं वा के पास जाती, मेरा डर बहुत कम हो जाता। वे माताजीकी भाति ही मुझे प्रेमसे खिलाती-पिलाती और बातचीत करती थी। उन्होंने कभी ऐसी कोभी बात नहीं कही, जिससे मुझे लगता कि मैं कितने महान व्यक्तिके पास बैठी हू। वे मा थी और उनके आनपास माताका प्रेमभरा वातावरण हमेशा ही बना रहता था। मैं सारा दिन नाश्तेके समयकी ही राह देखा करती थी।

आश्रममें सुबह सब व्हनं अनाज साफ करने, रोटी बनाने और शाक वगैरा काटनेके लिजे जाती थी। मैं भी वहा जाती। अकमर वा भी वहा मिलती। वे सबके साथ बैठकर बराबरीसे अपने हिस्सेका काम करतीं। उनके चलने, फिरने और काम करनेमें आश्चर्यजनक स्फूर्ति थी, और लगभग अखीर तक उनकी यह स्फूर्ति कायम रही। बीमारीके दिनोमें मुझे उनमे उनकी जिस स्फूर्तिके लिजे और आराम न करनेके लिजे कितनी ही दफा झगडना पडा है।

मैंने देखा कि वा खूब काता करती थी। वे वापूजीके पास बहुत कम बैठी नजर आती थी। फिर भी वे सारा समय जिस बातकी निगरानी रखती थी कि जिस वक्त कौन वापूजीकी शारीरिक सेवा करनेवाला है, और वह वक्त पर पहुंचा है या नहीं। एक रोज मैंने देखा कि दुपहरकी जलती धूपमें वा नावरमती आश्रमके रस्तोबीघरकी ओर जा रही है। यह जगह उनके अपने घरसे काफी दूर थी। पूछने पर पता चला कि वे भाजीको वापूजीके पैरोमें धी मल देनेके लिजे दूढ रही थी। वापूजीके सोनेका वक्त हो चुका था और भाजी अभी पहुंचे नहीं थे। मैंने कहा "मुझे काम बताविये, मैं कर दू।" जिस पर वा बोली "नहीं, प्यारेलालको वापूजी सेवाका अवसर सोना अच्छा नहीं लगेगा। वही आकर करेगा। तुम मुसे दूढ लाओ। जाना खा रहा हो, तो मत बुलाना।" यहा फिर मा बोल रही थी "जाना खा रहा हो, तो मत बुलाना।"

अन दिनो मुझे कपडे धोना नहीं आता था। कुअसे पानी खींचनेकी मेहनत बचानेके लिजे मैं नदीपर चली जाया करती थी और पानी साफ

हो या मटमैला, बूसीमें जैसे-तैसे अपने कपड़े धो लाती थी। नतीजा यह हुआ कि मेरे सारे कपड़े मिट्टीके रंगके हो गये। और किसीको तो बिन बातोंकी ओर ध्यान देनेकी फुरसत नहीं थी, मगर वा की आखसे यह छिपा न रहा। अन्होंने मुझे समझाया और बताया कि कपड़े किस तरह धोने चाहिये। भाभीसे कहा कि वे मेरी मदद करें। वा मेरे कपड़े किसीसे धुलवा देनेको तैयार थी, मगर मैं जानती थी कि आश्रममें तो सारा काम हाथ ही से करना चाहिये, जिसलिये किसीसे नहीं धुलवाये। मैंने खुद ही कुर्छे पर जाकर धोना शुरू कर दिया। कुर्छे पर अकसर मुझे कोखी न कोखी पानी खींच दिया करता था। मुमकिन है कि जिसमें भी वा का ही हाथ रहा हो।

मेरी छुट्टी पूरी होनेको आयी। अक दिन बापूजी अपने बरामदेमें बैठे अकेले कुछ काम कर रहे थे। अुस वक्त वहा बरामदेमें मेरे सिवा और कोखी नहीं था। अितनेमें कुछ दर्शक आये। अन्होंने बापूजीको प्रणाम किया, कुछ भेंट भी दी और आश्रम देखनेकी अिच्छा जतायी। बापूजीने मुझे बुलाया और कहा कि मैं अुनको आश्रम और आश्रमकी गोशाला वगैरा दिखा दू। फिर अेकाअेक अुन्हें कुछ खयाल आया और अन्होंने मुझसे पूछा “तूने खुद यह सब देखा है?” मुझे कहना पडा “नहीं।” बापूने किसी औरको बुलाकर दर्शनार्थियोंको अुनके साथ भेज दिया। मुझे अक भापण सुननेको मिला “कोखी अग्नेज लडकी अितने दिनों तक यहा रहनेके बाद अिस तरह अपने आसपासकी चीजोंसे नावाकफि न रहती। मगर हमारे लंडको और लडकियोंको तो आजकल किताबोंकी ही पढी है। वी० अे० पास कर लिया, तो जीवन सफल हो गया, और कही दुर्भाग्यसे नापास हो गये तो बस जतम। सामान्य ज्ञानकी तो अुन्हें कोखी परवाह ही नहीं है।” मैं बहुत शरमिदा हुयी। अकसर मैं किताब लेकर बैठती थी। मगर अिनका कारण यह था कि मेरे पास दूसरा कुछ करनेको नहीं था। सब कुछ रखनेकी अिच्छा तो थी, लेकिन सकोचवश मैं किमीसे कुछ पूछती नहीं थी। और यो दिन बीत रहे थे। वा को पता चला। वे फौरन अपने आप मेरी कठिनायी समझ गयी। अन्होंने भाभीमे और बापूने

कहकर मुझे आश्रम और बहमदाबाद शहर दिखानेका बन्दोबस्त करवा दिया। जिस तरह आशिर मुझको नव जगहें देखनेका मौका मिला।

कुछ दिन बाद बापूजीके दोरे पर जानेका नमय आया। मेरी भी छुट्टिया खतम हो रही थी। मुझे वापस भेज देनेकी बात हुयी, लेकिन मैंने तो कभी अकेले मफर किया ही नहीं था। मुझको अकेले दिल्ली कैसे भेजा जाय? आशिर बापूजीने मुझे अपने नाय ले जानेका निश्चय किया। आगरा उनके रास्तेमें पड़ता था। वहासे मुझे दिल्ली भेजना आसान था। बहमदाबादसे हम लोग बम्बयी गये। वहा मैंने ट्रेनमें से पहली ही दफा समुद्रके दर्शन किये। आश्रममें मेरी चप्पलें खो गयी थी। तोचा था, बम्बयीसे ले लूगी। मगर वहा उस दिन दुकानें बन्द थीं। बम्बयीमे बापूजी भोपाल गये। गाडीसे अतरकर पुल पार करते समय बा ने देखा कि मैं नगे पाव चल रही हू। मुकाम पर पहुचते ही अन्होने अपने पासकी नयी चप्पलें, जो कुछ ही दिन पहले उनके लिये आयी थी, निकाली और मुझे पहनायी। जिस प्रकार बा के साथ रहने, हुअे मुझे कदम-कदम पर उनकी मृदुलताका और उनके मातृ-प्रेमका अनुभव होता रहा। मुझे मुक्तकण्ठसे बा की स्तुति करते सुनकर किसीने कहा "तुम बा के पास अधिक समय रहोगी, तो तुम्हें पता चलेगा कि वे गुस्ता भी कर सकती हैं।" लेकिन मैं जिसे मान नहीं सकी।

बा को अंग्रेजी बहुत नहीं आती थी। मगर अपनी थोड़ी-सी अंग्रेजीसे भी वे कितनी अच्छी तरह अपना काम चला लेती थी, जिसका जून दिनोंका एक अंदाहरण मुझे याद आता है। भोपालमें बापूजी नवाब साहबके मेहमान थे। बा को शहदकी जरूरत थी। अन्होने एक चुस्त-से अमलदारको, जो हम लोगोंके लिये तैनात था, पूछा "आप हिन्दी जानते हैं?" बा की मशा हिन्दीसे बोलचालकी हिन्दुस्तानीकी थी। मगर मुस्लिम रियासतके एक मुसलमान अफसरको हिन्दीसे क्या वास्ता होता? अन्होने घुड़ हिन्दुस्तानीमें जवाब दिया "जी नहीं।" बा बोली "अंग्रेजी जानते हैं?" जवाब मिला "जी हा।"

अस पर वा ने कहा "Bees, flowers, honey" और वह अफसर झट जाकर शहदकी बोतल ले आया।

नवाब साहबकी माने वा को मिलनेके लिये बुलाया था। मैं बाके साथ थी। वेगमोसे मिलने और अुनके साथ बातचीत करनेमें वा को किसी किस्मका सकोच या कठिनायी मालूम नहीं हुयी। घन-दौलतकी और राजपाटकी चमक-दमक अुन्हें जरा भी चकाचौध नहीं कर पाती थी। अुनके मन अिनकी कोयी कीमत न थी। वे अच्छी तरह जानती थी कि अुनके पतिका दर्जा राजा-महाराजाओंसे कहीं बढ-बढकर था। अुन्होंने वेगमोको खादीका पैगाम सुनाया। अुनकी बातें सुननेवालेको यह कल्पना भी नहीं आ सकती थी कि वे लगभग अेक निरक्षर महिला थी। अुनका अक्षरज्ञान चाहे कम रहा हो, मगर अुनका साधारण ज्ञान, मनुष्य-स्वभावका और मानव-जीवनका अुनका ज्ञान बहुत गहरा था।

आगरेसे मैं वापस दिल्ली आयी। कॉलेज खुलनेका वक्त हो चुका था, अिसलिये मैं दिल्लीसे लाहौर गयी। लेकिन मेरे दिलमें तो वा का और आश्रमका चित्र खिच चुका था। वहाकी स्वतन्त्रता और सादगीकी मेरे मन पर गहरी छाप पडी थी। अिसलिये लाहौरका वनावटी जीवन मुझे बहुत चुभने लगा। मैंने मन ही मन निश्चय किया कि मैं अपने बस भर सादा जीवन बिताऊंगी। जब मैं भायीके साथ आश्रम जा रही थी, माताजीने मुझसे कहा था "वहासे कोयी व्रत वगैरा लेकर न आना।" मैंने वचन दिया था कि मैं कुछ नहीं करूंगी। माताजीका अिसारा खासकर खादी पहननेके व्रतकी ओर था। अुन्होंने अुसी साल मेरे कॉलेजमें भरती होने पर मुझे बहुतसे नये कपडे बनवा दिये थे। वे अुनको जाया करना नहीं चाहती थी। मैंने आश्रममें खादी पहननेका व्रत तो नहीं लिया था, मगर वहासे लौटकर मैं खादीके सिवा दूसरा कपडा पहन ही न सकी। मैं खादीके तीन जोड कपडे लेकर आश्रम गयी थी। वापस आने पर मैंने अुन्हीसे कोयी तीन महीने अपना काम चलाया। आश्रममें जाकर मैंने वा से यह सीख लिया था कि खादीके सादे कपडोंमें भी खासी अच्छी शोभा आ सकती है।



कहकर मुझे आश्रम और अहमदाबाद शहर दिखानेका बन्दोबस्त करवा दिया। जिस तरह आखिर मुझको सब जगहें देखनेका मौका मिला।

कुछ दिन बाद वापूजीके दौरे पर जानेका समय आया। मेरी नौ छुट्टिया खतम हो रही थी। मुझे वापस भेज देनेकी बात हुअी, लेकिन मैंने तो कभी अकेले सफर किया ही नहीं था। मुझको अकेले दिल्ली कैसे भेजा जाय? आखिर वापूजीने मुझे अपने साथ ले जानेका निश्चय किया। आगरा उनके रास्तेमें पड़ता था। वहासे मुझे दिल्ली भेजना आसान था। अहमदाबादसे हम लोग बम्बयी गये। वहा मैंने ट्रेनमें से पहली ही दफा समुद्रके दर्शन किये। आश्रममें मेरी चप्पलें खो गयी थी। सोचा था, बम्बयीसे ले लूगी। मगर वहा उस दिन दुकानें बन्द थी। बम्बयीसे वापूजी भोपाल गये। गाडीसे अतरकर पुल पार करते समय वा ने देखा कि मैं नगे पाव चल रही हू। मुकाम पर पहुचते ही अन्होंने अपने पायकी नयी चप्पलें, जो कुछ ही दिन पहले अन्हने लिये आयी थी, निकाली और मुझे पहनायी। जिस प्रकार बा के साथ रहने हुअे मुझे कदम-कदम पर अन्हकी मृदुलताका और अन्हके मातृ-प्रेमका अनुभव होता रहा। मुझे मुक्तकण्ठसे बा की स्तुति करते सुनकर किसीने कहा “तुम बा के पास अधिक समय रहोगी, तो तुम्हें पता चलेगा कि वे गुस्ता भी कर सकती हैं।” लेकिन मैं जिसे मान नहीं सकी।

बा को अंग्रेजी बहुत नहीं आती थी। मगर अपनी थोड़ी-सी अंग्रेजीसे भी वे कितनी अच्छी तरह अपना काम चला लेती थी, जिसका अन्ह दिनोंका अेक अुदाहरण मुझे याद आता है। भोपालमें वापूजी नवाब नाहवके मेहमान थे। बा को शहदकी जरूरत थी। अन्होंने अेक चुस्त-मे अमलदारको, जो हम लोगके लिये तैनात था, पूछा “अप हिन्दी जानते हैं?” बा की मशा हिन्दीसे बोलचालकी हिन्दुस्तानीकी थी। मगर मुस्लिम रियासतके अेक मुसलमान अफसरको हिन्दीसे क्या वात्ता होता? अन्होंने शुद्ध हिन्दुस्तानीमें जवाब दिया “जी नहीं।”

बा ने कहा “अंग्रेजी जानते हैं?” जवाब मिला “जी हाँ।”

बिस पर वा ने कहा "Bees, flowers, honey" और वह अफसर झट जाकर शहदकी बोतल ले आया।

नवाब साहबकी माने वा को मिलनेके लिये बुलाया था। मैं बाके साथ थी। बेगमोसे मिलने और मुनके साथ बातचीत करनेमें वा को किसी किस्मका सकोच या कठिनायी मालूम नहीं हुयी। धन-दौलतकी और राजपाटकी चमक-दमक मुन्हें जरा भी चकाचौध नहीं कर पाती थी। मुनके मन जिनकी कोई कीमत न थी। वे अच्छी तरह जानती थी कि मुनके पतिका दर्जा राजा-महाराजाओसे कहीं बढ-चढकर था। मुन्होंने बेगमोको खादीका पैगाम सुनाया। मुनकी बातें सुननेवालेको यह कल्पना भी नहीं आ सकती थी कि वे लगभग एक निरक्षर महिला थी। मुनका अक्षरज्ञान चाहे कम रहा हो, मगर मुनका साधारण ज्ञान, मनुष्य-स्वभावका और मानव-जीवनका मुनका ज्ञान बहुत गहरा था।

आगरेसे मैं वापस दिल्ली आयी। कॉलेज खुलनेका वक्त हो चुका था, जिसलिये मैं दिल्लीसे लाहौर गयी। लेकिन मेरे दिलमें तो वा का और आश्रमका चित्र खिच चुका था। वहाकी स्वतन्त्रता और सादगीकी मेरे मन पर गहरी छाप पडी थी। जिसलिये लाहौरका वनावदी जीवन मुझे बहुत चुभने लगा। मैंने मन ही मन निश्चय किया कि मैं अपने बस भर सादा जीवन बिताऊंगी। जब मैं भायीके साथ आश्रम जा रही थी, माताजीने मुझसे कहा था "वहासे कोई व्रत बगैरा लेकर न आना।" मैंने वचन दिया था कि मैं कुछ नहीं करूंगी। माता-जीका आशारा खासकर खादी पहननेके व्रतकी ओर था। मुन्होंने असी साल मेरे कॉलेजमें भरती होने पर मुझे बहुतसे नये कपडे बनवा दिये थे। वे मुनको जाया करना नहीं चाहती थी। मैंने आश्रममें खादी पहननेका व्रत तो नहीं लिया था, मगर वहासे लौटकर मैं खादीके सिवा दूसरा कपडा पहन ही न सकी। मैं खादीके तीन जोड कपडे लेकर आश्रम गयी थी। बापस आने पर मैंने मुन्होंने फौजी तीन महीने अपना काम चलाया। आश्रममें जाकर मैंने वा मे यह सीख लिया था कि खादीके सादे कपडोमें भी खानी अच्छी शोभा आ सकती है।

वा हमेशा बहुत नफाजी और सलीकेसे कपड़े पहनती थीं। वहा मैंने कपड़े घोना भी सीख लिया था। जिसीलिअे मैं रोज अपने हाथके धुले खादीके कपड़े पहनकर ही कॉलेज जाती थी। बास्तिर माताजीने मुझे मिलके कपड़े पहनानेका आग्रह छोड़ दिया और खादीके नये कपड़े बनवा दिये।

## ३

## बापूसे सुने आश्रममें

सन् १९३० में भाभीके कहने पर मैं फिर आश्रम पहुची। उन दिनों गर्मीकी छुट्टिया थीं और भाभी और बापूजी दोनो जेलमें थे। आश्रम सुना था। वा उन दिनों कुछ दिनोंके लिये वहा आजी थीं। उस समयकी वा दूसरी ही वा थी। वे काफी थकी हुअी थीं। देशके दुखसे दुखी थी। मैंने सुना कि वे गाव-गाव घूमकर कार्यकर्ताओं और सेवकोंका आत्माह वढानेमें लगी थी। उनके मुरसाये हुअे चेहरे पर अपूर्व दृढ़ता और आत्म-विश्वास झलकता था। वे अब निफं अक कोमलागी माता ही नहीं थी, बल्कि रणभूमिमें अतरी हुअी वीरगता भी थी। उनके मनमें हमारी लडाईकी न्याय्यताके और हमारी अतिम विजयके बारेमें जरा भी शका नहीं थी।

बापूजीकी निर्णयात्मक वुद्धि पर अन्हें अपूर्व श्रद्धा थी। वे राजनीति नहीं समझती थी, मगर बापूको पहचानती थीं। उनके लिये यह काफी था। उनमें हिन्दुस्तानके करोडों मूक लोगोंकी मनोवृत्ति प्रतिबिम्बित होती थी।

आश्रममें आनेके बाद वा सावरनती जेलमें रामदानभाभी, भणि-लालभाभी और दूसरे कुछ मित्रोंने मिलने गयी। जाते समय वे दूसरे कुछ आश्रमवागियोंको और मुझे भी अपने नाथ ले गयी। जेलकी कठिनायिया सहेते-सहेते उन लोगोंके चेहरे सूख गये थे। यह सब देखकर मेरा जी भर आया—मुझे रुआबी-सी आने लगी। लेकिन

वा ने तो बहुत जेल देखे थे, बहुत कठिनायिया सहन की थी। वे विलकुल शान्त रही। स्वतंत्रताकी वेदी पर वलि चढ़ानेकी अन्हें अितनी आदत हो गयी थी कि अुनको अपने पतिका, पुत्रोका या अपना जेल जाना वलिदान-सा मालूम ही न होता था। हजारो लोग जेलोमें वन्द थे न? अुनके अपने लडके दूसरोसे अनोखे थे क्या? यह था अुनका भाव। अुनकी हिम्मत और वहादुरी देखकर मुझे बहुत आश्चर्य हुआ।

४

## दिखावेसे नफरत

१९३० में देवदासभायी गुजरात (पजाव) जेलमें थे और भायी (प्यारेलाज्जी) सावरमती जेलमें। सारी दुनियाको अपना परिवार बना लेनेके वापूजीके आदर्शको वा ने अपना लिया था। बरसोसे वे श्रुस पर अमल करनेकी कोशिश कर रही थी। देवदासभायी अुनके षाड़ले लडके थे, मगर वा सावरमती जेलमें भायीसे और दूमरे कार्य-कर्त्ताओसे मिलकर अपने लडकेसे मिल लेनेका आनन्द और आश्वासन पा लेती थी। वे जिन लोगोको मिलने जाती थी, अन्हें अुनसे मिलकर केतना आनन्द होता और कितना आश्वासन व अुत्साह मिलता, सो तो कहनेकी बात नहीं। वे सिर्फ अेक बार देवदासभायीसे मिलने गुजरात गयी थी। मैं और माताजी अुनके साथ थी। वहासे माताजीके कहने पर वे हमारे गावमें, जो गुजरात रेलवे स्टेशनसे ४ मील आगे हैं, आयी। उस वक्त मैंने देखा कि अितना महान व्यक्तित्व होने पर भी वा को अपने जुलूस वगैराके दिखावेसे कितनी नफरत थी। वे तो भायीके प्रति अपने प्रेमके वश होकर अुनके घर आयी थी। मगर लोगोने अुनका जुलूस निकालनेकी कोशिश की। अुनका हेतु अित वहागे मनताका अुत्साह बढ़ाना था। लेकिन वा को वह अखरा। अिसे ठेकर वे अितनी परेशान हुयीं कि आखिर लोगोको अपना हठ छोड़ ही जाना पडा। जनताके प्रेम-प्रदर्शन और स्वागत-ममारोहके प्रति वा की अंतनी-अर्चि देखकर पजाववालोको बहुत आश्चर्य हुआ। हर आदमी

अंक ही सवाल पूछता था "लीडरोको तो यह नव बहुत अच्छा लगता है। बा क्यों हमें जुलूम निकालनेसे रोकती हैं?"

१९३१ की गर्मीकी छुट्टियोंमें मैं फिर आश्रम गयी। जिस बार भी बापूजी वहा नहीं थे। कुछ दिनों बाद वे वहा आये। मगर आश्रममें न रहे। दाड़ी कूचके समय वे यह प्रण करके निकले थे कि जब तक स्वराज्य नहीं मिलेगा, वे वापन आश्रममें आकर नहीं रहेंगे। जिनलिअे वे विद्यापीठमें ठहरे थे। कुछ दिनों बाद बा भी वहा आ पहुची। अंक अरसेके बाद अन्हें बापूजीके साथ रहनेका यह मौका मिला था। जिसके दो-चार दिन बाद ही बापू बहासे वाजिसरायको मिलने शिमला चले गये और शिमलासे तीथे अन्हें गोलमेज परिपदके लिअे विलायत जाना पडा। वे बम्बयीसे जहाज पर सवार हुअे। अुन दिनों बा सावरमतीमें ही थीं। अुनके मनमें बापूजीके साथ विलायत जानेका तो क्या, बबली जानेका भी विचार नहीं अुठा। बरसो हुअे, वे अपने पतिको हिन्दु-स्तानकी और मानवजातिकी सेवाके लिअे दे चुकी थीं। बापू पर जितना अुनका अधिकार था, अुतना ही दूसरोका भी। जिस अुचल पर अमल करनेकी कोशिशमें लगी हुअी बा को यह स्वाभाविक मालूम होने लगा कि बापूजीके कामकी दृष्टिसे जिसका साथ रहना जरूरी हो, वही अुनके साथ रहे।

गोलमेज परिपदसे लौटनेके बाद बापूजी फिर तुरन्त ही सन् '३२ में जेल चले गये। माताजी विलायतसे लौटे हुअे भाभीको मिलने बम्बयी गयी हुयी थी। वहासे वापस लौटते समय जब वे बापूजीको प्रणाम करने गयीं, तो बापूने कहा "अब वापस क्या जाती है? हमें जेल भेजकर आप भी जेल जाबिये।" बापूजीकी गिरफ्तारी माताजीके नाम्ने ही हुयी। बादमें भाभी पकडे गये। अुसके बाद माताजी भी जेल गयीं। कुछ दिनों तक वे और बा अंक ही जेलमें थी। माताजी मुझसे कहती थी कि जेलमें बा बहुत प्रसन्न रहती थी। जेलकी तकलीफें अुन्हें तकलीफें ही नहीं मालूम होती थी। यही नहीं, बल्कि अुनकी छायामें रहनेवाले दूसरे कैदियोंका जीवन भी बहुत कुछ सरल और मधुर बन गया था।

१९३५ की गर्मीकी छुट्टियोंमें मैं दो-तीन हफ्तोके लिये बापूजीके पास वर्धा गयी थी। बापू उन दिनों मगनवाडीमें रहते थे। बा दिन भर अपने काममें लगी रहती। उसी साल नवम्बरमें अपनी परीक्षाके बाद मैं भाभीके साथ फिर वर्धा गयी।

## ५

### बा की सार-संभाल

उन दिनों देवदासभाभीकी तबीयत अच्छी न थी। बाने जिस धीरज और समझसे उस बीमारीमें देवदासभाभीकी सेवा की, वह अद्भुत थी। १९३६ की गर्मियोंमें बा और भाभी देवदासभाभीको लेकर शिमला गये। भाभी कहते थे कि किस तरह बा अपने साधारण ज्ञान और अपनी सहज बुद्धिके जरिये बड़े-बड़े डॉक्टरोंसे भी ज्यादा काम कर लेती थी। आखिर उनकी मेहनत फली। देवदासभाभी अच्छे हो गये। बा वापस बापूके पास पहुँच गयी।

१९३७ के दिसम्बरमें बापूजी कलकत्तेमें बीमार पड़े। मैं वहाँसे कुछ दिनोंके लिये उनके साथ वर्धा आयी। जिसके बाद कुछ ऐसी घटनाएँ घटी कि थोड़े दिनोंके बदले मैं बरसो अन्हीके पास रह गयी। अब मुझे बा का और भी निकट परिचय हुआ। वहाँ पहुँचते ही बा ने मुझे अपने चार्जमें ले लिया। उनके पास एक छोटासा कमरा, गुसलखाना और बरामदा था। वही अन्हीने मेरा विस्तर रखवाया। रात मुझे अपने पास बरामदेमें सुलाती और सब प्रकारसे सगी मा की तरह मेरी संभाल रखती। शुरुमें सुबह मैं अक्सर अपना विस्तर उठाना भूल जाती और बा बिना कुछ कहे चुपचाप अपने हाथसे उठाकर उसे कमरेके अन्दर रख देती। जब मुझे जिसका पता चला, तो मैं बहुत शर्मिदा हुयी और फिर बिना भूले नियमसे अपना विस्तर उठाने लगी। मैं बा का विस्तर भी उठानेकी कोशिश करती, लेकिन अक्सर बा मेरे पहुँचनेसे पहले ही अपना विस्तर बगैरा उठाकर रख देती थी।

मैंने देखा कि बहुत बार वे दूसरोंके रखे हुअे विस्तरोंको झुठाकर अन्हें फिर करीनेसे रखती थी। बड़े-बड़े वजनी गदेलोंको भी अठानमें वे विल-कुल आलस नहीं करती थी। अन्हें सफाई और करीनेसे अितना प्रेम था कि अव्यवस्था और गन्दगी अुनमें सही नहीं जाती थी। अुनकी नियमितता भी अितनी ही आश्चर्यजनक थी। मुझे याद नहीं पडता कि अेक भी अैसा अवसर आया हो, जब वा कोअी काम करना भूल गयी हो। अेक बार मैंने अुनकी छोटी पेटो (अर्टची केस) मेंसे कुछ निकाला। अुसे बन्द करनेकी अेक त्रिग कुछ बिगडी हुयी थी। अिसलिये मैंने अुसे अेक तरफमें ही बन्द करके दूसरीको खुला छोड दिया। वा ने देखा और चुपचाप अुमें बन्द कर दिया। जब दुवारा अुममें से कुछ निकालनेका मौका आया, तो वा कहने लगी "जरा यहा लाओ, मैं बन्द कर दू।" मैंने कहा "मैं करती हू।" वा की आखें हत रही थी — मानो कहती हो "कही भूल तो न जाओगी?"

## ६

## वा की दिनचर्या

वा की तबीयत अच्छी नहीं रहती थी। बरनों खानी और दमेके कारण अुनका हृदय और फेफडे कमजोर पड गये थे। लेकिन अुनको अपने शरीरकी कोअी परवाह नहीं थी। अुनकी स्फूर्ति अद्भुत थी। बीमे-बीमे काम करना या चलना वे जानती ही न थीं।

वा सुबह चार बजे प्रार्थनाके लिये अुठनेका आग्रह रखती थी। प्रार्थनाके बाद बापूजी आधा-पौना घंटा फिर सो लेते, मगर वा अुनके अुठनेमें पहले अुनके लिये नाश्ता तैयार करने या करवानेको चली जाती। आश्रमवासियोंमें बापूजीकी सेवा करनेकी लालसा तो हमेशा रहती ही थी। अिनलिये वा अक्सर अुनकी सेवाने कामोंको बाट दिया करती। लेकिन अिनीको कोअी काम नॉयनेके बाद भी वे खुद सामने गडी होकर देनतां कि नारा काम बराबर हो रहा है या नहीं। सफाई

बराबर रखी जा रही है या नहीं। नाश्ता तैयार करके वे असे वापूजीके कमरेमें ले जाती और खुद पास बैठकर अन्हें खिलाती। असके बाद वे अिस बातका खयाल रखती कि बरतन बगैरा भलीभाति साफ होते है या नहीं। अकसर मैंने देखा है कि किसी लडकीके साफ किये हुअे बरतनोको वा ने अपने हाथो फिर साफ किया हे। अुनके बरतन हमेशा चमकते रहते थे।

जब वापूजी घूमनेको निकल जाते, वा स्नान बगैरासे निपटकर अपने पूजा-पाठमे लगती। वे रोज घटा डेढ घटा रामायण, गीताजी बगैराका पाठ करती। फिर रसोबीघरमें पहुच जाती और वापूजीका खाना तैयार करवाती; दूसरोके लिअे बननेवाले खाने पर भी नजर रखती। परोसनेके समय वापूजीको और आसपास बैठे दूसरे मेहमानोको परोसकर वे वापूके पास ही खाने बैठ जाती। अुस समय भी अुनकी अेक आख वापूजी पर रहती। ज्यो ही कोबी मक्खी वापूजीके नजदीक आती, वा का वाया हाथ पखे या रुमालसे असे अुडा दिया करता। खानेके बाद वा वापूजीके पास आकर बैठती और अुनके पैरोमें धीकी मालिश करती। अिसके बाद वे अपने कमरेमें जाकर थोडा आराम करती और फिर कातने बैठ जाती। वे रोजके चारसौ-पाचसौ तार कातती थी। कबी बार बीमारीसे अुठनेके बाद कमजोरीकी हालतमें मुझे अुनको टोकना पडा था। मैं कहूती "बा, आप कातनेकी अितनी मेहनत न किया करें।" लेकिन वा हसकर टाल देती। अुन्हें लगता था कि यद्यपि वापूजीके लिखने-पढनेके और राजनीतिके कामोमें वे मदद नहीं कर सकती, तो भी कातकर वे अुनके कामको आगे तो बढा ही सकती है न? और, वापूने ही कहा है न कि "सूतके धागेसे स्वरज्य बढा है।" अिसलिअे कताबी छोडना अुनको हमेशा खटकता था।

शामको वे फिर रसोबीघरमें पहुच जाती। वापूजीका खाना तैयार करवाती। दूसरे कामोकी देखभाल करती। फिर सुबहकी तरह वापूजीको भोजन कराती। वे खुद तो बरसोसे शामको खाना खाती ही न थी। सिर्फ काँफी पी लिया करती थी। अिघर-अिघर अिन अखीरके दो-चार सालसे, अुन्होंने काँफी भी छोड रखी थी, और अुसकी



जगह वे दूधमें कुछ ममाले (तुलसी आदि) भुवालकर भुसे लिया करती थी। शामको जब बापू धूमने निकलते, बा आश्रमके बीमारोको देखनेके लिये भुनके पास जाती, और फिर आश्रमकी दूसरी वहनोंके साथ अकसर खुद भी थोड़ा धूम आती। आश्रमसे कोसी बाघे फर्लांग पर बापूजी भुन्हें बापस आते हुअे मिलते और वे भी भुनके साथ हो लेती। धूमकर लौटनेके बाद शामकी प्रार्थना होती थी। बा पूरी प्रार्थनामें अच्छी तरह भाग लेती, और रामायण भी गाती थी। रामायणकी तैयारी वे सुबह नाणावटीजीके साथ बैठकर पहलेने ही कर लिया करती थी। वे सुबह बितने प्रेम और रसके साथ गीता और रामायणका अभ्यास करती थी कि कोसी विद्यार्थी भी अपनी परीक्षाके लिये भुससे अधिक ध्यानपूर्वक तैयारी न करता होगा। शामकी प्रार्थनाके बाद प्रार्थनाके स्थान पर ही बा का दरबार लगता। लगभग सभी वहनें बा के आसपास बैठ जाती। कोसी पाव देवाती, कोसी पीठ। उस समय वहा आश्रमकी सब खबरें कही-सुनी जाती और भिबर-भुषरकी चर्चाओं होती। बाघे-पाने घटेके बाद दरबार बरखास्त करके बा अपने और बापूजीके सोनेकी तैयारीमें लग जाती।

भुन दिनो बा के पास रामदासभाभीका छोटा लडका कनु रहा करता था। बा भुसकी देखभाल अेक नौजवान माके-से भुत्साहके साथ करती थी और भुसके पीछे काफी मेहनत भुठाती थी। वे बच्चोंके मनको खूब समझती थी। नतीजा यह हुआ कि कनु अपनी माको भूल ही गया। भुमके लिये भुसकी 'मोटी बा' (बड़ी मा) ही सब कुछ थी। १९३९ में जब बा राजकोटके सत्याग्रहमें शरीक होनेके लिये चली गयी, तो बापूजीके लिये कनुको शान्त रखना असम्भव हो गया। भुन्हें आशा थी कि वे भुसे अच्छी तरह समाल सकेंगे, मगर वैसा कुछ हो नहीं सका। कनु चारों दिन अपनी 'मोटी बा' को याद करता रहता था। आखिर अेक दिन बापूजीने भुससे हसते-हसते कहा "तू मोटी बा के नामकी माला जप, मोटी बा आकर तेरे सामने खड़ी हो जायगी।" कनु खुश होकर बोला "आपो माला।" (माला दीजिये)। बापूजीने माला दी। वह माला लेकर और आंखें बन्द करके 'मोटी बा', 'मोटी बा' के नामका जप

करने लगा। कुछ देर बाद रोता-रोता आया और बोला "मोटी बा तो नहीं आयी।" आखिर बापूजीको हारकर असे अुसकी माके पास भेज देना पडा।

७

बा का त्याग

कलकत्तेसे बापूजी काफी बीमार होकर आये थे। अुनकी बीमारीकी चिन्ता करते-करते कभी आश्रमवासी तो बहुत घबरा गये थे। मगर बा के पास धवराहट नामकी कोखी चीज न थी। जब हम कलकत्तेसे लौटे, दिसबरका महीना चल रहा था। सेवाग्राममें खूब ठण्ड पडती थी। बापूको बर्षसे आकाशके नीचे सोनेकी आदत थी, लेकिन जिस समय ठण्डकी बजहसे खूनका दबाव अितना बढ जाता था कि डॉक्टरी सलाहके कारण अुन्हें खुलेमें सोना छोडना पडा। कल-कत्ता जानेसे पहले बापूजी सेवाग्राममें सबके साथ अेक बडे 'हॉल' के कोनेमें रहा करते थे। अुनकी बीमारीकी खबर सुनकर अुन्हें अेकान्त और शांति देनेके खयालसे भीराबहनने अुनके लिये अपना कमरा ठीक करवा कर रखा था। मगर बापूको वहा रहना स्वीकार न था। वे बोले "भीराने तो वह कमरा अपने लिये और अपने खादी-कामके लिये बनाया था। मैं वहा कैसे रह सकता हूँ? और मुझसे विना पूछे जिस तरहका परिवर्तन क्यों किया गया? मैं तो अपने पुराने कोनेमें ही रहूंगा।"

मगर कोनेमें रातको सोया कैसे जा सकता था? दूसरे लोग वहा पहलेसे ही सोते थे। अगर बापू वहा सोने लगें, तो अुन्हें तकलीफ हो। बापू अिसे कभी बरदाश्त नहीं कर सकते थे। भीरा बहनवाले कमरेमें सोनेके लिये कहनेकी किसीकी हिम्मत नहीं पडती थी। आखिर बा आगे बढी। बोली "मेरा कमरा है न?" और बापू बा के कमरेमें सोने लगे। अुनका कमरा भी छोटा ही था। बापूके नाथ अेक दो जने और भी अुस कमरेमें सोनेको पहुचे। बा, फनु और मैं बरामदेमें सोने

लगे। वा ने अके वार भी यह नहीं कहा कि “वापू सोयें तो भले सोयें, लेकिन और किसीके लिये मैं अपना कमरा क्यों खाली करूँ?” दूसरे दिन सबेरे नाश्ता करते समय वापू कहने लगे “मैंने खास तौर पर यह घर वा के लिये बनवाया था, और अब मैं जिस पर कब्जा करके बैठ गया हूँ। वा को आज तक कभी अलग कोठरी मिली ही नहीं। मेरा और वा का जो कुछ था, सो शुरू से ही सबके लिये था। लेकिन जिस खयालसे कि वा के जिस बुढ़ापेमें उनको थोड़ा अकान्त मिल जाय तो अच्छा हो, मैंने उनके लिये यह घर बनवाया था। वा ने जिसका उपयोग भी सिर्फ अपने लिये कभी नहीं किया। उन्होंने जिसमें कभी लड़कियोंको अपने साथ रखा है। लेकिन मेरे आ जाने पर तो वा को यहांसे बिलकुल निकल ही जाना पड़े न? मैं जहा जाता हूँ वही मेरे रहनेकी जगह धर्मशाला बन जाती है। मुझको यह खटकता है, लेकिन मुझे कहना चाहिये कि वा ने कभी जिसकी शिकायत नहीं की। मैं जो चाहता हूँ, वा से ले लेता हूँ। हर किसीको वा के पास रहने भेज देता हूँ। जिसमें वे हमेशा रजामन्द रही है।” वा वापूके पास ही खाट पर बैठी थी। वापू उनसे सहज हसकर बोले “होना भी तो यही चाहिये न? अगर मिया अके कहे और बीबी दूसरा, तो जीवन खारा हो जाय। लेकिन यहा तो मियाकी बातको बीबीने सदा माना ही है।” सब हसने लगे।

अन्दर सोनेसे भी वापूजीके खूनका दबाव ठिकाने नहीं आया। सर्दीक वक्त बहुत बढ जाता था। आखिर डॉक्टरों सलाहमे वापूजीने जुह जाना स्वीकार किया। जिस पर कुछ लोग तो रोने लगे। “क्या वापूजीकी हालत अतनी खराब है? वे वापस जिन्दा लौटेंगे तो सही न?” लेकिन वा के पास धवराहटका नाम नहीं था। वे आदर्श नर्स बनकर उनकी सेवामें लगी हुई थी। अपना आराम वगैरा सब कुछ भूल बैठी थी। वे सारे दिन वापूजीके आमपान रहा करती और कहीं भी कोअी काम हो तो करने या करवानेको तैयार रहती। वा जहूँ आयी।

जुहमें वापू करीब दो महीने रहे। वहा उनकी तबीयत खूब सुधर गयी। वे ममूद्र-किनारे घूमने जाते। वा उन दिनों बराबर उनके

साथ धूमने निकलती। तबीयत सुधरनेके बाद १९३९ के शुरूमें वापू वापस सेवाग्राम आये। वहासे वे राजवन्दियोंको छुड़वानेके कामसे कलकत्ता गये। मै, भाजी, महादेवभाजी और कनु सब अुनके साथ थे। वा ने खुशीसे अुनको विदा किया। जब वापू अच्छे रहते थे, तब वा अुनके साथ रहनेका आग्रह नहीं रखती थी।

## ८

### जगन्नाथजीके दर्शनोवाली घटना

कलकत्तेसे वापूजी गाधी-सेवा-सघकी बैठकके लिये कटक गये। सेवाग्रामसे वा, दुर्गाबहन वगैरा भी वहा आ पहुची थी। अेक दिन कुछ लोगोने जगन्नाथपुरी जानेका विचार किया। बा, दुर्गाबहन, लीलावतीबहन, नारायण और दूसरे कुछ लोग रवाना हुअे। देवालयोके प्रति वा के मनमें हमेशासे ही अपूर्व भक्ति थी। असिलिये दुर्गाबहन और वा ने मन्दिर जाकर जगन्नाथजीको प्रणाम किया, प्रदक्षिणा दी और शामको सब लोग वापस आये। जब वापूजीने सुना कि वा और दुर्गाबहन मन्दिरमें गयी थी, तो अुन्हें बहुत दुःख हुआ। वे बहुत नाराज हुअे “जिस मन्दिरमें हरिजनोको नहीं जाने दिया जाता, अुसमें हम कैसे जा सकते हैं?” शामको घूमते समय वापूजी वा के कंधे पर हाथ रखकर चले और अुनसे अस वारेमें बात की। वा ने अेक छोटे बालककी तरह अत्यन्त सरलतासे अपनी भूल स्वीकार कर ली और वापूजीसे क्षमा मागी। वापूजीका रोप गायब हो गया। अुन्होने वा से कहा “अिसमें कसूर तो मेरा ही है। मै तेरा शिक्षक ठहरा, और मैने तेरे शिक्षणको अधूरा रहने दिया। फिर तू क्या करे?” कुछ देर बाद महादेवभाजीसे बातें करते हुअे वापूजीने कहा “वा ने अितनी सरलतासे मेरे सामने अपनी भूल कबूल की है कि मै मुग्ध हू। अस घटनासे मुझे जबर-दस्त आघात पहुचा है। लेकिन मुझे लगता है कि असकी जिम्मे-दारी वा या दुर्गाकी नहीं, मेरी और तुम्हारी है। अपना दोष तो मैने कभी बार कबूल किया है। लेकिन अस वक्त तो मुझे तुम्हारी बात करनी

है। तुम्हारी और दुर्गाकी तो एक असाधारण जोड़ी है। तुम परस्पर मित्र हो। तुमने दुर्गाको अपनेसे बितना पीछे क्यों रहने दिया? जिस तरह तुम बाबलाकी शिक्षाके बारेमें मोचते रहते हो, उसी तरह दुर्गाके बारेमें क्यों नहीं सोचा?" महादेवभाभी बेचारे क्या कहते। मुन्हें अपनी भूल बितनी साफ दिखायी पड़ी कि मुन्होंने बापूको एक पत्र लिखा - "मैं आपके पास रहनेके लायक नहीं हूँ। बित्तलिअे आप मुझे अपने पाससे चले जानेकी बिजाजत दें।" मगर बापू यो मुनको छोडनेवाले थोडे ही थे। भूले-भटकोको रास्ते पर लाना ही तो बापूका काम रहा है। फिर अपने निकटतम व्यक्तिकी छोटीसी भूलके लिअे वे मुत्ते छोड कैसे सकते थे? लम्बी-चौडी चर्चा हुयी। पत्रव्यवहार हुआ। बापूजी और मुनकी पार्टी डेलागसे वापस कलकत्ता आयी। वा बगैरा सेवाग्राम लौट गये थे। कलकत्तेमें भी कुछ समय तक जिसकी चर्चा चलती रही। बापूजी महादेवभाभीको समझाते रहे। आखिर महादेवभाभीने यह सारा किस्ता एक लेखके रूपमें 'हरिजन' में छपाया और खुद शान्त हुअे।

## ९

## सेवाग्राममें हैजा

१९३८ या १९३९ की गर्मियोंमें सेवाग्राममें हैजा फैला। मैंने सब आश्रमवासियोंसे हैजेका टीका लगवा लेनेको कहा। बापूजीने प्रार्थनामें कह दिया कि सब लोग सूजी लगवा लें तो अच्छा है, क्योंकि गावके लोग आश्रममें आते-जाते रहते हैं और छूत फैलनेका काफी डर है। वर्षामें काकासाहब बगैरा हैजेसे बीमार थे। हम लोग आश्रममें हैजेको न्योतनेका खतरा अठाना नहीं चाहते थे। कअियोंके दिलमें अिजेकशनके प्रति अश्रद्धा थी। वे मुत्ते वचना चाहते थे। लेकिन किन्नीकी बोलनेकी हिम्मत नही पडती थी। आखिर वा ने कहा "मैं तो अिजेकशन नही लूगी, जो होना हो सो हो।" बापू बोले. "जो अिजेकशन नही लेंगे, मुन्हें बालकोवावाली झोपडीमें जाकर रहना पडेगा।" वा को यह स्वीकार था, लेकिन अिजेकशन लगाना स्वीकार न था। नतीजा यह हुआ

कि बहुत थोड़े लोगोने टीका लगवाया। गावमें तो करीब सभीको टीका लगाया गया था। दूसरी खबरदारी और सार-सभालके कारण सेवाग्रामसे हैजा जल्दी ही दूर किया जा सका और आश्रम बिलकुल बच गया।

## १०

### राजकोट सत्याग्रह

१९३९ के शुरूमें सरदार वल्लभभाभीके आग्रह करने पर वापूजी मारडोली गये। उसी समय राजकोटमें सत्याग्रह शुरू हुआ। वहाके ठाकुर साहबने प्रजाको कमी हक देने स्वीकार किये थे। मगर बादमें वे बदल गये। अन्होने वचन-भंग किया। जनताने जिसके खिलाफ अपना विरोध प्रकट करनेके लिये सत्याग्रह करनेका निश्चय किया। वा ने सुना तो वे झट वापूजीके पास पहुची। राजकोट तो अुनका अपना घर था। राजकोटमें सत्याग्रह हो, तो अुसमें अुन्हें भाग लेना ही चाहिये। वापूजीने अुन्हे बिजाजत दे दी, और वा राजकोटमें सविनय-भंगके कसूरके लिये नजरबन्द कर ली गयी। पहले तो अुन्हे अेक बिलकुल अकेले गावमें रखा गया। देवदासभाभी वहा अुनसे मिलने गये। वहाका वातावरण बिस कदर खराब था कि आज भी अुसका वर्णन करते हुअे देवदासभाभीकी आखें डबडबा आती हैं। लेकिन वा ने अपने किसी पत्रमें जिसकी कोभी शिकायत नहीं की। वे स्वतन्त्रताकी सिपाही बनकर गयी थी और मानती थी कि सिपाहियोको कठिनायिया सहन करनेसे धबराना नहीं चाहिये। लेकिन जनतामें जिसको लेकर बहुत हलचल मची। वा की सेहत अितनी खराब थी कि अुन्हें डॉक्टरों मददसे अितनी दूर रखना पाप था। आखिर राजकोट सरकार अुनको राजकोटसे १०-१५ मील दूर अपने अेक महलमें ले आयी। वहा अुनके साथ मणिवहन और महुलावहन थी। अुन दिनोंके वा के पत्र बहुत दिलचस्प होते थे। अुन्हे सिर्फ वापूजीकी तबीयतकी और चि० कनुकी चिन्ता रहा करती थी।

वा के जानेके कुछ ही दिनों बाद वापूजीने खुद राजकोटके जगमें कूदनेका निश्चय किया। वापू, भाभी, कनु और मैं राजकोट पहुचे।

## हमारी बा

बापूजीके नाथ हम बा से कुछ जगह भिगने गये, जहा वे नजरबन्द थीं। सरकारने उन्हें नव तम्हका बारात दिया था, तो भी बुद्धि चेतन मुरझाया-सा था। बा बापूजीके विधवाजी बहुत दिनों तक नह ही नहीं सकती थी। मनमे भन्ने वे हिम्मत नव ले, मगर बुद्धि शरीर पर बुद्धि का बरत हुआ बिना न रहता था।

फिर तो बापूजीके गजकोटवाले बुधवान गुरु हुये। जब बा को यह खबर मिली तो उन्हें आनन्द तो पहुँचा, लेकिन वे फिर तम्हके सदमोको सहनेकी बादी हो चुकी थी। बा के पान बुधवानकी खबर लेकर नै ही गयी थी। बा कहने लगी "मुझे खबर तो देनी थी कि बापूजी बुधवानका विचार कर रहे हैं।" मैंने कहा "लेकिन बा, हमने से कोभी यह जानता ही नहीं था कि बापू बुधवानका विचार कर रहे हैं। अकाशके नुबह बूझकर बापूने एक पत्र लिखा और बुद्धिने नवको पत्र चला। दलील करनेका बुद्धिने मौका ही नहीं दिया।"

जिस पर बा ने कोभी उत्तर नहीं दिया। तुम्ह ही जाना बनाने-वालीको कहलवाया कि जब तक बापूजीका बुधवान चलेगा, वे अकेले बार जायगी और मो भी निरं फलाहार। बापूके बुधवानोंमें वे हमेशा बैसा ही करती थी, जिससे नैवा भी कर लें और बापूके साथ तपस्या भी।

दुनरे या तीनरे दिन अकाशके बा बापूके सामने जाकर लड़ी हो गयी। बापूने पूछा - "क्यों लड़ी? ' नरकारकी तरफने बा को कहा गया था कि वे गाबीजीसे भिगने जाना चाहें तो जा सकती हैं। भिनीलिजे वे लड़ी थी। मगर रात तक बा को कोभी नैने नहीं आया। नरकारने फिर वहाने बुद्धि छोड़ दिया था। लेकिन बापू जिने क्यों सहन करने लगे? बुद्धिने कहा "छोड़ना हो तो नवको छोड़े। नुदुला और मणिको भी छोड़े, और बाकायदा छोड़े।" बा बापूजीने रातके अकेले बा को बापस जेल भेजा। किन्तीने कहा "वह रास्ता तो बन्द है। बाँर साम पासले वह किसीको जाने नहीं देते। बा को रातमें ही रोक लिया जायगा।" बापूजीने बा से कहा - "तुझे रास्तेमें रोके, तो तू वहीं सत्याग्रह करना। जहा रोके वहीं पड़े रहना। चाहे सड़क पर ही चारी रात क्यों न पड़ा रहना पड़े!" बा बिना किसी तरहकी इज्जत किये

चली गयी। उस समय अनुके मनकी क्या दशा रही होगी? बापूजीको उस हालतमें छोड़ कर जाना कैसा लगा होगा? लेकिन जिन बातोंमें बापूजीके साथ दलील करनेका विचार तक अनुके मनमें नहीं उठता था। बापूजीने सरकारको भी पत्र लिखा। राजकोट दरबारकी हिम्मत न हुई कि वह बा को सारी रात सबक पर रहने दे। बा वापस महलमें ले आयी गयी। दूसरे दिन अच्छी तरह लिखा-पढी करके सरकारने बा, मणिबहन और मृदुलाबहनको छोड़ दिया। दुपहरको तीनों बापूके पास पहुच गयी। उस दिन बापूजीकी हालत थोड़ी गभीर थी। बा अनुकी सेवामें लीन हो गयी। अपनी थकान, बीमारी, सब भूल गयी।

## ११

### पहली सख्त बीमारी

राजकोटसे बापूजी कलकत्ता गये और वहासे गांधी-सेवा-संघके वार्षिक सम्मेलनके लिये वृन्दावन पहुचे। वृन्दावनसे वे वापस राजकोट गये। रास्तेमें दिल्ली अतरे। वहा बा को बुखार आ गया। मैंने बापूजीसे कहा कि वे बा को दो-चार रोज सफरमें न रहें। मगर बापूजी माने नहीं। रास्तेमें ट्रेन ही में बा को १०५ डिग्री बुखार हो आया। लेकिन बापूजी पास थे, जिसलिये अनुको अपनी बीमारीकी कोजी चिन्ता न थी। राजकोट पहुचने पर दवा वगैरा देनेसे बा अच्छी हो गयी। जिसके कुछ समय बाद जब बापूजी सरहद जानेके लिये बबयी गये, तब बा बहुत बीमार हो गयी। अनुकी सेहत गिरी-सी तो थी ही, रास्तेकी तकलीफके असरसे बम्बयी लौटने पर अन्हे निमोनिया हो गया। लेकिन बा में स्वस्थ होनेकी शक्ति भी अद्भुत थी। अनुका बुरा अतरने पर बापूजी सरहदी सूबेके लिये रवाना हुये। बा को भी वहा जाना था। मगर कमजोरीके कारण ८-१० दिन बाद जानेका निश्चय हुआ। मैं और भाभी बा के साथ बम्बयीमें रहे। उस समयके बा के सहवामके और बादमें सरहदी सूबेकी यात्राके स्मरण बहुत मधुर हैं। मेरे पास जिन दिनों बा की मार-समालके सिवा दूसरा कोजी काम नहीं था। मैं सारा समय



बुनकी सेवामें रहती। बा भी हम दोनों भाभी-बहनोके साथ बराबरीके एक मित्रकी तरह रहने लगी। तब मैंने देखा कि बुनका मन कितना ताजा था और नये-नये दृश्योंमें और दूसरी कभी चीजोंमें वे कितना रस ले सकती थी। बा मुझ पर अपनी लडकीकी तरह प्रेम रखती थी। मा हमेशा यह सोचती है कि उसके बच्चेके समान बुद्धिशाली दुनियामें दूसरा कोसी नहीं। इसी तरह बा भी मानने लगी थी कि बुनकी सुशीलाका डॉक्टरों ज्ञान गहरा है। मुझे जिससे घबराहट होती। मैं अपनी अपूर्णताको जानती थी। लेकिन बा को बड़े-से-बड़े डॉक्टरके मुन्हेसे भी तब तक सतोष न होता था, जब तक वे मुझसे उसके बारेमें सम्मति न ले लेती। बा के जिस प्रेम और विश्वासने डॉक्टरों ज्ञानको बढ़ानेकी मेरी जिच्छाको खूब उत्तेजित किया।

## १२

## दूसरी सख्त बीमारी

सरहदी सूबेसे लौटने पर मैं कुछ दिन दिल्ली ठहर गयी। मुझे अपना अभ्यास पूरा करना था। अम० डी० की परीक्षा देनी थी। उसके बारेमें सब जानकारी हासिल की। मगर उस साल मैं अभ्यासके लिये दिल्ली ठहर नहीं सकी। सेवाग्राममें कभी बीमार जकड़ा हो गये थे। बापूजीको मेरी हाजिरीकी जरूरत थी। जिसलिये मैं वापस सेवाग्राम आयी। लेकिन १९४० के जूनमें फिर दिल्ली गयी और अभ्यास शुरू किया। १९४१ के शुरूमें बापूजीका पत्र मिला “बा बीमार रहती है। रोज कहती है—‘मुझे सुशीलाके पास भेज दो।’ तू मुझे तारसे जवाब दे कि मैं अगुहे भेजू या नहीं।” मैंने तुरन्त तार किया कि बा खुशीसे आवें। मार्चमें बा दिल्ली आ पहुची। विलकुल अकेली थी। मैंने जिस बारेमें बहुत शिकायत की कि जिस हालतमें, जितनी कमजोर सेहतके रहते, बा को यो अकेले नहीं भेजना चाहिये था। महादेवभाभीने लिखा “बापूने कहा था कि अकेली ही भेज दो। बा को भी लगा कि वे अकेली जा मकनी है, सो मैं अगुहे गाडीमें बैठा आया। साथके मुत्ता-

फिरोसे कह दिया था कि बा का ध्यान रखें।" बा कहने लगी "जिसमें हुआ क्या! तुम तो व्यर्थ चिन्ता करती हो। सीधा सफर था। गाड़ीमें ही बैठे रहना था। महादेवभाजीने वहाँ बैठा दिया, और यहाँ तुम लोगोंने उतार लिया। जितना वस नहीं है क्या?" मैं चुप हो गयी। जिस दृढ़ता और आत्म-विश्वासके सामने कोबी क्या कह सकता है?

बा देवदासभाजीके यहाँ ठहरी। मैं दिनमें दो-तीन बार अन्हें देखने जाती और दवा वगैरा लगानेका काम कर आती। किसी बीच बीस्टरकी छुट्टिया आयी। बापूजीने मुझे सेवाग्राम बुलाया। मैंने अपने अभ्यासके लिये बढबी जानेका कार्यक्रम पहले ही से बना रखा था। बा खास तौर पर सेवाग्रामसे मेरे पास आयी थी। यद्यपि अन्होंने तो बिना सकोचके मुझसे कह दिया "तू जाकर आ, मैं आठ दिन यहाँ रहूंगी।" लेकिन मुझको यह अच्छा नहीं लगा। बापूजीको तार करके बा के पास ही रहनेकी जिजाजत मैंने ले ली। बढबी जानेका कार्यक्रम रद्द कर दिया। अच्छा ही हुआ। बा को बवासीरका निजेक्शन दिलाना पडा। जिसके लिये मैं अन्हें अस्पताल ले गयी। दुपहरको अन्हें अपने कमरेमें लायी। बा ने कहा कि वे दो-चार दिन मेरे पास ही रहना पसन्द करेगी। मेरे लिये जिससे बढकर खुशीकी बात और क्या हो सकती थी? मगर मुझे डर था कि मैं बा को पूरा आराम नहीं पहुँचा सकूंगी। जब मैं अस्पताल जाऊंगी, बा अकेली कैसे रहेगी? मगर बा को जिसकी परवाह न थी। अन्होंने कहा "तू सवेरे-शाम प्रार्थना सुनायेगी, तो मुझे अच्छा लगेगा। जिसीलिये मैं यहाँ ठहरना चाहती हूँ।" मैं देवदासभाजीके घर जाकर भी बा को प्रार्थना सुनानेके लिये तैयार थी, लेकिन मैंने जिस वारेमें आग्रह नहीं किया। कही बा यह न समझ लें कि मैं अन्हें रखना नहीं चाहती। मुझे जो सकोच था, सो सिर्फ अन्के आरामके खयालसे था। जिसलिये मैं अन्के आग्रहके वशमें हो गयी और बा मेरे पास ही रह गयी।

बा को आराम पहुँचानेके खयालसे मैंने दुपहरमें अन्के कमरेको पानीसे तर करके खूब ठंडा कर दिया। बिजलीका पखा तो था ही। बा को बहुत अच्छा मालूम हुआ। वे खूब सोयी, मगर सर्दी बरदाश्त

न कर सकी। दूसरे दिन अन्हें थोडा बुझार हो आया। तीसरे दिन लक्ष्मी भानी अन्हें अपने घर ले गयी, क्योंकि बीमारीमें वे वा के पास आये बिना रह नहीं सकती थी, और घूममें आने-जानेसे बच्चे बीमार पडने लगे थे। वा की बीमारी बढ गयी। अन्हें पेशाबमें भी थोड़ी तकलीफ रहने लगी। निमोनियाका भी अत्तर या। वत्त, मैं तो अपनी परीक्षाको भूलकर दिन-रात वा की सेवामें ही लगी रहती थी, और बीब्वरसे सतत प्रार्थना करती रहती थी कि हे भगवान, वा अच्छी हो जाय। वही मेरी ओम० डी० की डिग्री होगी। मुझे चिन्ता छाये जाती थी। सेवाग्रामसे चलकर वा मेरे पाम आयी, अब वा को कुछ हो गया, तो मैं बापूको क्या मुह दिखाऊंगी? आखिर भगवानने मेरी लाज रत्त ली। वा की तबीयत धीरे-धीरे सुवरने लगी। अन् दिनों बापूजी वा को हर रोज पत्र लिखा करते थे। बहुत दफा पत्र मेरे अस्पतालके पते आता। जब मैं बापूजीका पत्र लेकर वा के पास जाती, तो अन्के चेहरे पर निराली ही रोशनी दिखायी देने लगती थी। मुझे जरा भी शक नहीं कि वा के अच्छा होनेमें अन् पत्रोंका बहुत बडा हाथ था। आखिर अग्रैलके अन्तमें देवदासभायी अपने परिवारके साथ वा को सेवाग्राम छोडने गये। वा अच्छी होकर गयी। जिस तकलीफका अिलाज करवाने आयी थी, वह भी मिट गयी थी और थोड़ी कमजोरीको छोडकर सब तरहसे अन्की सेहत खानी अच्छी हो गयी थी।

## १३

## अन्तिम कारावासकी तैयारी

मजी १९४२ के अन्तमें मैंने ओ० डी० की परीक्षा पास की। लेकिन अस्पतालमें काम करनेका मेरा नमय अगस्तके दूसरे हफ्तेमें खतम होता था। अगस्तके शुरूमें माताजी भायीसे मिलने मेवाग्राम गयी। मैंने सोचा था कि ओ० आजी० सी० सी० की बैठकके बाद जब बापू बबजीसे मेवाग्राम लौटेंगे, तभी मैं वहा जाऊंगी। मगर ५ या ६ अगस्तको मुझे पता चला कि बापूजी तो मेवाग्राम पहुंचनेसे पहले

ही गिरफ्तार हो जानेवाले हैं। मैंने अपने प्रिंसिपालसे चार-पाच दिनकी ज्यादा छुट्टी मागी और वा, बापू, भाभी वगैरासे मिलनेके लिये मैं ववलीकी गाडीमें सवार हुयी। ८ अगस्तकी शामको मैं दम्बळी पहुची। अ० आभी० सी० सी० के पडालमें गयी, तो देखा बापूजीका भाषण होनेको था। भाषण सुना। मुझे जिस बातकी बहुत खुशी कि मैं वह भाषण सुन सकी। मुझे देखकर बापूजी और भाभी मेरा सबको आश्चर्य ही हुआ। मेरा तार अन्हें मिला नहीं था। सीको पता नहीं था कि मैं आ रही हू। वा अ० आभी० सी० सी० म नहीं आयी थी। वे विडला हायुसमें थी और हमेशाकी तरह बापूकी सेवामें लीन थी। अ० आभी० सी० सी० से लौटनेके बाद प्रार्थना करके करीब १२ बजे हम लोग सोये।

सुबह चार बजेकी प्रार्थनाके समय महादेवभाजीने बापूजीसे कहा कि रात अेक बजे तक टेलीफोन आते रहे कि बापूजीको पकडने आ रहे हैं, वगैरा। बापू कहने लगे “मुझे कोअी नहीं पकडेगा। सरकार जितनी मूर्ख नहीं कि मेरे-जैसे मित्रको पकडे, और आजके मेरे भाषणके बाद तो पकड ही कैसे सकती है?”

बापूजीका यह आत्म-विश्वास बापूजीके दलके सभी लोगो पर असर डाल रहा था। वा ने मुझे कहा “तू क्यों जिस तरह भागदौड मचाकर आयी? बापूके सेवाग्राम लौटने तक तेरा काम भी हो जाता। तभी आना था न?” लेकिन यह आत्म-विश्वास झूठा साबित हुआ। नौ अगस्तको सुबह ५।। बजे महादेवभाजी दौडते हुये आये और बोले “बापू! पकडने आये हैं।” बापूजी झट तैयार हुये। पुलिस अफसरने तैयारीके लिये आघ घटा दिया था। सबने मिलकर प्रार्थना की

“हरिते मजता ह्यी कोअीनी लाज जती नथी जाणी रे।”

६ बजे बापू, महादेवभाजी और मीरावहनको लेकर पुलिस चली गयी। वा और भाभी भी चाहते तो साथ जा सकते थे, मगर बापूजीने समझाया “तू न रह सके तो भले चल, लेकिन मैं चाहता तो यह हू कि तू मेरे साथ आनेके बदले मेरा काम कर।” वा के लिये जितना काफी था। अन्होंने बिना दलील किये बापूका काम करनेका निश्चय कर लिया।

बापू धामको शिवाजी पार्ककी आम सभामें भाषण करनेवाले थे। वा ने अलान किया कि उस सभामें वे भाषण देंगी।

बापूजीके जानेके बाद शहरमें एक विजली-सी दौड गयी। कार्य-कर्ताओंके झुण्डके झुण्ड बिडला हाथुन आने लगे। वा का दरबार दिनभर भरा रहा। वे धककर चूर हो गयी थीं। बापूकी गिरफ्तारीके लिये वे बिल्कुल तैयार न थीं। उसका उन्हें बहुत सदमा पहुँचा था। फिर भी वे बड़ी हिम्मतके साथ तन-मनकी थकानकी परवाह किये बिना बैठी रहीं।

खबर मिली कि बहुत करके वा को सभामें जाते हुये रास्तेमें ही पकड लिया जायगा। अगर वा पकड ली जाय, तो उनको जिस कमजोर हालतमें उनके साथ भेरा जाना जरूरी माना गया। सो मैंने अपना और वा का सामान बाँधा। जिसके बाद वा ने मुझसे वहनो और भागियोंके नाम एक-एक सदेश लिखवाया। बस, बाणीका एक प्रवाह-सा चल निकला। वा के हृदयसे जो बुद्गार अमड रहे थे, वे बुद्गोने लिखवा डाले। सदेश लिखवाते समय उन्हें न तो किसी किस्मका विचार करना पडा, और न कोमी मेहनत पडी। वहनोके लिये वा ने नीचे लिखे मतलबका सदेश लिखवाया था

“महात्माजी तो आपसे बहुत कुछ कह गये हैं। कल बुद्गोने ढाकी घटे तक ओ० आबी० सी० सी० की बैठकमें अपने दिलकी बातें कही हैं। उससे ज्यादा और क्या कहा जाय? अब तो उनकी सूचनाओं पर अमल ही करना है। वहनोके लिये अपना तेज दिज्ञानका अवसर आया है। सब कौमोकी वहाँ मिलकर जिस लडाओको सफल बनावें। सत्य और अहिंसाका मार्ग न छोड़ें।”

## गिरफ्तारी

पीने पाच बजे मैं और वा सभाके लिये रवाना हुयी। पुलिस अफसर दरवाजे पर ही रुक था। हाथ जोड़कर बोला “माताजी, आपकी अुमर घरमें बैठकर आराम करनेकी है। आप सभामें न जाय।” लेकिन वा क्यों मानने लगी? जिस पर अुसने हम दोनोंको गिरफ्तार कर लिया, क्योंकि मुझे वा के साथ रखनेके लिये पुलिससे यह कह दिया गया था कि वा के बाद मैं सभामें भाषण करनेवाली हू। पुलिसको यह भी पता चल गया था कि हमारे बाद भाभी सभामें भाषण करेंगे, जिसलिये अुनको भी हमारे साथ ही गिरफ्तार कर लिया गया। गिरफ्तारीके समय वापू कह गये थे कि आज्ञादीका हर सिपाही ‘करेंगे या मरेंगे’ का बिल्ला अपने कपडों पर सी ले। कनुने कागजके एक टुकड़े पर यह मन्त्र लिखकर दिया। जब वा को देने लगे, तो अुन्होंने लेनेसे अिनकार किया। बोली “मुझे जिसकी क्या जरूरत है?” यह मन्त्र तो अुनके मनमें भरा ही था। बाहर लिखनेसे क्या फायदा?

मोटर हम तीनोंको लेकर चली। वा के चेहरे पर खेद था। अुनकी आखोंमें आसू थे। मैंने पूछा “वा, आप धवरा क्यों गयी?” वे कुछ बोली नहीं। अुनका शरीर गरम था। मैंने आश्वासन देनेकी कोशिश की। जिस पर वा कहने लगी “जिस वार ये जिन्दा नहीं निकलने देंगे। वहन, यह सरकार तो पापी है।”

मैंने कहा “हा वा, पापी तो है ही। जिसलिये जिसका पाप ही जिसे खा जायगा और वापू फतह पाकर बाहर निकलेंगे।”

मोटर ऑथर रोड जेलके सामने जाकर खड़ी हो गयी। कुछ लोग रास्ते पर आ-जा रहे थे। वे वगैर कोभी ध्यान दिये आगे बढ़ गये। मुझे आश्चर्य हुआ। क्या ये लोग वा को नहीं पहचानते? क्या ये नहीं जानते कि आज क्या हो रहा है?

फाटक खुला। हमें ऑफिसमें ले गये। थोड़ी देरमें स्त्री-विभागकी मैट्रन वा को और मुझे स्त्री-विभागमें ले गयी। अन्दर जाकर मैंने वा



१४२

हमारी बा

का और अपना विस्तर खोला। लकड़ीके दो पटे आ गये थे। अग्न पर विस्तर बिछाये। अग्न समय बा को ११६ बुतार था। अग्न कुछ खाना नहीं था। वे खूब थकी हुयी थी, नो लेट गयी और लेटते ही सो गयी। मुझे भी तीन दिनसे पूरी नीद नहीं मिली थी।

१५

ऑर्थर रोड जेलमें

ता० १०-८-४२

रातके करीब दो बजे कुछ आवाज सुनकर मैं गूठ बैठी। देखा, तो बा पायखानेसे आ रही थी। अग्न रातमें पतले दस्त होने लगे थे, और वे कभी बार पायखाने जा चुकी थी। मैंने गूठकर मदद की। अग्न विन्तारमें गुलाया। दूसरे दिन जब डॉक्टर आये, मैंने बीमारीकी बिना पर बा के लिखे खान खुराक मागी। वे कहने लगे "खरीद नकती है।" मैंने कहा "तो आप हमारे मित्रोको फोन कर दीजिये, ताकि वे रुपये भेज सकें। हमारे पान खरीदनेके लिखे पैसा नहीं है।" मगर जेलर बगैराने कहा "फोन नहीं हो सकना, क्योंकि मरकरका हुक्म है कि बाहरकी दुनियाके नाय आप लोगोका कोजी सपर्क नहीं रहना चाहिये।" यह एक अजीब हालत थी। मैंने डॉक्टरने कहा "तो आप या तो अस्पतालमें बा के लिखे सब कुछ भेजिये या अपनी जेबमें। कभी मौका मिलने पर मैं आपको पैसे लाटा दूंगा।" बहुत कहा-सुनी करने पर धामको दो सेव आये। लेकिन नायमें अग्नका रन निकालनेका कोजी नाइन नहीं था। अग्न बा को दिनभर दस्त आते रहे। मुझे चिन्ता होने लगी कि अब क्या होगा। दवाके लिखे कहा, मगर दवाका प्रदग्ग करनेके लिखे भी कोजी नहीं आया।

बा का चेहरा मुरझाया हुआ था। मैंने दोन्ना वान अग्न-अधरकी बातें करनेकी कोशिश की, मगर कुछ चला नहीं। बा को आज भी घांटा बन्धार था। दन्तोंका काग कमजोरी बढ रही थी। जिन कमरेमें

हमें रखा गया था, उसकी हवा अितनी खराब थी कि बैठते ही सिरमें दर्द होने लगता था। मैट्रनने हमसे कहा कि हम उसके कमरेमें जाकर बैठें। मैंने वा के लिखे गादी बिछाबी। वा वहा कुछ देर तक लेटी। मगर फिर जल्दी ही मुनको पायखाने जाना पड़ा। बार-बार वहासे आना-जाना वा की शक्तिके बाहर था। इसीलिये हम वापस अपने कमरेमें आ गयी। वा ने आग्रह करके मुझे बाहर भेजा। लेकिन मैं थोड़ी देर बाद ही भीतर चली आयी। उसी समय अेक और वहन हमारे कमरेमें लायी गयी। वे तीन-चार छोटे-छोटे बच्चे छोड़कर आयी थी। वा ने बहुत प्रेमसे मुनका सब हाल पूछा। मुनका दुःख और चिन्ता देखकर वा अपना दुःख भूल गयी। आखिर वे हिन्दुस्तानकी मा जो थी। जब सारा हिन्दुस्तान दुःखी हो रहा था, ऐसे समय अेक-अेक व्यक्तिके दुःखका क्या खयाल करना था? लेकिन वा के मन पर व्यक्तिगत दुःख और चिन्ताका बोझ नहीं था। मुन्हें तो अेक दूसरी ही चिन्ता सता रही थी। क्या वापूजी हिन्दुस्तानका दुःख दूर करनेमें सफल हो सकेंगे? मैंने समझानेकी कोशिश की “वा, आप क्यों चिन्ता करती हैं? आखिर वापूने तो भगवानका आश्रय लिया है न? और जो कुछ किया है, शुभ हेतुसे ही किया है। मुन्हें सफलता देनेवाला भगवान है।” वा चुप हो गयी, मगर मुनकी आखोंमें और चेहरेके भावमें बेदना भरी थी।

कल रात हमारे सो जानेके बाद हमें बाहरसे बन्द कर दिया गया था। इसलिये आज शामको ही हम तीनोंने बाहर बरामदेमें अपने विस्तर लगा लिये। मैट्रन जेलरके पास गयी। जेलरने उसे हमारे साथ छेड़छाड़ करनेसे मना किया। बाहर सोनेका अेक कारण तो यह था कि कमरेकी हवा बन्द थी। हवाकी हमलेसे बचनेके लिखे सब स्त्रिडकियोका तीन-चौथायी भाग औटोसे चुन दिया गया था। जिस कारण अन्दर हवा आ नहीं सकती थी। पायखानेकी नाली टूटी लगती थी, और मुनने सूँव ही बंदवू आती थी। तिस पर कमरेकी फर्शमें बहुत नमी थी। बरामदोंमें भी अूची-अूची दीवारें चुनवायी गयी थी। मगर वहा कमरेसे ज्यादा हवा आती थी।



वा थकी हुई थी, जिनलिंजे तुरन्त ही सो गयी। हम दोनों भी अपने-अपने विस्तरों पर लेटी हुई वा के मुठनेकी राह देख रही थी। वे मुँह तो प्रार्थना करें। नौ बजे मैट्रन आयी। कहने लगी "ग्यारह बजे तुम दोनोंको (वा को और मुझे) यहाँसे ले जायेंगे।" मैंने मुठकर सानान बाधा। दन बजे वा को जगाया। मुन्हें दूनरी बहनके विन्तर पर बैठकर अनका विस्तर बाधा। फिर बैठकर प्रार्थना शुरू की। रामधुन चल रही थी कि जितनेमें जेलर वगैरा आ गये। आज सुबहके अनुभवकी यह बात नुनकर कि मेरे पान वा के लिंजे फल वगैरा मंगानेको पैसे नहीं थे, नबी बहनने मुझे अपना बटुआ दे दिया। उनके पास भी ज्यादा पैसे नहीं थे। शायद सब मिलाकर करीब बीस रुपये रहे होंगे। मैंने पाच रुपयेका नोट अपने ले लिया। वे अपने लिंजे रगीन नाबी लाना भूल गयी थीं। नो मैंने उनको अक रगीन नाबी दे दी। मनमें खयाल यह भी रहा कि कौन जाने, मैं जेलमें मर जाऊ, तो मेरे सिर किसीका कर्ज तो न रहेगा?

नुपरिष्टेष्टके आफिसमें पहुचने पर वा ने अपने पूछा "कहा ले जायेंगे? यरबडा या वापूजीके पास?" मैट्रनसे भी पूछा था, मगर उसने जबाब नहीं दिया था। अबकी जबाब मिला. "वापूजीके पास।" बिस भुत्तरसे हमारा मन काफी हलका हो गया। स्टेशन ले जाकर हमें अक वेटिंग रूममें बैठाया गया। दरवाजा बाधा खुला था और हमारे साथका पुलिस अफसर दरवाजेके सामने बारामकुरनी लगाकर बैठा था, मानो अने हमारे नाग जानेका डर हो। मुझे नींद आ रही थी। मगर वा भलीभाति जाग रही थी। स्टेशन पर हमेशाकी तरह लोगोंका आना-जाना, भीड़-मंडक्का और धोर-गुल जारी था। वा ध्यानपूर्वक सब कुछ देख रही थी। अकअक वे बोल बुँठी "सुधीला! देख, यह दुनिया तो अने चल रही है, जैसे कुछ हुआ ही न हो! वापूजीको स्वराज्य कैसे मिलेगा?" उनकी वाणीमें जितनी करुणा भरी थी कि सुनकर मेरी आँखें डबडबा आयी। मैंने कहा: "वा, ओश्वर वापूजीकी मदद पर है न? सब ठीक ही होगा।"

पुलिस अफसर आया। गाडीका समय हो चुका था। हमें पहले दर्जेके अंक छोटे हव्वेमें चढ़ाया गया, और गाडी पूनाकी तरफ रवाना हुई।

मेरा बियोग अमह्य लगनेकी वजहसे तो यह मेरे पीछे-पीछे नहीं चली आती? वह अपना कर्तव्य तो नहीं भूल गई!" बापूजीने तनिक तीसे स्वरमें पूछा "तूने यह जानेकी अच्छा प्रगट की थी या अब लोंगोत्रे तुझे पकड़ा?" बा अंक पलको चुप रही। ये कुछ समय ही न पाती कि बापू क्या पूछ रहे थे। मैंने जवाब दिया "नहीं बापूजी, गिरफ्तार होकर आती हूँ।" बिन पर बा ममत्ता कि बापू क्या कह रहे थे। बोली "नहीं, नहीं, मैंने कोभी माग नहीं की थी। उन्होंने हमें पकड़ा।" अंतर्निष्ठ हमारे साथका पुलिस अफसर आ पहुँचा। बोला "जरा बाहर चलकर अपना सामान देव लीजिये।" मैंने बा से बैठनेको कहा, मगर वे तो सामान देनेके लिये अंतर् लम्बे वरामदेको पार कर वापस 'पोच' तक आती। उनके स्वभावमें फुर्ती और सुघडता कूट-कूट कर भरी थी। आराम लेना वे जानती ही न थी, और बापूजीसे मिलकर तो उनके शरीरमें मानो नया जीवन ही आ गया था। बहुत रोकने पर भी वे सामान देनेके लिये आनेसे रकी नहीं।

मैंने कहा था कि बा बीमार है, तो महादेवभाभी उनके लिये खाट वगैराबा प्रवण्य करने लगे। हम लोग सामान देखकर लौट रही थी कि रास्तेमें अंतर् जेलके सुपरिण्डेण्ट मि० कटेली हमें मिले। वे बहुत आदरके साथ बा को भीतर लिवा गये। अन्हें पता भी नहीं था कि हम अंक वार अन्दर हो आती थीं। बा को खाटमें सुलाकर मैंने उनके लिये दवाका नुस्खा लिखा, मगर बा के दस्त तो बापूजीके दर्शनसे और उनके अपने मनके बोझके हलके हो जानेसे यो ही बन्द हो गये थे। दवाकी सिर्फ अंक ही खुराक अन्हें दी गयी। दूसरी देनेकी जरूरत ही नहीं पड़ी। धायद अंक भी न देते तो काम चल जाता।

दूसरे रोजसे ही बा खटिया छोडकर थोडा-थोडा घूमने-फिरने लगी। बापूजीके खानेके समय वे अठकर उनके पास जा बैठती और अन्का खाना परोस देती। बा का खाना भी मैं वहीं ले आती थी। हमेशाकी तरह खाते समय भी बा अंक हाथमें पखा लेकर मच्छरो और मक्खियोंसे बापूजीकी रक्षा किया करती थी। अन दिनो आगाखान

महलमें मक्खिया और छोटे-छोटे जन्तुओंकी भरमार थी, मालिकके समय भी मच्छर वगैरा बुढानेकी जरूरत रहती थी। नही तो मालिकके वक्त बापूजी सो नही पाते थे। शुरूमें अेक-दो दिन महादेवभाभी मच्छर वगैरा बुढाते रहे। फिर वा ने यह काम भी अपने हाथमें ले लिया। करीब डेढ घटा कुरसी पर बैठे-बैठे वे यह काम करती थी। हम लोग तो किसी मच्छर या मक्खीके देखने पर ही पखा हिलाते थे, मगर बा का पखा सारे समय बराबर चलता ही रहता था, ताकि कोयी जीव-जन्तु आने ही न पाये।

## १७

### गवर्नर और वाजिसरायको पत्र

वा और मैं मंगलवार ता० ११ अगस्तको सुबह आगाखान महलमें पहुची थी। बापूजीने अुसी रोज दम्पतीके गवर्नर लॉर्ड लुम्लीको लिखे अपने पत्रका मसविदा पूरा किया था। महादेवभाभीके हाथो अुसकी साफ नकल हुयी। पत्र सुपरिण्टेण्डेण्टको हाकमें डालनेके लिखे दिया गया। जिस पत्रमें बापूजीने चिंचवड स्टेशनवाली अुस घटनाका जिक्र किया था, जिसमें पुलिसने अेक सत्याग्रही युवकके साथ दुरा सलूक किया था। साथ ही, अखवार मागे थे और सरदार और मणिवहनको आगाखान महलमें रखनेकी दरखास्त की थी। पत्रके चले जाने पर हम लोग बैठकर सोचने लगे कि सरदार आवेंगे तो अुन्हें कौनसा कमरा देंगे। महादेवभाभी यह सोचकर बहुत खुश थे कि सरदार आ जायगे तो अपने हसी-मजाकसे वे बापूको खुश रखेंगे। वा भी अुनके आनेके विचारसे खुश थी।

बापूजी वाजिसरायके नाम पत्र लिखनेमें लगे थे। अुसमें हम सबकी मददकी जरूरत पडती थी। पत्रकी दो तीन कच्ची नकलें तैयार हुयी। बापूजीने हमसे कहा कि हम सब पत्रको ध्यानपूर्वक पढ जाय और अपनी सूचनाओं दें। महादेवभाभी पर सबसे ज्यादा बोझ था। अखिर शुक्रवारको पत्र तैयार हुआ। अखिरी नकल फिर महादेवभाभीने ही की।

जब वे बापूजीके पास जुसे हस्ताक्षरके लिखे लाये, तो बोले "नकल करनेमें मुझे पूरे दो घंटे लगे।" अक्षर मोतीके दानो जैसे थे। बापूजी सणभर महादेवभाजीके सुन्दर अक्षरोंको देखते रहे। फिर दस्तखत करने पर सुपरिपेक्टेडके पास भेजा। पत्रके चले जाने पर सबको छुट्टी-सी महसूस होने लगी।

जिन चार-पांच दिनोंमें वा की तबीयत ख़ासी सुधर गयी थी ताकत भी काफी आ गयी थी। घूमने-फिरने लगी थीं। रसोजीधरमें भी पहुँच जाती थीं। अपना पूजा-पाठ करती और लुग्न रहती थीं।

१८

शनिवार — १५ अगस्त १९४२

हमेशाकी तरह बापू सुबह ७। बजे घूमने निकले। महादेवभाजी भी कुछ दिन घूमने आये। आठ बजे सब लोग वापस आ गये। बापूजी मालिशवाले घरमें चले गये, और महादेवभाजी अपने कानमें लग गये। वा पत्ता झलने नहीं आयी। कुछ दिन जेलोंके भित्तिपेक्टर जनरल कर्नल भण्डारी आनेवाले थे। कैदी लोग बरामदे वगैराकी सफाई बड़ी फुर्ताचि कर रहे थे। वा श्रीमती नायडूके कमरेमें थी।

थोड़ी देरमें कर्नल भण्डारीनी मोटर आयी। बापूको और मुझे छोड़कर बाकी सब लोग श्रीमती नायडूके कमरेमें बातें करने लगे। मैं बापूजीकी मालिश कर रही थी। महादेवभाजी वगैराके हँसनेकी आवाज आ रही थी। अकेलाके आवाज बन्द हो गयी। किसीने मुझे पुकारा। मैं समझी, कर्नल भण्डारीने मिलनेके लिये बुलाते होंगे। भित्तनेमें वा खुद दौड़ी-दौड़ी आयीं और बोली. "सुशीला, जल्दी चलो। महादेवको फिट आयी है।" मैं दौड़ी गयी। महादेवभाजी महाप्रयाणकी तैयारीमें थे। नाडी बन्द थी। हृदयकी गति बन्द थी। साँस चल रही थी। वदन झँका जा रहा था।

मैंने बापूजीको बुल्वाया। बापू भी समझे कि कर्नल भण्डारीसे मिलनेके लिये ही उन्हें बुलवाया जा रहा है। किसीने झुत्ते कहा.

“महादेवभाभीकी तबीयत ठीक नहीं है।” लेकिन बापूको यह कल्पना कैसे हो कि महादेवभाभी हमेशाकी छुट्टी पर जानेको तैयार हैं? बापू महादेव-भाभीकी खटियाके पास आकर खड़े हुअे “महादेव! महादेव!” पुकारने लगे। मगर जवाब कौन दे? बा ने पुकारा “महादेव, ओ महादेव! बापूजी आये हैं। महादेव, बापूजी बुलाते हैं।” लेकिन महादेव-भाभी तो अुस दिन किसीको भी जवाब देनेवाले नहीं थे। धीरे-धीरे सास भी बन्द हो गयी। पहला वलिदान पूरा हुआ।

बा के लिअे जिस वज्रपातको सहना सबसे अधिक कठिन था। वे बड़ी हिम्मतके साथ प्रार्थना वगैरामें शामिल हुअी, मगर आसुओकी धारा तो अखण्ड बहती ही रही। अुनकी आखोंके सामने सारी दुनिया घूम-सी रही थी।

आखिर जब शवको जलानेके लिअे नीचे ले गये, तो बा भी आग्रहपूर्वक नीचे आयी। अभी अुनमें सीढिया चढ़ने-अुतरनेकी ताकत नहीं थी। मगर वे अपने महादेवको पहुचाने भी न जाय, यह कैसे हो सकता था? बा की कमजोर हालतको देखते हम यह चाहते थे कि वे दाहक्रिया न देखें तो अच्छा हो। लेकिन बा रुकनेवाली नहीं थी। चित्तामे थोड़ी दूर पर अुनकी कुरसी रखी गयी। वहा तक आते हुअे रास्तेमें भी और वहा बैठे-बैठे भी बा सारे समय हाथ जोडकर यही पुकारती रही “महादेव, तू जहा जाय, वहा सुखी रहना। हे भाभी, तू सदा सुखी रहना। तूने बापूजीकी बहुत सेवा की है। तू सदा सुखसे रहना।” जिसके साथ ही वे बार-बार यह पूछती थी “महादेव क्यो गया, और मैं क्यो नहीं? ओश्वरका यह कैसा न्याय है?” शवको जलाकर हम लोग धर लौटे। शामके पाच बज चुके थे। घरमें सघाटा था। कौन किने सान्त्वना देता?

## ब्राह्मणकी मृत्यु

वा कहती थी “ब्राह्मणकी मृत्यु तो भारी अपराध है।” बापू कहते “हा, सरकारके लिये।” लेकिन वा के मनसे यह शका मिटी नहीं। कुछ दिनों बाद वे फिर मुझसे कहने लगी “सुदीला, ब्राह्मणकी यह मौत तो हमारे ही सिर रही न? बापूजीने लडाखी छोड़ी, महादेव जेलमें आया और यहा बुमकी मृत्यु हुई। यह पाप तो अपने ही मृत्ये चढ़ा न?” मैंने समझाया “नहीं वा, आप अस्ता क्यों नोचती हैं? महादेवनाथी तो देशकी सेवानें बलि चढ़े हैं। उनको मृत्युका पाप कैसा? और अगर हो भी, तो वह सरकारके सिर हो सकता है। सरकारने नाहक उन्हें पकड़ा। बापूजीने लडाखी शुरू ही कब की थी?” भिन पर वा बोली “हा, बात तो सच है। बापूजीने लडाखी शुरू नहीं की थी। वे तो अभी सरकारके साथ समझौतेकी चर्चा करने जा रहे थे। लेकिन यह सरकार बड़ी पापी है। बिसने कुछ करने ही नहीं दिया।”

## शंकरका मंदिर

वा में गहरी घम-भावना थी। दुनियाकी कोखी भी ताकत उनकी धार्मिक भावनाको ढिगा नहीं सकती थी। वा हमेशा तुलसीमाताकी पूजा करती थीं। मीराबहनने अपने कमरेमें बालकृष्णकी अंक मूर्ति रखी थी। वा उसे फूल चटाती थी। वह वा का दूसरा मंदिर था। और महादेव-भाजीका चित्तास्थान वा के लिये तीसरा मंदिर—शंकर महादेवका मन्दिर—बन गया था। जब तक वा में ताकत रही, वे बापूजीके साथ चित्तास्थान पर जाती रहीं और समाधिकी प्रदक्षिणा करके उसे नमस्कार करती रहीं। दूसरी अक्टूबरको बापूजीका जन्मदिन आया। अठ्ठ दिन श्रीमती नायडूने छोटीसी दीपमालिकाका प्रवन्ध किया था। वा ने मुझे

पुकारा और कहा "सुशीला, शकरके वहा दीया जरूर रख आना।" पहले तो मैं कुछ समझी ही नहीं कि बा क्या कहना चाहती थी। हमारे अंक सिपाहीका नाम शकर था। मगर बा अुसके वहा दीया क्यों भिजवाने लगी? अेकाअेक मुझे ध्यान आया। मैंने पूछा "बा, आप महादेवमाजीकी समाधि पर दीपक रखनेको कह रही है न?"

"हा, हा, वही तो महादेवका — शकरका — मंदिर है न?" बा ने जवाब दिया।

## २१

### बा विद्यार्थीके रूपमें

महादेवमाजीकी मृत्युसे वातावरण बहुत गमगीन हो गया था। जिस तरहकी मौत कही भी हिलानेवाली होती है। मगर जेलमें तो जिसका असर बहुत लम्बे अरसे तक बना रहता है। आखिर बापूजीने अुपाय सोचा "हम सब अपने अेक-अेक मिनटका हिसाब रखें, सारा समय काममें ही लगे रहें, ताकि अिधर-अुधरके विचार मनमें आ ही न सकें। हिसासे भरी जिस दुनियामें अहिंसाको अपना स्थान ढूढना है, तो अुसका भी यही रास्ता है।" बापूजी खुद तो सारा समय काममें लगे ही रहते थे। अब अुन्होंने दूसरोको भी कार्यक्रम तय कर दिया। मेरा समय तो पहले ही से भरा हुआ था। बापूजीनिं मुझे आग्रहमरी सलाह दी कि मैं अपने कार्यक्रमको ब्यानपूर्वक पूरा करू। अुन्होंने मेरे साथ थोडे समय तक वाजिवल और गीताजी पढना शुरू किया। बा को भी वे गुजराती सिखाने लगे। गीताजी भी सिखाते थे। गुजराती किताबमें कोथी भजन आ जाता, तो बापू अुसे बा को सस्वर गाना सिखाने बैठ जाते। भूगोल शुरू किया। कभी-कभी इतिहास भी पढा दिया करते। दुपहरको खाना खाकर लेटने पर बापू सोनेसे पहले बा को कुछ-न-कुछ पढकर सुनाते और अुस पर आलोचना करते। बा बहुत खुश होती। वे बडी दिलचस्पीके साथ सब कुछ सीखनेकी कोशिश करती। कभी-कभी अुन्हें अफसोस भी होता कि अुन्होंने यह सब बहुत देरमें सीखना



शुरू किया। वे कहनों "मैंने पहले ही से सीखनेकी कोशिश की होगी, तो कितना अच्छा होता।"

बा नीलती तो बहुत दिलचस्पीके साथ थी, लेकिन बुनका मन और मन्त्रिष्क बापूजीकी तरह जवान नहीं था। बुनके लिये अब नयी चीज नीलना कठिन था। शुरू-शुरूमें बापूजी बुनसे प्रश्न पूछते, यह जाननेकी कोशिश करते कि उन्हें पहले दिनका पाठ याद है या नहीं। अक्सर बा को वह याद नहीं रहता था। बापू बा पर नाराज तो नहीं होते थे, फिर भी प्रश्नका उत्तर न दे सकनेके कारण बा को बुरा लगता था। वे पाठ याद करनेके लिये मेहनत भी खूब करती थीं। एक दिन बापूजीने उन्हें पंजाबकी नदियोंके नाम सिखाये। बापूके सो जाने पर बा मेरे पास आयी और बोली "सुशीला, वे नाम तू मुझे एक कागज पर लिख दे।" मैंने लिख दिये। बा उस कागजको सामने रख कर चार दिन चल्ते-फिरते नदियोंके नाम रटती रही। मगर ७४ सालकी बुढ़ीमें नयी चीजें नीलनेकी शक्ति किसी विरलेमें ही पायी जाती है। दूसरे दिन वे फिर बुन नदियोंके नाम बापूजीको नहीं बता पायीं। बापूजीने बा को प्राकृतिक भूगोल सिखाना शुरू किया। रेखाश और अक्षांश, भूमध्य रेखा या विषुवत रेखा क्या है, तो सब समझाया। लेकिन याद रखना कठिन था। हर रोज़ दुपहरको खानेके बाद बापू एक नारंगी मगवाते और उससे बा को विषुवत रेखा बनाकर समझाते। आखिर बा को वे याद हो गये। जिसके कभी दिन बाद एक रोज़ भाभी मनुको भूगोल पटा रहे थे। बा खड़ी होकर चुनने लगीं। भाभीको अंग्रेजी नाम आते थे, अर्दू नाम आते थे, मगर हिन्दी नाम याद करनेमें कुछ गोलमाल हो गया था। बा मुझसे आकर कहने लगी "सुशीला, प्यारेलाल जिसे रेखाश बता रहा है, बापूजीने उसे ब्रह्माश बताया था।" और बुनकी बात सच थी। भाभीने अपनी भूल सुधारी।

बापूजीने बा के साथ गुजरातीकी पाचवी किताब पढ़नी शुरू की। उसमें कविताएँ आयीं। बुनके शुरूमें रागका नाम लिखा रहता। बापूजी बा को बुनका राग सिखाने लगे। आठ दस दिन तक शामकी प्रार्थनाके बाद बापूजी और बा बुन कविताओंको गायी करते। हमारी बन्माजान

(श्रीमती नायडू) अकसर मजाक करती। बापू हस देते और फिर बा के साथ गाने लगते।

बापूजीने बा को हिन्दुस्तानके प्रान्तोंके नाम सिखाये। फिर हरभेक प्रान्तकी राजधानीका नाम सिखाया। बा ने अन्हें सीखनेकी मेहनत तो बहुत की, मगर फिर भी जब बापू पूछते तो बा के मुहसे "कलकत्तेकी राजधानी लाहौर है" या अँसा ही कोभी दूसरा जबाब निकल जाता।

धीरे धीरे बा का अल्ताह मन्द पढ़ने लगा। वे अकसर कहती "मैं बीमार रहती हूँ। असलिये मेरा दिमाग कमजोर पड गया है। मैं कुछ याद नहीं रख सकती।" फिर भी बा ने अग्यास नहीं छोडा। वे गीताजीके अग्यासमें अधिक समय देने लगी। बापूजीके साथ गीता पढती। फिर शामकी प्रार्थनाके बाद मेरे साथ पढती। कहा जा सकता है कि गीताजीका अग्नका अग्यास तो लगभग मृत्युके समय तक चलता रहा।

महादेवभाभीकी मृत्युके बाद बा सुवह-शाम नियमसे बापूजीके साथ घूमने निकलने लगी। बापू कभी बार अन्हें काफी तेज चला ले जाते, लेकिन यह सिलसिला अेक महीनेसे ज्यादा नहीं चल सका। अेक दिन वे बापूजीके साथ ५५ मिनट तेजीसे घूमी। अुसी रोजसे अग्नकी छातीमें दर्द शुरू हो गया। वस, अुसके बाद बा बापूजीके साथ अच्छी तरह घूम ही नहीं सकी। सुवह जब बापूजी नीचे बगीचेमें घूमने जाते, तो बा अूपर बरामदेमें थोडे चक्कर लगाकर कुर्सी पर बैठ जाती। हम घूमकर लौटते तो बा को हाथमें 'आश्रम-भजनावलि' और 'अनासक्ति-योग' लिये बरामदेमें कुर्सी पर बैठी पाते। वे रोज करीब अेक घंटा अिन दोनों पुस्तकोंके साथ बिताती थीं। भजन गाती, 'अनासक्तियोग' पढती और फिर मालिश बगैरा करवानेके लिये अुठती।

बा के पढ़नेका ढग बच्चोंका-सा था। बापूजीने अन्हें समझाया कि अग्नकी अपने पढ़नेका ढग सुधारना चाहिये। अकसर बा सुवह 'अनासक्तियोग' और दोपहरमें अखबार अूचे स्वरसे पढा करती थी। बापूजीने अग्नके पढ़नेके ढगकी टीका की, तो अुन्होंने जोरसे पढना ही छोड दिया, और दोपहरको अखबार लेकर भाभी या मेरे पास सुननेको आने लगी।

वादमें जब मनु आ गयी तो वह चुनाने लगी। 'अनासक्तियोग' भी वा अब मन ही मन पढ़ लिया करती थी।

वा के लिखनेका ढंग भी बच्चोंका-सा था। वे अक्षरोंको अलग-अलग करके लिखती थी। बापूजीने अन्हें अच्छी तरह लिखना सिखानेकी कोशिश की। अन्हें लिखनेका अभ्यास करनेको कहा। वा में ७४ सालके अनुभव और बुद्धिमत्ताके साथ ही बालककी-सी सरलता थी। किसीको कोई नया काम करते देखती, तो उससे वह सीख लेनेकी अुनकी बिच्छा हो जाती। हाल ही अचानक वा की १९३१-३३ की डायरिया मेरे हाथ पढ़ गयी। अन्हें देखनेसे पता चला कि अुन दिनो भी जेलमें वा की अभ्यासवृत्ति आजके समान ही थी। वे मीराबहनसे हिन्दी सीखती थी और दूसरी किसी बहनके साथ गुजराती पढती-लिखती थी। किसी तरह कुछ बहनोको 'नैपकिन' बनाते देख कर अुन्होंने जेलमें वह काम भी शुरू कर दिया था। सेवाश्राममें छोटे कनुको इतिहास-भूगोल सीखते देखकर वा ने भी इतिहास-भूगोल सीखना शुरू किया था।

आगाखान महलमें हम सबको नोटबुक मगाते देख कर अुन्होंने अेक दिन बापूजीसे अपने लिजे भी नोटबुक मगा देनेको कहा। बापूजीने अुनके हाथमें दो-चार कागज दे दिये और कहा "अिन पर लिखनेका अभ्यास कर, जब कुछ प्रगति कर लेगी, तो नोटबुक मगा दूंगा।" वा को अिससे बहुत आघात पहुचा। बापूजीने भी अपनी भूल तो महसूस की, लेकिन अब क्या हो सकता था? श्रीमती नायडूने चुपचाप वा के लिजे अेक नोटबुक भगवा ली। मैं अुने वा के पास ले गयी। वा ने अुने बापूजीकी जिनाजीमें रख दिया। बहुत कहने पर भी अुन्होंने अुमबा अिस्नेमाल नहीं किया, बल्कि बापूजीके दिये कागजो पर ही लिखना पसन्द किया। बापूजीने भी समझाया, लेकिन वा तो स्वाभिमानिनी महिला थी। अुन्होंने शान्तिके माथ अुत्तर दिया "मुझे नोटबुककी आवश्यकता ही क्या है?" अन्त तक वह नोटबुक बापूजी की कित्तियोंमें ही पड़ी रही।

## रामायण और भागवतमें श्रद्धा

वा को पुरानी डायरियोसे पता चलता है कि सन् १९३१-३३ में वे तीन बार जेल गयी और हर बार वे वहाँ नियमित रूपसे रामायण और भागवत सुनती रही। आगाखान महलमें शामकी प्रार्थनाके साथ तुलसी-रामायणकी दो चौपायियाँ हमेशा गायी जाती थी। वा बड़ी दिलचस्पीके साथ दोपहरको रामायण सुठा कर ले जाती और शामको पढ़ी जानेवाली चौपायियोंको पहलेसे पढ़ लेती और उनका हिन्दी अर्थ समझनेकी कोशिश करती। सेवाग्राममें भी उनका यही कार्यक्रम रहा करता। वहाँ वे किसी न किसीसे उनका अर्थ समझ लिया करती थी। आगाखान महलमें प्रार्थनाके बाद बापूजीने वा को खुद अर्थ समझाना शुरू किया। वा की श्रद्धा अन्वश्रद्धा नहीं थी। जहाँ कहीं बहुत अति-शयोक्ति आती, वा कह मुठती "यह तो सब निरी गप मालूम होती है।" किसी तरह बालकाण्डमें दशरथ और जनकके वैभवके लम्बे-लम्बे वर्णन सुनकर और यह देखकर कि स्वयंवरके मण्डपकी रचनाका वर्णन करनेमें तुलसीदासजीने पन्नेके पन्ने भर दिये हैं, वा बोल मुठती "क्या तुलसीदासजीको और कोई काम ही न था कि बैठे-बैठे ऐसे लम्बे वर्णन लिखते रहे?" बापूजीको खयाल आया कि रामायणमें से जिस तरहके वर्णन, अपाख्यान बगैरा निकाल कर एक सक्षिप्त तुलसी-रामायण तैयार कर ली जाय, तो वह वा के बहुत काम आये। सो उन्होंने रामायणमें निशान लगाने शुरू किये। बालकाण्डमें और अयोध्याकाण्डके कुछ हिस्सेमें निशान लगा भी लिये। प्रार्थनामें भी सक्षिप्त रामायण पढ़नेका सिलसिला शुरू किया। भाभीसे उसका गुजराती अनुवाद करनेको कहा। बोले "हररोज दो चौपायिका अनुवाद करके उसे सुन्दर अक्षरोंमें लिख लिया करो और वा को दे दिया करो। जिससे वा को बहुत अच्छा लगेगा और मुझे भी बहुत सतोष होगा।" भाभीने अनुवाद शुरू किया। बापू खुद उस अनुवादको सुधारने लगे।

लेकिन आगे चलकर बापूका अपवास आया और दूसरी भी बड़ी बातें पैदा हुई। नतीजा यह हुआ कि बापूजीका बा के लिये रामायणमें निशान लगाना और भाजीका अनुवाद करना सब अवूरत रह गया।

बापूजीके अपवासके दिनोमें शामकी प्रार्थनाके बाद बा को रामायणकी चौपावियाका अर्थ सुनाना मेरे जिम्मे आया और बादमें भी यह काम मझ पर ही रहा। बा बहुत ध्यानके साथ अर्थ सुनती थी और जहा कही गहरी धर्म-भावनासे भरी चौपाविया आ जाती या बहुत करुण रस आ जाता, वहा वे आलोचना भी किया करती थीं। यह सिलसिला लगभग बा की मृत्युके समय तक जारी रहा। मृत्युके दो-बेक रोज पहले बा बहुत थकी दीखती थी। आख बन्द करके पड़ी थी। मैंने पूछा "बा, रामायणका अर्थ सुनेंगी क्या?" बा ने आखें खोली। "पूछती क्यों है कि सुनेंगी क्या? रामायण लाकर अर्थ करना शुरू क्यों नहीं कर देती?" बा ने जरा चिटकर कहा। मैं बोली "बा, आप यकीन्सी लगती थीं, बिसलिये मैंने पूछ लिया।" बा ने शान्तिके साथ उत्तर दिया "लेकिन लेटे-लेटे रामायणका अर्थ सुननेमें मुझे कौन थकान लगनेवाली है? लाओ, सुनाओ अर्थ।"

तुलसी-रामायणके बाद बापूजीने दोपहरके समयमें बा को वाल-रामायण पढकर सुनायी। बादमें अन्होंने वाल्मीकि-रामायणका गुजराती अनुवाद पढा। शुरूमें बा मुसे भी बापूके पास बैठकर सुना करती थी। लेकिन बापूजी मुसे जल्दी पूरा करना चाहते थे, और बा सारा समय बैठकर सुन नहीं सकती थी, बिसलिये उसको भी बा ने मुझसे सुनना शुरू किया। बादमें जब मनु आ गयी, तो यह काम उसने सभाल लिया। बा ने मनुसे सारी वाल्मीकि-रामायण सुनी।

दुपहरमें भोजनके समय मैं बापूजीके पास सस्कृतमें वाल्मीकि-रामायण पढा करती थी। बा उस समय भी बापूजीके पास आकर बैठ जाती और बहुत रसके साथ सब सुनती। बा की बीमारीके बढ़ने पर सस्कृत वाल्मीकि-रामायणका अभ्यास बन्द कर देना पड़ा, नहीं तो बापूजीका बिरादा उसमें से भी बेक सक्षिप्त रामायण तैयार करनेका था। बालकोण्ड और अयोध्याकाण्डका कुछ हिस्सा तैयार हो भी चुका था।

गुजराती वाल्मीकि-रामायण पूरी होने पर मनुने वा को 'वारडोली सत्याग्रहका इतिहास' पढ़कर सुनाना शुरू किया। लेकिन वा ने उसे यह कहकर बन्द करवा दिया कि यह सब तो मैं जानती हूँ। अन्हें धार्मिक पुस्तकोंमें अधिक दिलचस्पी थी। जिसलिये 'भागवत' मगाजी और समूची भागवत सुनी। जिसके बाद भी खास-खास दिनोंमें (जैसे, अेकादशी वगैरा) वा भागवत सुना करती थी। अपने अंतिम दिनोंमें वा ने फिर नियमित रूपसे भागवत सुनना शुरू किया था। अुन दिनों वे शामको चारसे साढे चार तक भागवत सुना करती थी। लेकिन कोअी मिलनेवाले आ जाते, तो भागवत बन्द रहती थी। अेक बार पाच-छह रोज तक लगातार मुलाकाती आते रहे। आखिर जिस दिन कोअी नहीं आया अुस दिन भी मैं भागवत सुनाने नहीं पहुँची। सिल-सिला टूट चुका था। और वा की बीमारी बढ़ जानेके कारण मुझे रातमें भी काफी काम रहता था। जिसलिये अुस दिन मैं दोपहरमें सो गयी। भागवतके समय नींद तो खुल गयी थी। मगर थकी थी, सो सुस्ती कर गयी। मनको मना लिया कि आज वा को शायद ही भागवतकी याद आये। मगर वा यो भूलनेवाली नहीं थी। अुन्होंने मनुको बुलाकर अुससे भागवत सुनी। जिसके बाद भी जो कुछ दिन अुन्होंने भागवत सुनी, सो मनुसे ही सुनी। मेरी फिर सुनाने जानेकी हिम्मत ही नहीं हुयी। लेकिन मनमें तो आज भी जिसका पछतावा बना हुआ है। मैं जानती थी कि वा को मुझसे भागवत सुनना अच्छा लगता था, क्योंकि मैं अुन्हें थोडा-बहुत अर्थ भी समझा सकती थी। मगर मैं अेक दिनका आलस्य कर गयी। दूसरे दिनसे जाने लगी होती, तो शायद अेकाध बार वा कोअी तीखी बात कहती, लेकिन मनमें तो खुश ही होती। मगर मुझसे यह न हो सका। कुछ देरके लिये मैं यह भूल ही गयी कि जीवन क्षण-भंगुर है, जिसका कोअी भरोसा नहीं। जिसलिये सेवाका मौका मिलने पर तो अुसे किसी भी हालतमें खोना न चाहिये।

## व्रत-अुपवास वगैरामें श्रद्धा

आगाखान महलमें पहुचनेके कुछ दिन बाद वा ने बापूसे पूछा : “अैकादशी कब है ?” बापूजीने मि० कटेलीसे अेक पंचाग मगवा देनेको कहा। लेकिन बाहरकी कोअी भी चीज मगवानेके लिये सरकारी जिजाबतकी जरूरत थी और अुनके निलनेमें देर लग सकती थी। विसलिये बापूजीने मुझे अेक अश्री (कैलेंडर) बनानेको कहा। अुसका तरीका भी बताया। जिस दिन बापू पकड़े गये थे, अुस दिनकी तिथि, चार वगैरा हम जानते थे। अुन परने नारे नालका हिमाव लगाया। मेरा अेक पूरा दिन जिसमें खर्च हुआ। कैलेंडरमें बापूजीने पूनोके दिन पर लाल पेंसिलका और अमावस पर नीलीका निशान लगाया। अुस परसे अुन्होंने वा को तिथिया समझायी और अैकादशी किस दिन पड़ेगी सो बताया। करीब अेक महीने तक हमारे पास वहाँ अेक कैलेंडर था। बादमें पचाग आ गया और कैलेंडर भी।

अैकादशीके दिन हमेशा वा फलाहार किया करती थीं। मुझे याद नहीं पड़ता कि कभी किनी अैकादशीको वे अुपवास करना भूली हों। जिनी तरह हर सोमवारके दिन, सोमवती अमगवनके दिन, और अकमर पूनो, अन्माष्टमी, शिवरात्रि वगैरा पवित्र तिथियों पर वे अुपवास करना चूकती न थीं। कभी-कभी सोमवार, अैकादशी और दूसरी कोअी तिथि अेक साथ आ जाती, तो वा तीन-चार दिन तक लगातार अुपवास रखती। बीमार हों या अच्छी, जिनमें से किसी भी अुपवासको छोड़नेका अुन्हें कभी विचार तक नहीं आता था। राष्ट्रीय सप्ताह, स्वतंत्रता-दिन और ‘हिन्दुस्तान छोड़ो’ दिनके अुपवास जिन अुपवानोंके अलावा होते थे, और वा जिन्हें भी कभी चूकती न थीं।

## पतिव्रता सती

वा बहुत पढ़ी-लिखी न थी। लेकिन अन्नकी बुद्धिका खासा अच्छा विकास हो चुका था। देशमें क्या हो रहा है, अिसे वे अच्छी तरह समझती थी। बापूजीमें अन्नकी अपूर्व श्रद्धा थी। हिन्दू स्त्री पातिव्रत धर्मको सबसे पहला स्थान देती है। अतएव वा भी बापूजीके पीछे-पीछे चलना ही अपना धर्म समझती थी।

जेलमें सुबह-शाम घूमते समय मनु अकसर बापूजीसे कहानी सुनानेको कहती। बापूजीने उसे दो-चार छोटी-छोटी कहानिया सुनायी भी। अेक दिन मैंने कहा "कहानी कहना हो तो हमें अपनी ही कहानी कहिये न?" बापू मान गये। अन्नके मुहसे अन्नकी आत्मकथा सुननेमें और 'आत्मकथा' पढ जानेमें जमीन आसमानका फर्क था। बापूजीने हमें अपने बचपनकी, बा के साथ खेलनेकी, विवाहकी, विलायत जानेकी, और दक्षिण अफ्रीकाकी कहानिया सुनायी। लेकिन बादमें बा की बीमारी बढ़ जानेके कारण कहानी सुनानेका यह सिलसिला टूट गया। बापूजीने बताया कि किस तरह बा ने हिन्दूधर्मके अपने पुराने सत्कारों पर विजय पाकर बापूजीके पीछे-पीछे चलनेकी कोशिश की थी। अन्होंने कहा "मुझे कहना चाहिये कि अिम काममें मेरे परिवारकी सब स्त्रियोंकी मदद मुझे मिली। वे सब बा से कहती थी 'हूसरे लोग चाहे पुराने रीति-रिवाजोंका पालन करें, अछूतोंको घरमें न आने दें, मुसलमानोंका छुआ पानी तक न पीयें, मगर तुझे तो ये सब विचार छोड ही देने चाहिये। अपने पतिके पीटे चान्ना ही तेरा धर्म है। अन्नके पीछे चलते हुअे तू कुछ भी क्यों न करे, तुझे अमका पाप लग ही नही सकता। अूसका तो दुन परिणाम ही हो सचना है।' और, बा ने हमेशा अन्नकी सलाह पर अमल करनेकी कोशिश की है। यह तो नही कहा जा सकता कि अुसने हरअेक वदम अगनी बुद्धिसे समझ कर अुठाया है, लेकिन मैं तो हमेशाने यह मानता था कि बा ने बुद्धि हृदयके पीछे चलनेवाली चीज है। बा ने जो कुछ किया है, अन्नाने



किया है, हृदयसे किया है, और वादमें बुद्धिसे भी वह अनु चीजोंको बहुत हद तक समझ सकी है।”

वा रोज नियमसे कातती थी। अक्सर वे तीन सौसे पाच सौ तार हर रोज कात लेती थी। रचनात्मक कार्यक्रमके महत्त्वको वे अच्छी तरह समझती थी। लेकिन आगाखान महलमें आनेके बाद वे बहुत कात नहीं सकी। हृदयका दर्द शुरू हो जानेके कारण अनुको कातनेसे रोकना पड़ा। जिसमें मुझे कितनी कठिनाईका सामना करना पड़ा, सो कहना मुश्किल है। वा कहती “भला, कातनेसे मेरे हृदयको क्या श्रम पहुँचेगा?” जिसी तरह अन्हें घरमें घूमने-फिरनेसे रोकना भी कठिन था। आखिर कनंल भण्डारोने अनुको डराया “देखिये, आप आराम नहीं करेंगी तो मुझे आपको यरबडा ले जाना पड़ेगा।” वा बितनी भोली थी कि घमकी काम कर गयी। अन्होंने खाट पर रहना शुरू किया और दो ही चार दिनोंमें तबीयत सुधरने लगी। मगर चरखा तो जो छूटा सो छूटा ही। वा के मनमें यह खयाल जम गया कि चरखा चलानेसे हृदयका दर्द बढ़ता है। जिसलिये वादमें हम लोग अनुसे चरखा चलानेको कहते भी थे, तो वे चलाती नहीं थी। हमें लगता था कि अनुके लिये अपनी बीमारीके विचारको भूलकर दिल बहलानेके लिये चरखा अच्छा साधन होगा। अेक दो बार वा ने चरखा निकाला भी, मगर वह सिलसिला फिर चल नहीं सका।

२५

### - छुआछूत

मैंने वा में छुआछूतकी भावना कभी नहीं देखी। १९३० में जब मैं पहली बार गर्मीकी छुट्टियोंमें आश्रम गयी तब वहा लक्ष्मी नामकी अेक लडकी थी, जिमे सब वा और बापूकी लडकी कहा करते थे। वह वा के पान ही रहती थी। वा माकी तरह अुसकी सभाल रखती थी। जब मैं आश्रममें लौटकर घर पहुँची, तो वहा किमी बहनने कटास करते हुअे पूछा “आश्रममें भगीकी वह लडकी तेरी सहेली बनी थी या नहीं?” मैं जरा चक्करमें पड गयी। पूछा “भगीकी लडकी कौन?”

“वही, जिसे महात्माजी अपनी लडकी बनाये हुये है।”

तब मुझे पता चला कि लक्ष्मी बा की अपनी लडकी नहीं थी, वह हरिजन लडकी थी, जिसे बा और बापू अपनी लडकीकी तरह रखते थे।

जिसी तरह सेवाग्राम आश्रममें काम करनेवाले हरिजनोके प्रति बा बहुत ही अुदारताका और प्रेमका भाव रखती थी। मुन्हें खुद कभी कोभी सेवा लेनी ही पडती, तो हरिजन सेविका मणिबाबीसे ही लेना पसन्द करती थी। आगाखान महलमें वे अकसर मणिबाबी, खडू मामा वगैरा हरिजन सेवकोको याद किया करती थी। कभी बार चर्चा चलने पर वे कहती “आखिर तो अीश्वरने ही सबको बनाया है न। फिर अूच क्या और नीच क्या ? यह भावना ही गलत है।”

## २६

### पुराने संस्कार

लेकिन साथ ही वे अपने पुराने सस्कारोको बिल्कुल भूल नहीं सकी थी। ब्राह्मणके प्रति अुनके मनमें विशेष श्रद्धा थी। आगाखान महलमें वहाके सिपाही हम लोगोकी बहुतसी सेवा कर दिया करते थे। अुनमें अेक ब्राह्मण था। अुसे रसोबीघरके काम पर रखा गया था। बा अुस पर विशेष प्रेम रखती और अुसे दूध-फल वगैरा देती रहती। कभी अुससे कोभी भूल भी हो जाती तो माफ कर देती। वे अकसर कहती “बेचारा ब्राह्मणका लडका है। यहा और तो कोभी धर्म हो ही नहीं सकता, जिसे कुछ दे सकें तो अच्छा ही है।”

लेकिन जिसकी वजहसे दूसरे सिपाही अुसकी अीर्ष्या करने लगे, और आखिर सुपरिण्डेण्डे तक शिकायत पहुची। मुन्होने बा से कहा कि वे किसीको कुछ न दिया करें। भगर बा क्यों मानने लगी ? वे तो चुपचाप जो देना होता दे आती और कहती “मैं अपने हिस्सेमें से देती हू। किसीको क्या ?”

अेक रोज बा अुससे पूछने लगी “महाराज, तुम ब्राह्मण हो। कहो तो, हम घर कब जायगे ?” वह बेचारा क्या अुत्तर देता ? बोला

“अच्छा वा, किताब देखकर बताओगा।” वादमें बुत्तने कुछ बताया या नहीं, मैं नहीं जानती।

२७

## हिन्दू-मुसलमानके प्रति समभाव

यह सब होते हुये भी वा के दिलमें दूसरी कौमके लोगोंके लिये कोझी अप्रेम या अरुचि नहीं थी। आगाखान महलमें अक-बो मुसलमान सिपाही भी थे। वा बुनके साथ भी अच्छी तरह हिलती-मिलती और बातचीत करती थी। बुनसे रसोयीघरका काम भी कराती। बीद वगैरा त्योहारोंके दिन वे बुन्हें फल और मिठाई भी देतीं। सिपाहियोंमें हिन्दू या मुसलमानका कोझी भेदभाव वे नहीं रखती थी, हालांकि इतिहासकी किताबोंमें मुसलमानों हुक्मतके जमानेके जुल्मोंकी बात पढ़कर वे डेचैन हो उठती थी। डॉक्टर अन्सारी, हकीम साहब अजमल खा, खान अब्दुल गफ्फार खान, डॉ० खान साहब, और मौलाना अबुल कलाम आजाद साहब-जैसे तमाम मुसलमान मित्रोंको देखकर बुनके मनमें अकनर यह सवाल पैदा होता कि आखिर इतिहासमें यह सब अँसा क्यों लिखा है? इन मुसलमान मित्रोंके लिये बुनके मनमें सरदार बल्लभभाजी या जमनालालजीके जितना ही प्रेम और मित्रभाव था। बुनके दिलमें कभी यह खयाल तक नहीं आता था कि जिनमें कुछ हिन्दू हैं और कुछ मुसलमान। किसी तरह आश्रममें रहनेवाले मुसलमान भाजी-बहनोंके प्रति भी बुनके बरतावमें कभी कोझी भेदभाव मँने नहीं देना। हा, वा यह जरूर ताड जाती थी कि कौन बुनकी सेवा मनसे करता है, और कौन निफं वापूजीको खुश करनेके लिये करता है। अँसे लोगोंने सेवा कराना बुन्हें अच्छा नहीं लगता था, फिर भले वे हिन्दू हो या मुसलमान। किसी तरह जो भी कोझी वापूजी तक बुनको गिकायत लेकर जाता था, बुत्ते वे आमानोंसे माफ नहीं कर सकनी थी। मुसलमानोंके मनमें हिन्दुओंके प्रति जो अविश्वास पैदा हो गया है, बुत्ते दूर करनेके लिये मुसलमानोंके नाय जाल बुदानता दिवानेकी जरूरत

है, जिस चीजको वे समझ नहीं सकती थी। मुनके पास सबके लिये समभाव था, और जितना मुनके लिये बस था।

हिन्दू-मुस्लिम-अँग्रेजीकी आवश्यकता और मुसके महत्त्वको भी वे समझती थी। एक दिन अखवारमें मि० अमेरीका यह बयान पढकर कि गांधी और जिन्ना एक-दूसरेसे मिलना तक कबूल नहीं करते हैं, बा बहुत नाराज हो गयी। कहने लगी “यह बिलकुल झूठ है। गांधी तो जिन्नाके घर मुनसे मिलने गया था। महादेवने यह सब लिखकर रखा है। अमेरी जरा मेरे सामने तो आवे। मैं मुसे लिखा हुआ दिखाऊँगी और पूछूँगी कि गांधी जिन्नासे मिलने मुनके घर गया था या नहीं?” अखवारोंमें बापूजीकी टीका पढकर बा को बहुत दुःख होता था। मुनके लिये यह एक नयी चीज थी। एक तो वे बाहर जितने ध्यानके साथ अखवार पढती ही नहीं थी, मुन्हे जितना समय ही नहीं मिलता था, दूसरे गांधीजीके खिलाफ जितना जहर जिस बार अगला गया था, जितना शायद ही पहले कभी अगला गया हो। बा अकसर कहती “देखो न, ये लोग कितना झूठ बोलते हैं? जिनके पापका घडा भी कमी तो भरेगा न? ओश्वर कब तक जिनके पापको सहता रहेगा?” खास तौर पर जब बापूजीकी अहिंसा पर कोयी हमला करता था, तो बा से वह बिलकुल नहीं सहा जाता था।

## २८

### जिस बारके जेलका बा पर असर

बा कभी बार जेल जा चुकी थी। दक्षिण अफ्रीकाके जेलखानोंमें तो मुन्हे बहुत ही कष्ट सहने पडे थे। कभी-कभी बा मुझको अपने अनुभवोंकी बातें सुनाया करती थी। हिन्दुस्तानमें भी वे काफी बार जेल जा चुकी थी। कम-से-कम तीन बार तो वे सन् १९३१-३३ के आन्दोलनमें ही गिरफ्तार हुयी थी। लेकिन बा को जिस बारका जेल-जीवन पहलेके मुकाबले बहुत खटकता था। वे महसूस करती थी कि जिस दफा सरकारने सबको बिला वजह पकड़ लिया है। जनता पर सरकारकी

सत्तीकी जो थोड़ी-बहुत खबरे खबदारोंमें आती थीं, अन्हें पढ़कर वे बहुत दुखी होती थीं। जिस वारका वेमियाद जेल-जीवन अन्हें बहुत खटकता था। महादेवभाभीकी मृत्युके बाद अुनके मनमें यह खटका पैदा हो गया था कि शायद वे जिस जेलसे जीते-जी बाहर न जायगी। ता० १८-८-४२ के दिन पहली बार अुन्होंने अपना यह भय प्रकट किया था। चर्चा चल रही थी कि बाहर जाने पर कौन क्या करेगा? जिस पर बा कह अुठी “मेरा क्या ठिकाना है? मैं बाहर जाऊँ भी, न भी जाऊँ। यह भी हो सकता है कि मैं अभी हूँ, और शाम तक न रहूँ।” बापूने यह बात सुन ली। बोले. “अैसा क्यों कहती है? वैसे देखा जाय तो तू जो कहती है, सो सब पर लागू हो सकता है। यह सुशीला अभी अेम० डी० होकर आभी है। हो सकता है कि यह अभी है, और शामको न रहे। महादेवका अैसा ही हुआ न? तू और मैं, जो बीमार-से थे, अभी बैठे हैं। अिनलिअे तुझे तो अच्छा होना ही है। जितनी सेवाकी जरूरत हो ले और मनसे सब तरहकी चिन्ताको निकाल डाल।”

लेकिन बा के लिअे चिन्ता छोडना कठिन था। दूसरे जेलोंमें बा के पास दूसरी बहुतेरी बहनें रहती थीं। अुनसे बातचीत करनेमें, बीमारोंको देखनेमें, कातनेमें और भजन-कीर्तनमें अुनका समय निकल जाता था। लेकिन यहां तो जिस बार हरअेक अपने-अपने काममें लगा हुआ था। जब बा को कुछ पढ़कर मुनाना होता, या अुनकी दूसरी कोअी सेवा करनी होती, तभी लोग अुनके साथ रहते। बादमें तो बातें करनेके लिअे भी कोअी अुनके पास बैठनेवाला नहीं था। और बा को तो हमेशा दरवार लगाकर बैठना अच्छा लगता था, खान करके शामके वक्त। सो बा अक्सर विचार-सागरमें डूब जाया करती थीं। अेक दिन कहने लगी. “बापूजी जितनी बडी सत्तनतके नाथ लड रहे हैं। अुनके पान साधनोका पार नहीं है। बापूजी कैसे जीतेंगे?”

मैंने कहा. “बा, आखिर अीश्वर तो है न? बापूने तो अुर्त्तिके भरोसे यह लडाअी ठानी है। वही जिसे पार भी लगायेगा।”

बा बोली. “लेकिन आज तो अीश्वर भी हमारे ही विरुद्ध आ

वापूजीने सुना तो बोले “महादेवका जाना अेक शुद्धतम बलि-दान है। अुसमे आजादीकी लडागीको लाभ ही होनेवाला है।”

मगर वा के मनसे शका गयी नहीं। अेक दिन अुनकी तबीयत कुछ ज्यादा खराब थी। चिढकर वापूजीसे कहने लगी “देखिये, मैं आपसे कहती थी कि अितनी बडी सल्लनतके साथ छेडछाड न कीजिये, मगर आपने अेक न सुनी। अब अुसका फल सबको भुगतना पड रहा है। सरकारकी ताकतका पार नहीं है। वह लोगोको कुचल रही है। अोग बेचारे कहा तक सहेगे? अिसका परिणाम क्या होगा?”

पहले तो वापूने वा को दलीलोसे समझानेकी कोशिश की, लेकिन अुस दिन वे अिस तरह समझानेको तैयार न थी। आखिर वापूने कहा . “तो तू क्या चाहती है? चल, तू और मैं सरकारसे माफी माग लें?”

वा चिढ गयी थी। बोली “मैं क्यो किसीसे माफी मागू?”

“तो तू कहे तो मैं वाअिसराँयको माफीके लिये पत्र लिखू?”

वापूकी भावहानिको वा किसी भी हालतमें सह नहीं सकती थी। वे जरा गुस्सेमें आकर बोली “सुकुमार (कमसिन) लडकिया जेलमें डी है। वे माफी नहीं मागती और आप माफी मागेंगे? अब किया है तो अुसका फल भुगतिये। आपके साथ हम भी भुगतेंगे। महादेव जेलमें बतम हो गया है, अब मेरी बारी आ रही है।” वापूजी चुपचाप सुनते रहे। वा जब गुस्सा होती, वापू आम तौर पर मौन धारण कर लिया करते थे।

कुछ दिनो बाद वा ने वापूसे कहा “मैं तो यह कहती हू कि आप अंग्रेजोको हिन्दुस्तानसे जानेके लिये क्यो कहते है? भले वे यहा रहें। हमारा देश बहुत बडा है। अुसमें हम सब समा सकते है। आप अुनसे कहिये कि वे यहा हमारे भावी बनकर रहे।”

वापूने कहा “तो मैं और कहता ही क्या हू? मैं भी तो अुनसे वही कहता हू कि आप हमारे भावी बनकर रहे, सरदार बनकर नहीं। आप अपनी सरदारी हटा लें, तो आपके साथ हमारा कोबी झगडा ते नहीं।”

वा बोली “सो तो ठीक ही है। हम अंग्रेजोको अपना सरदार नाकर नहीं रख सकते, भावी बनकर वे खुशीसे रहे।”

दूसरे दिन मैं वा की मालिश कर रही थी, तब वे मुझसे कह लगी "सुशीला, ये लोग बहुत बदमाश हैं। बापूजी कहते हैं, हमारे देश हमारे भावी बनकर रहो, लेकिन अन्हें तो हमारी सरदारी करनी है हिन्दुस्तानको लूटना है। इसीलिए बापूजीको और दूसरे सब नेताओंको पकड़कर जेलमें बन्द कर दिया है।"

वा बापूजीसे कुछ भी नया सुनती, तो दूसरे दिन मालिशके समय अकसर मुझसे उसका जिक्र किये बिना न रहती। किताबमें भी कुछ नया-नया पढ़ती तो प्रायः हम सबसे उसकी चर्चा करती। एक रोज अन्होंने किताबमें पारसियोंका इतिहास पढ़ा। शामको हमारी छावनीवे पारसी सुपरिण्टेण्डेण्ट मि० कटेली वा को देखने आये। वा उनसे कहने लगी "कटेली साहब, आप जानते हैं, पारसी किस तरह हिन्दुस्तानमें आये?" और किताबमें पढ़ा हुआ सारा इतिहास वे अन्हें सुना गयी। मि० कटेली बहुत ही सज्जन पुरुष थे। वा को देखकर अन्हें अपनी बूढ़ी माकी याद हो आती थी। अन्होंने अत्यन्त सज्जनताके साथ बैठकर वा से सारी कहानी सुनी।

## २९

### बापूके अपवासकी तैयारी

सत्याग्रहमें अपवासका क्या स्थान है, इसकी चर्चा तो बहुत समयसे चलती थी। बहुतोंको डर था कि जिस वार जेलमें जाते ही बापू अपवास शुरू कर देंगे। महादेवभाजीने जेलमें जो ६ दिन बिताये, सो तो सारा समय इसी चिन्तामें बीते कि बापू अपवास करेंगे तो क्या होगा? लेकिन महादेवभाजीकी मृत्युके बाद कुछ समय तक अपवासकी बात ठण्डी पड़ गयी। बापूजीने महादेवभाजीकी मृत्युको बाजादीकी वेदी पर चढ़ा हुआ शुद्धतम बलिदान कहा है। शायद उस बलिदानका असर देखनेके लिये भी अन्होंने उस समय तो अपवासका विचार छोड़ दिया हो।

लेकिन जैसे-जैसे समय बीतने लगा, वैसे-वैसे देशकी दुर्दशा, दुष्काल और सरकारके जुल्म वगैराके समाचार पढ़कर बापूजीकी शान्ति गायब होने लगी और वे बहुत ही गंभीर दीखने लगे। अपवासका विचार फिर उनके मन पर अपना प्रभुत्व जमाने लगा था। वे बराबर यह सोचने लगे कि सरकारके जुल्मोंके खिलाफ वे अपना विरोध किस तरह प्रकट कर सकते हैं? जनताके दुःखमें खुद किस तरह हिस्सा बटा सकते हैं?

२८ दिसबरको सोमवारका मौन था। उस दिन बापूजीने वाजिसराँयके नाम अेक पत्रका मसविदा तैयार किया। दूसरे दिन वा को पता चला, तो कहने लगी "पत्र आप भले लिखें, लेकिन अपवासकी कोअी बात न निकालें।" बापू हस दिये। उस पत्रमें अपवासका जिक्र तो था ही। हम सबने बापूजीसे आग्रह किया "अपवासकी बात निकाल दीजिये। मुमकिन है, आपके पत्रसे ही वाजिसराँयकी सद्बुद्धि जाग्रत हो जाय। कम-से-कम अुन्हे यह कहनेका मौका तो हरगिज न मिलना चाहिये कि गाधीने अपवासकी धमकी दी थी, जिसलिअे मैंने उसकी बात नही सुनी।"

बापू मान गये। ३१ दिसबरको बापूजीका अेक छोटासा सुन्दर खत, अुनके अपने हाथों लिखा, भेजा गया। जवाबकी राह देखते हुअे बापू बहुत ध्यानमग्न रहने लगे। जिस पर मीराबहनने कहा "बापूको अेकान्तकी जरूरत है। आमके पेढके नीचे अेक झोपडी बना दी जाय तो अच्छा हो।" वा ने मना किया। बोली "झोपडीकी क्या जरूरत है? बापू तो हर जगह अेकान्त सेवन कर सकते हैं।" बापूने भी कहा "मेरा अेकान्त दूसरी तरहका है। वा को मैं अपनेसे दूर नही रख सकता, रखना भी नही चाहता।"

ज्यो-ज्यो वाजिसराँयके साथका पत्र-व्यवहार बढा, अपवास नजदीक आने लगा। भदसे चूर सरकार बापूकी क्यों सुनने लगी? लेकिन हम सब तो अपवासके विचारसे ही घबराते थे। अेक दिन भाभीने (प्यारेलालजीने) मुझसे पूछा "तुम्हारे खयालसे बापू कितने दिनोका अपवास सहन कर सकते हैं?"



मैंने कहा "निश्चित रूपसे कहना कठिन है, लेकिन राजकोटके अपवासके वक्त तो पाचवें दिन ही हालत गंभीर हो गयी थी। उस हिसाबसे देखें तो बापू जिस बार बहुत दिन तक टिक नहीं सकेंगे।"

श्रीमती नायडू कहने लगी "बापूको अपवास करना ही न चाहिये। जिस अमरमें वे अपवानके बाद वच नहीं सकेंगे, और अभी अंतिम वलिदानका समय आया नहीं है।"

बा चिन्तित रहने लगी। मरोजिनी देवीने उनसे कहा "आप चिन्ता न करे। बापू तो कहते हैं कि जब तक श्रीश्वरकी आज्ञा न होगी, अन्तरात्माकी आवाज सुनायी न पड़ेगी, वे अपवान करेगे ही नहीं। और भगवान् मुन्हें कभी अपवास करनेको कहेगा ही नहीं।"

बा ने जवाब दिया "यह तो मैं जानती हूँ कि भगवान् अपवासके लिये नहीं कहेगा। लेकिन बापूजी मान लेंगे कि भगवान् ही कह रहा है तो?"

बापूजी दोपहरको आधा घंटा ध्यानमें बैठने थे। वे श्रीश्वरसे मार्गदर्शनके लिये प्रार्थना करते थे। बा सुबह स्नान करके आधा-घोटा घंटा तुलसीमाताकी पूजामें बैठती थी। वे श्रीश्वरसे अपने पतिकी दीर्घायुके लिये, प्राणदानके लिये, प्रार्थना करती थी।

जिस चिन्ताके कारण बा की कमजोरी बढ़ने लगी। बा, मरोजिनी देवी और मीराबहन हर शनिवारको महादेवभाजीकी समाधि पर फूल चटाने जाया करती थी। लेकिन अब बा का जाना छूट गया। उनमें जितना चल्नेका भी जुत्ताह नहीं रह गया था। जिससे हम सब बा के लिये चिन्तित हुए। सबके मनमें यह सवाल अठना था कि अपवासके दिनोंमें बा की क्या हालत होगी? हमें लगता था कि आजकी हालतमें वे अंनो बड़ी परीक्षाके लयक नहीं हैं। मरोजिनी देवीने तो जोरदार शब्दोंमें बापूने कहा "बापू, आपका अपवान वा सो स्वप्न कर लेंगा।" बापू हम दिने और बोले "मैं बा को तुम लोगोंने ज्यादा पहचानना हू। तुम लोग बा की वहादुरीका अन्दाज भी नहीं लगा सकते। अगे तुम पहचानने ही नहीं हो। आगिर मैं बा के साथ बामठ साल बिताये

है। मैं तुमसे कहता हूँ कि वा तुम सबसे अधिक हिम्मत रखनेवाली है। मेरे हरिजन-अपवासके दिनोंमें, जब मैंने जीवनकी आशा छोड़कर अपना सब सामान अस्पतालवालोंको वाट देनेका निश्चय कर डाला था, तब वा ने दृढ़तापूर्वक अपने हाथों सारा सामान दूसरोंको वाट दिया था और उस वक्त उनकी पलक तक नहीं भीगी थी।”

सन् १९३३ की वा की डायरीके पन्नोंको अलटनेसे अुसमें नीचे लिखा अुल्लेख मिलता है

“नहाकर अस्पताल गयी। मथुरादास मेरे साथ थे। मैंने सामानकी षी टोकरी छोड़ी। फिर बापूजीने कहा ‘सारा सामान अस्पतालमें दो।’ मैंने दे दिया। कल रात बापूजीको अुल्टी हुयी थी। सुबह बहुत कमजोरी आ गयी थी। बोले ‘अब मैं जिस विछीनेसे नहीं अुठूंगा। [कोयी फिकर न करना। तुझे तो जिसका अभिमान रखना चाहिये। तय जिसीका नाम है।’ लेकिन अीश्वर दयालु है। अुसने अपने भक्तोंको ारा है। फिर जो होना हो सो हो।”

और वा का अीश्वरके प्रति यह विश्वास निरर्थक नहीं ठहरा। अकारने अुसी दिन बापूजीको छोड दिया। जिस दिन अपवास पूरा हुआ, उस दिनकी अपनी डायरीमें वा ने लिखा है “तीन वजे पर्णकुटी आये।” अस प्रकार वा की श्रद्धा सफल हुयी।

वा की हिम्मतके बारेमें बापूजीका विश्वास सच्चा साबित हुआ। उसी शामको अुन्होंने अपवासके बारेमें वा से बातें की। दूसरे रोज वा गहने लगी “जहा जितनी ज्यादा झुठाभी चल रही हो, वहा बापू चुप से बैठ सकते हैं? सरकारके अत्याचारोंके प्रति अपना विरोध जतानेके लजे बापूके पास अपवासको छोडकर दूसरा साधन भी क्या है?” अ सब दग होकर चुपचाप सुनते ही रहे।

मानसिक निश्चयके साथ वा की शारीरिक शक्ति भी बढी। अपवासके दिनोंमें अुन्होंने सारे समय हिम्मतके साथ बापूजीकी सेवा की। उन दिनों अेक दिनके लजे भी अुनकी अपनी तबीयत नहीं बिगडी।

## अपवास

१० फरवरी, १९४३ को सुबह नास्तेके बाद प्रार्थना करके बापूजीने अपवास शुरू किया। अन्न रोज वे सुबह-शाम घूमे। महादेवभाजीकी समाधि पर भी गये। वा भी अन्नके साथ घूमी। हमेशाकी तरह वा ने फलाहार शुरू कर दिया। और बिक्रीस दिन तक अन्न नहीं छुआ। बापूजीके पहलेके अपवासमें वे फलाहार भी दिनमें ब्रेक ही बार किया करती थी। जिस बार अन्नकी दुर्बल स्थितिको देखकर हम सबने अन्नसे आग्रह किया कि वे ब्रेक ही समय खानेका नियम न रखें। वही अनिच्छाके साथ वे हमारे आग्रहके वश हुई।

दिनमें दो-तीन बार वा गरम पानी और शहद पिया करती थी। अपवासके दिनमें बराबर बापूके पास ही रहनेकी अन्नकी बिच्छा स्वाभाविक थी। वे शहदके पानीका गिलान लेकर बापूकी खाटके पास आ जाती। कुछ काम रहता तो गिलानको बापूजीके पास भेज पर रखकर काम कर लेती और फिर पानी पीने लगती। एक दिन डॉक्टर गिल्डरने कहा "यह अच्छा नहीं लगता। मुमकिन है कि सरकारी आदमियोंके मनमें शक पैदा हो और वे समझें कि वा बापूको पिलानेके लिये ही पानीका यह गिलास लिये घूमा करती है।" उन्होंने वा से भी यह बात कही। वा ने दृढ़ताके साथ उत्तर दिया "बापूजीके बारेमें कोई अंती सचा कर ही नहीं सकता।"

अपवासके तीसरे दिन बापूजीको मतली आनी शुरू हुई। वा ने कहा "पानीमें थोड़ा मोसवीका रस लीजिये न?" बापूने अिनकार किया। बोले "मैं यो जल्दी-जल्दी रस नहीं लूंगा।" अन्नके बाद तो अन्नकाजीकी तकलीफ बढ गयी। बापू पानी बिलकुल पी ही नहीं पाते थे। खून गाढा हो गया। गुर्दोंका काम ढीला पड गया, लेकिन वा ने दुबारा अन्हें रस लेनेको नहीं कहा। वे वही स्वानिमानिनी थी। वे यह भी महसूस करती थी कि बापू करेगे तो अपने मनकी ही, फिर बार-बार ब्रेक ही बात कहकर अन्नकी शक्तिका दुर्व्यय क्यों किया जाय?

जैसे-जैसे अुपवासके दिन आगे बढ़े, वा की तुलसी-पूजाका और वालकृष्णकी पूजाका समय भी बढ़ता गया। बापूजीकी हालत ज्यो-ज्यो गभीर होती गयी, वा की पूजा अधिक लम्बी और अधिक अनन्य बनती गयी। २२ फरवरीके दिन बापू जीवन और मरणके बीच झूल रहे थे। मीरावहन मुझे चुपकेसे बाहर बरामदेमें बुलाकर ले गयी। वहाँ वा तुलसी माताके सामने घुटने टेककर वैठी प्रार्थना कर रही थी। अुनके मुखका भाव अितना करुण और अितना दीन था कि देखनेवालेकी आँखें डबडबा आती थी। वा अपने ध्यानमें लीन थी। अुनको अिस बातका कोअी पता नही था कि कौन अुनके पास खड़ा है या अुधरसे गुजर रहा है।

अुपवासके तेरहवें दिन यानी २२ फरवरीको बापू दस मिनटके प्रयत्नसे आधा औंस पानी भी नही पी सके। थककर बेहोश हो गये और खाटमें पड़ गये। नाडी कमजोर पड़ गयी। बदन पसीनेसे तर हो गया। बोलना तो ठीक, अुनमे अिश्चारा तक करनेकी ताकत न रह गयी। वा प्रार्थनामें लीन थी। बापूके कमरेमें अकेली मैं ही थी। मैंने डरते-डरते कहा “बापूजी, क्या मोसवीका रस लेनेका समय नही आया ?” सात मिनट तक विचार करनेके बाद बापूने अिश्चारेसे मजबूरी दी। मैं फौरन ही दो औंस रस और पानी मिलाकर लायी और बापूजीको पिलाया। चार औंस प्रवाहीके शरीरमें पहुँचते ही बापूजीके निस्तेज चेहरे पर जीवनकी किरण झलकने लगी। अितनेमें वा आ पहुँची। भगवानने अुनकी प्रार्थना सुन ली थी।

२२ फरवरी, १९४४को वा का देहान्त हुआ। किसीने कहा “पिछले साल अिसी दिन बापू यमराजके मुहमें पड़े हुअे थे। वा ने सावित्रीकी तरह अुन्हे छुड़ाया होगा और शर्त की होगी कि अगले साल अिसी दिन मैं तुम्हारे साथ चलूगी।”

बापूजीके अुपवासने आगाखान महलके दरवाजे खोल दिये थे। दिनभर मुलाकातियोंका ताता लगा रहता था। लोग बापूको तो सिर्फ प्रणाम करके ही बाहर निकल आते। बादमें वे वा से बातें करते। वा हिम्मतके साथ दिनभर काम करती। लडको-बच्चोंको देखकर वे बहुत खुश हुयीं। वे भा थी। सारी दुनियाको अपना चुकी थी। लेकिन अिसके

कारण अन्तर्गत नजदीक अपने लड़कोंका स्थान घटा नहीं था। बापूने नियम बना दिया था कि अणुवामके दिनमें किसी मुलाकातीको खाने-पानेके बारेमें न पूछा जाय। वा के लिये अति नियमका पालन बहुत कठिन था। लेकिन अन्तर्गतने अने अक्षर पाला।

२१ दिन पूरे हुये। नरकारने अणुवाम छोड़नेके समय मित्र पुत्रोंको ही पास रहनेकी अजिजत दी, मित्रोंको नहीं। बापूके नजदीक मित्र और पुत्रमें कभी फर्क नहीं रहा। जिसलिये अन्तर्गतने पुत्रोंको आनेमें रोक दिया। दो मार्चकी रातको जब मुलाकाती लौट रहे थे, वा की आत्मा मजल हो आयी थी। लक्ष्मीवहन खरेको और हमारे मित्रोंको बिदा देते हुये अन्तर्गतने कहा "बहन, यह आखिरकी रात-रात है।" मैंने कहा "वा कैसा क्यों कहती है? हम सब जल्दी ही बाहर जानेवाले हैं।" वा ने उत्तर दिया "हां, तुम सब जाओगे।"

## ३१

## अणुवासके बाद

३ मार्च, १९४३ को बापूके अणुवास पूरे हुये। बादमें तीन-चार रोज तक सरकारने देवदासभाजी और रामदासभाजीको मिलने आनेकी अजिजत दी। मगर जब देखा कि बापूजीको ताकत आ रही है, और खतरा समय निकल गया है, तो मुलाकात बन्द कर दी। लड़कोंका आना वा के लिये 'टॉनिक' का काम करता था। जेलके दरवाजोंके बन्द होनेके साथ ही वा की शक्ति भी क्षीण होने लगी। अपनी सकल्प-शक्तिके बल पर ही वा अणुवासके दिनमें अतना काम कर सकी थी और शरीरको भी टिका सकी थी। लेकिन वही शरीर अब क्षीण होने लगा। वा सहज ही थकने लगी। अणुदास भी रहने लगी। १६ मार्चको हृदयकी धड़कनका दौरा हुआ, जो करीब दो घण्टे रहा, उसके बाद २५ मार्चको, ९ दिन बाद, फिर वही दौरा हुआ और करीब चार घण्टे रहा। वस, तभीसे दवाबिया शुरू हुआ, और आखिरी दम तक साथ चली।

अुपवाससे पहले बापूजी अकसर कहा करते थे कि ६ महीनोंमें कुछ-न-कुछ फैसला हो ही जायगा। अुपवासके बाद अुन्होंने कहना शुरू किया कि अब कम-से-कम सात साल जेलमें रहना होगा। वा को अिस चीजका बहुत धक्का लगा। अुन्होंने बार-बार कहना शुरू किया “मुझे तो महादेवके पास ही रह जाना है न? मैं कौन सात साल जीनेवाली हूँ?” लेकिन साय ही वा बालककी तरह सरल भी थी। अन्दरसे आशा बिलकुल नष्ट नहीं हो गयी थी। वे कभी बार बालकृष्णकी मूर्तिके सामने अेकान्तमें प्रार्थना करती सुनी गयी “हे बालकृष्ण, हमें जल्दी जेलसे बाहर ले चलो।”

अेक रोज यो ही सिनेमाकी चर्चा चल पड़ी। अखबारमें ‘भरत-मिलाप’ का अिस्तिहार था। वा को रामायणमें ‘भरत-मिलाप’ का प्रसंग बहुत प्रिय था। मैंने कहा “वा, आप जब दिल्ली आयेंगे, तो आपको ‘भरत-मिलाप’ दिखा लायेंगे।” वा को यह विचार अच्छा लगा। कुछ देरके लिये वे भूल गयी कि वे जेलमें बैठी थी और दिल्लीसे बहुत दूर थी। कहने लगी “लेकिन बापूजी न जाय, तो मैं कैसे जा सकती हूँ?” मैंने कहा “नहीं वा, वह तो धार्मिक खेल है। रामायणकी कहानी है। बापू खुद चाहे न जाय, लेकिन आपको नहीं रोकेंगे। हम तारा, रामू, मोहन\* सबको साथ ले चलेंगे।” तारा, रामू, मोहन वगैराका नाम सुनकर वा मुसकराने लगी और ‘अच्छा’ कहकर दूसरी बातोंमें लग गयी।

बापूके अुपवासके दिनोंमें श्री जयमुखलाल गाधी वा से मिले। अुन्होंने बताया कि अुनकी लडकी मनु, जो १९४२ की लडाअीसे पहले वा की देखरेखमें थी, अब नागपुर जेलमें है, और वहा अुमकी आगें बहुत खराब हो रही है। अुन्होंने वा से कहा “अगर मनु आपके साथ रहे, तो अुसकी आगें भी सुधर जाय और आपकी सेवाका लाभ भी अुसे मिले।” वा के मातृ-हृदयको लडकीकी आखोंको बिगडनेसे बचा लेनेका विचार बहुत महत्त्वका सालूम हुआ, और अुन्होंने बापूजीसे कहा “मुझे अेक नर्सकी जरूरत तो है ही। हम मनुको बुला लें तो कैना

\* तारा श्री देवदासभाभीकी लडकी और रामू व मोहन अुनके लडके हैं।

हो ? ” बापूजीने बातको टालनेकी कुछ कोशिश की। मुन्हें डर था कि मरकार बिनकार कर देगी, और वे सरकारको अँसा कोभी मौका देना नहीं चाहते थे। लेकिन वा अपनी बात पर डटी रही। मुन्होंने खुद कर्नल शाह और कर्नल भडारीसे कहा “मुझे अपने लिये अँक नर्सकी जरूरत है।” जिसी दरमियान वा को फिर हृदयकी घडकनका अँक सख्त दौरा हुआ। डॉ० गिल्डरने और मैंने अँक पत्रमें अपनी डॉक्टरी राय देते हुअे लिखा कि वा को नर्सके रूपमें अँक साथीकी आवश्यकता है। सरकार चौकी। सवाल अँठा कि मनु न आ सके तो कौन आये ? वा ने मणिबहन पटेल और प्रेमावहन कटकके नाम दिये। सरकारको ये क्योकर रुचते ? बढाईकी सरकारने मध्यप्रान्तकी सरकारके साथ पत्र-व्यवहार किया और २३ मार्च १९४३ को मनु आगाखान महलमें आ पहुँची। उसी दिन हमारी अम्मोजान—श्रीमती सरोजिनी नायडू—मलेरियाके जन्तुओंके प्रतापसे रिहा हुअी।

मार्चके अन्तमें वा को निमोनियाका हलका-सा हमला हो गया। अप्रैलके शुरुमें मुनके पेशाबमें ‘बी कोलासी’ ( B Coli ) की पुरानी तकलीफ जाग अँठी। अँचित जिलाजसे ये सब तकलीफें दूर हो गअी।

मनुने वा को सेवामें खूब मदद की। कुछ दिनके लिये वा की तबीयत खासी अच्छी लगने लगी। खानेके समय वे खानेके कमरेमें आकर बैठती। डॉ० गिल्डर और मि० कटेली भासाहारी थे। असलिये वे अलग अँक टेबल पर बैठते थे। मीरावहन जमीन पर आसन बिछाकर बैठती। मनु, भाजी और मैं अँक दूसरी मेज पर बैठते। वा सबके पास जाती, सबके खानेका ध्यान रखती और बातचीत करती। रमोअी पीछे-वाले बरामदेमें बनती थी। वे वहा जाकर बैठती, पकानेवालेके साथ बातचीत करती और पकानेके बारेमें सूचनायें देती। मन्तलब यह कि मुन्होंने वहा अच्छी तरहसे माताका स्थान ग्रहण कर लिया था। वे मारे हिन्दुस्तानकी मा थीं। और जिस छोटेसे परिवारकी मा तो थी ही। माकी ही तरह वे सबकी मभाल रखती थीं।

बापूजीको जैसे-जैसे ताकत आती गअी, वे अपना ज्यादा समय सरदारके साथ पत्र-व्यवहारमें लगाने लगे। वा को निखानेका काम और

दूसरे सब काम ढीले पड़ गये। वा नियमित रूपसे अपने-आप अकेली बैठकर रामायण, गीताजी वगैरा पढ़ती या मनुसे सुनती। मनुने अन्हें सारी वाल्मीकि-रामायण पढ़ सुनायी। बादमें पूरी भागवत सुना दी। वा को भागवत अितनी प्रिय थी कि अेक बार समाप्त करके अुसे फिर मुत्तना शुरू किया था।

## ३२

### खेलका शौक

जिन् सब कामोके अलावा वा खेलोंमें भी काफी रस लेने लगी। सुबह-शाम जब हम लोग 'बैडमिण्टन' या 'टेनीकॉमिट' खेलते, वे कुर्सी पर बैठकर देखा करती और अुनमें खूब दिलचस्पी लेती। अगर खेलमें कोअी शैतानी या चालाकी करता तो वे अुसे डाटती। रातमें मीराबहन और डॉ० गिल्डर वगैरा कैरम खेलते थे। वा कैरमका खेल देखने भी जाती। घीरे-घीरे अुन्होंने खुद भी कैरम खेलना शुरू किया। अुसमें अुनको अितना रस आने लगा कि रोज दोपहरको वे आवा घटा कैरमका अभ्यास करने लगी। मीराबहन कैरममें सबसे होशियार थी। वा हमेशा अुनके साथ रहती और अिसलिये हमेशा जीत कर आती। अिससे अुन्हें बहुत खुशी होती थी। अगर किसी दिन अकस्मात् हार जाती तो अुदास हो जाती। आखिर यह तय हुआ कि कुछ भी बयो न हो, आखिरी खेलमें वा को अिताना ही चाहिये। वा को कैरमके खेलमें रानी ले लेनेका बहुत शौक था। रानी आ जाती तो वे हारको हार न मानती। कैरममें वा अितनी लीन हो जाती थी कि अपना दुःख, रोग सब भूल जाती। आखिरी बीमारीमें जब अुनमें खुद खेलनेकी ताकत् न रह गई, तब अुनके पलंगके पास कैरम बोर्ड रखकर दूसरे लोग खेलते थे और यह अुन्हें बहुत अच्छा लगता था। अिस प्रकार मृत्युके दो-तीन दिन पहले तक वे स्याट पर पड़ी-पड़ी कैरमका खेल देखती और अुनमें रस लेती थी। मीराबहन अुनकी हमेशाकी साथिन थी। अितलिये अुनकी जीतको वे अपनी जीत और अुनकी हारको अपनी हार मानती थी। वे हम



लोगोंसे आग्रह करती थी कि हम लोगोंमें से कोई भीरावहनके साथ खेले, ताकि डॉ० गिल्डर और उनके साथी अकेली भीरावहनको हरा न सकें। जब 'पिंगपान' शुरू हुआ, तो वा ने खुसे भी खेलना शुरू किया। लेकिन खुसे सात फूलती थी, जिसलिजे वह बन्द करवा दिया गया। खुका शरीर बूटा हो गया था, लेकिन मन कभी चीजोंके लिजे बिलकुल ताजा था।

## ३३

## वात्सल्य

बच्चोंके साथ खेलना और मुन्हे खिलाना-पिलाना वा को बहुत अच्छा लगता था। आश्रममें वा के पास दो-चार लड़के-बच्चे रहते ही थे। जेलमें वे सब कहामे आते? अक रोज बकरीने बच्चे दिये। मनु अक बच्चेको वा के पास भुठा लायी। वा खुसे गोदमें लेकर प्यार करने लगी। खुको खेलाने और खिलाने लगीं। वे मानो यह भूल ही गयी कि वह बकरीका बच्चा था। वे खुसे बातें करने लगी "भायी, तू हर रोज मेरे साथ खेलने आना।" कुछ दिनों तक मनु हर रोज खुसे वा के पास लाती रही। अक दिन खुसे वा के कपड़े बिगाड़ दिये। तबने खुका आना बन्द हुआ।

## ३४

## वा का दुशाला

जब वा के साथ मैं बिडला हाश्रममें गिरफ्तार हुआ, मेरे पास कोजी गरम कपडा न था। मैं तो बन्द रोजके लिजे बबजी आयी थी। गर्मीक मौनममें गरम कपडे कौन साथ रखता है? वा ने अपना सामान बाघते समय अक दुशाला बापस भेजनेके खयालसे अलग निकालकर रख दिया था। मुन्हे खुको अपने साथ लेनेकी जरूरत नही मालूम हुयी। मुसे खयाल आया कि न जाने जेलमें कितने दिन लग जाय। धायद

कभी गरम कपड़ेकी जरूरत पड़ जाय। जिसलिजे बा से पूछकर वह दुशाला मैंने साथमें रख लिया। जेलमें वह मेरे बहुत ही काम आया। पूनामें खासी ठण्ड थी। सरकारका हुक्म था कि बाहरकी दुनियाके साथ हमारा कोई संपर्क न रहे। ऐसी दशामें वह दुशाला न होता, तो मुझे बहुत तकलीफ होती। बापूके अुपवासके दिनोमें माताजी (मेरी मा) वहा आती थी। बा ने सोचा कि कही सुशीला गरम कपड़े मगवाना भूल न जाय, जिसलिजे अुन्होने खुद ही माताजीसे कहा “सुशीलाके पास शाल नही है। मेरा जिस्तेमाल करती है। अुसके लिजे शाल वगैरा भेज दें।” माताजीने सोचा होगा कि बा को अपने दुशालेकी जरूरत है, जिसलिजे वे अुसी रोज अपनी शाल वहा मेरे लिजे छोड़ गयी। दूसरे रोज बा ने अुसे देखा और पूछने लगी “यह किसकी है?” मैंने कहा “माताजी मेरे लिजे छोड़ गयी है।” बा जिसे सह न सकी। बोली “माताजीका दुशाला अुन्हें लौटा देना। तेरे पास तो मेरा है न?” मैंने कहा “बा, आपको अुसकी जरूरत पड़ेगी न?” जिस पर बा बोली “नहीं, नहीं, वहन मुझे जरूरत नही है। मैंने माताजीसे कह दिया है कि वे तेरे लिजे दुशाला और गरम कपड़े भेज दें। जब वे आ जाय तो तू मेरा दुशाला भले मुझे लौटा देना।” और अुन्होने आग्रहके साथ माताजीका दुशाला वापस करवाया। बा के दुशालेको मैंने सभालकर अुनकी आलमारीमें रख दिया। बा की मृत्युके बाद देवदामभाभीने बा की स्मृतिके रूपमें वह दुशाला मुझे साग्रह वापस दिया।

दीवालीके दूसरे दिन बहुतसे प्रान्तोमें नया साल मनाया जाता है। जिस रोज लोग अेक-दूसरेको भेंट वगैरा भी देते हैं। जेलमें भी पहली दीवालीके बाद नये सालके दिन श्रीमती नायडूने बा को अेक साडी भेंट की। बा ने अुसे वखुशी पहना। बादमें बा मेरे लिजे अपनी आलमारीने अेक साडी ढूढ़ लायी। राजकुमारी अमृतकुवरने अपने हाथकते सूतकी अेक साडी बुनवाकर बा को दी थी। अुसकी किनार नीले रेगमकी थी। बा वही साडी लायी और मुझसे कहने लगी “मुशीला, जिमे तू पहनना। नयी नही है वहन, अेक दो बार मेरी पहनी हुयी है। यहा मेरे पास नयी साडी नही है।” मैंने कहा “बा, नयीकी तो बावम्पवना

ही नहीं। आपके पहननेसे जिसकी कीमत घटी नहीं, बढ़ी है। लेकिन आपके पास यह साडिया कम हैं, जिसलिये आप जिसे रखिये। बाहर चलने पर दीजियेगा।” मगर बा बाहर न आयी। अुनकी मृत्युके बाद देवदासभाभीने भुझसे अुनकी अेक साडी ले लेनेको कहा। मैंने वही साडी अुठा ली। बा की वह साडी और अुनका वह दुशाला, ये दो आज मेरी कीमतीसे कीमती चीजें हैं।

## ३५

## खिलाने और खानेका शौक

बा बहुत अच्छा खाना पकाना जानती थी। लेकिन बापूजीने जबसे अस्वाद-भ्रत दाखिल किया, बा की यह कला निकम्मी-सी हो गयी थी। तो भी कभी-कभी वे कुछ बना या बनवा लेती थी। अुन्हें अच्छा खाना खाने और खिलानेका शौक था। जेलमें वे डॉ० गिल्डर बगैराके नाश्तेके लिये अकसर मनुसे कुछ-न-कुछ तैयार करवाती। अेक रोज अुन्होंने ‘पूरण पोली’ बनवायी। कहने लगी “आज तो मैं भी खाअूगी। बापूजीसे पूछ आ, वे खायगे क्या?” भारी चीजके खानेसे बा को हृदयकी घडकनका दौरा हो आता था। मनु बापूजीसे पूछने गयी, तो बापूने जवाब दिया “बा न खाये तो मैं खाअू।” बा को निश्चय करनेमें अेक पलकी भी देर न लगी। बोली “तो मैं नहीं खाअूगी।” फिर पास बैठकर अुन्होंने बापूजीके लिये और दूसरे सबके लिये ‘पूरण पोली’ बनवायी, सबको खिलायी, पर खुदने चखी तक नहीं।

अेक दिन बा को फिर हृदयकी घडकनका हमला हुआ। बड़ी देर तक रहा। दूसरे दिन अुन्होंने मनुसे कहा कि वह अुनके लिये घीमें बैंगन पका दे। मनु भुझसे पूछने आयी। मैंने मना किया। कहा “किसी तरह जिसे टाल दो। अभी कल ही तो दौरा हुआ था। अभी चीज खाकर बा कहीं फिर बीमार न हो जाय।” मनुने जाकर बा से कहा “सुशीला बहनने बैंगनका शाक बनानेसे मना किया है।” बा चिढ़ गयी और बापूजीसे शिकायत की। बापू काममें थे। धीरजके साथ समझानेका

समय न था। जिसलिये अन्होंने कह दिया “तुम्हे अपनी तबीयतके खातिर जितना समय पालना ही चाहिये।” लेकिन बा यो थोड़े ही समझनेवाली थी। वे नाराज हो गयी। बोली “बस मुझे कुछ खाना ही नहीं है।” मैंने और मनुने बहुत मिन्नत की। कहा “बा, आपकी तबीयतके लिये ही अिनकार करना पडा। नहीं तो आप जो कहे सो बना दें।” लेकिन बा यो माननेवाली न थी। “मुझे कुछ बनवाना ही नहीं है,” अन्होंने कहा। और फिर तो करीब दस-गन्नाह दिन तक वे सिर्फ दूध, फल और शहदका पानी ही लेती रही। मुझे और मनुको बहुत दुःख हुआ। बापूजीने हमें समझाया “चिन्ता न करो। जिससे बा को कोबी नुकसान नहीं होगा, फायदा ही होगा।” सचमुच जिस अरसेमें बा की तबीयत बहुत अच्छी रही। हम लोग बा को समझानेका प्रयत्न तो करते ही रहते थे। धीरे-धीरे बा बैगनवाली बात भूल गयी और मामूली खुराक लेने लगी।

## ३६

### बा की जिद

अन्तिम बीमारीमें, मृत्युसे दो रोज पहले, बा को खयाल आया कि अन्हें रेडीका तेल लेना चाहिये। उस समय वे जितनी कमजोर हो गयी थी कि मुझे और डॉ० गिल्डरको लगा कि जुलाव देना ठीक न होगा। सुबह ही बा ने मुझसे रेडीका तेल मागा। मैंने पहले तो समझानेकी कोशिश की। मगर जब बा नहीं मानी, तो अन्हें टालकर चली गयी। थोड़ी देरमें बापूजी आये। बा ने अुनसे भी रेडीका तेल मागा। बापूजीने भी अुन्हें समझाया कि अैसी हालतमें रेडीका तेल लेना ठीक नहीं और कहा “बीमारको कभी अपनी दवा खुद न करनी चाहिये। और मैं तो तुझसे कहता हू कि अब तू दवा छोड दे, सब भूल जा, मुझे भी भूल जा। राममें ही मनको पिरो दे।” मुझसे कह दिया “बा समझ गयी है। अब रेडीका तेल नहीं मागेगी।” मगर बा जितनी आसानीसे अपनी जिद छोडनेवाली नहीं थी। कुछ समय बाद डॉ० गिल्डर आये।

वा ने अनुने फिर रेडीका तेल मागा। बुन्होने भी जिनकार किया। वा को बहुत दुःख हुआ। दुपहरमें जयसुखलालभाजी मिलने आये, तो वा अनुसे शिकायत करने लगी “वे लोग अपने कानून चलाते हैं। मुझे रेडीका तेल भी नहीं देते!”

मैं सुवहके बादने वा के पास गयी नहीं थी। कहीं फिर रेडीका तेल माग बैठें तो? दो वज्रके करीब गयी। तब तर्जनी दिखा-दिखा कर वा मुझसे कहने लगी “तूने मुझे रेडीका तेल नहीं दिया न? अब तो मैं कुछ भी नहीं लूगी। तेरी कोजी भी दवा नहीं लूगी। मुझ पर भी अस्पतालका कानून चलाती है क्यों?” बिस वाल्हटका क्या बुपाय करना, यह मेक समस्या ही थी। अनुके दिलको दुखाना भी अठरता था। कहा “वा, मुझे तो पता चला था कि आप अब समझ गयी हैं कि रेडीका तेल नहीं लिया जा सकता।” “नहीं, नहीं, मुझे तो वह लेना ही है।” वा की बाबाजमें और अनुके चेहरे पर मेक तरहकी दीनता दीखती थी। मैंने सोचा, अन्तिम समयमें जिन्हें क्यों आघात पहुचाया जाय? और कहा “आप आग्रह छोड़ ही न सकेंगी, तो मैं लाचार होकर आपको रेडीका तेल दूगी।” वा ने कहा “तो ला।” किसीने युक्ति मुझाजी कि ‘लिक्विड पैराफीन’में थोड़ा रेडीका तेल डालकर दे दो। जैना ही किया गया। वा मुझे पीकर शान्त हो गयीं।

३७

### ‘पीड पराजी जाणे रे’

बिस बारका जेल-जीवन अनोखा था। सरकार जितनी डर गयी थी कि मानो निहत्थे स्त्री-पुरुष उसे मिटा देंगे और कहीं जेलके अन्दर रहनेवालोंका बाहरवालोंके साथ किनी भी तरहका कोजी संपर्क कायम हो गया, तो थायद आसमान ही फट पड़ेगा। अगस्त १९४२ की ‘पकड-धकड’ के दिनोंमें सरकारका हुक्म था कि कैदियोंको न तो अन्नबार दिये जाय, न पत्र लिखनेकी बिजाजत दी जाय और न किसीसे मिलने दिया जाय। सरोजिनी देवी अपनी लडकीको बीमार छोडकर आजी थी। बुन्होने

सरकारको लिखा “मेरी लडकीके समाचार तो मुझे भेजे जायगे न ?” वा को भी हर रोज अपने लडको-बच्चोकी चिन्ता बनी रहती। मीरा-बहनके पास कपडे कम थे। अन्होंने आभी० जी० पी० से कहा “मेरे कपडे तो मगवा देंगे न ?” आखिर कोभी तीन हफ्ते बाद आभी० जी० पी० ने खबर दी कि घरेलू मामलोके बारेमें सगे-सवधियोको पत्र लिखना हो तो लिख सकते हैं। लिखकर पत्र सरकारके हवाले करने होंगे। वह अन्हें आगे भेज देगी। रिश्तेदार भी लिखना चाहे, तो पत्र सरकारके पाम भेजें। सरकारको ठीक मालूम हुआ, तो कैदियोको पत्र दिये जायगे। कपडे वगैरा मगानेके बारेमें भी ऐसा ही नियम था। सरोजिनी देवीने अपने घर पत्र लिखा। मीराबहनने कुछ मित्रोको पत्र लिखनेकी जिजाजत भागी। अन्के घरके लोग तो समुद्र-पार थे। अन् सवको छोडकर वे यहा आभी थी। यहा मित्र ही अन्के सगे-सम्बन्धी थे। बापूजीने लिखा “मैने तो आश्रम-जीवन अपनाया है। मेरे लिअे घरका कौन और बाहरका कौन ? महादेवभाभीके लडके या पत्नीको न लिख सकू तो और किसे लिखू ? फिर, मेरे कोभी घरेलू मामले तो हैं ही नहीं। राजनीतिक विषयो पर न लिखू, लेकिन अगर दूसरे सार्वजनिक कार्योंके बारेमें भी न लिख सकू, तो पत्र लिखनेकी जिजाजत मेरे लिअे कोभी मतलब नहीं रखती।”

सरोजिनी देवीने और वा ने मुझसे पूछा “तूने माताजीको लिखा ?” बापूजीने मुझसे कहा था “मेरे पत्रका अुत्तर आने दे, फिर देखेंगे कि तुझे क्या करना चाहिये ?” बापूजीके पत्रके अुत्तरमें सरकारने अन्हें रिश्तेदारोके अलावा आश्रमवासियोको पत्र लिखनेकी जिजाजत दे दी। लेकिन घरेलू बातोके सिवा दूसरी बातोके बारेमें लिखनेकी मनाही थी। अिस पर बापूजीने किसीको भी पत्र न लिखनेका निश्चय किया और सरकारको अपना निश्चय लिख भेजा। अिस बीच भाभी (प्यारे-लालजी) भी वहा आ गये थे। बापूने हमसे कहा “मुझे लगता है कि अिन शर्तों पर हममें से किसीको भी पत्र नहीं लिखना चाहिये।” सरकारकी ओरसे हमें यह कहा गया था कि जिन्हें पत्र लिखना चाहें, अन्के नाम और पते दे दें। भाभीने और मैने जवाबमें लिख भेजा कि

“जब तक सरकार गाबीजीके लिये पत्र लिखना शक्य नहीं बनाती, तब तक हम कैसे लिख सकते हैं?” मुझसे कहा गया “बापू तो महात्मा हैं, तुम्हें तो माको पत्र लिखना ही चाहिये। जिस तरह पत्र न लिखनेसे तुम कुछ महात्मा नहीं बन जाओगी।” मैंने जवाब दिया “महात्मा बननेके लिये मैंने ऐसा नहीं किया।” मैंने बापूजीने कहा “बापूजी, मैंने तो आपकी सलाहने सरकारको लिखा है। तब फिर मुझे जिस तरहकी बातें क्यों सुनायी जाती हैं?” बापूजीने उत्तर दिया. “मैंने तो तुझे तेरा धर्म बताया है। बा, तू, प्यारेलाल, मुझमें सना जाते हो। मैं न लिखू तो तुम कैसे लिख सकते हो? लेकिन वैसा करनेकी शक्ति न हो, या स्वतंत्र रीतिसे विचार करने पर तुझे लगे कि धर्म तो जिसने झुलटा ही है, तो तू सरकारको लिखा अपना पत्र लौटा ले और घर पत्र लिखना शुरू कर दे।” मुझे ऐसा करनेकी कोसी आवश्यकता नहीं जान पड़ी।

कुछ दिनों बाद बा ने पत्र लिखना शुरू कर दिया। जेलमें किनीसे मिलना तो होता ही नहीं था, लेकिन जब पत्र भी न मिलने तो बा को बहुत कष्ट होता था। निम्न पर वे खुद पत्र न लिखें, तो उन्हें पत्र मिलें कैसे? जिन विचारने बा ने पत्र लिखना शुरू किया। मुझे भी समझाने लगी “बापूजी तो माधु है। बुद्धोंने तो सब माया-ममता छोड़ दी है। अगर हम लोगोंने तो ऐसा नहीं किया। तुझे भी माको पत्र लिखना चाहिये।” बापूजीने भी कहा “मुसीबतें कहिये न, अपनी माको पत्र लिखें।” बापू बोले “मैंने बुझे कब रोका है?” बा अकेला था। वे समझती थी कि जिन तरह बुद्धोंके यन्त्रोंके पत्र न आनेने वे व्याकुल हो बुझती हैं, बुद्धों तरह माताजी भी हमारे पत्र न पाकर दुःखी होती होंगी।

## जेलमें बापूजीका दूसरा जन्मदिन

२ अक्टूबर, १९४३ को फिर बापूजीका जन्मदिन आया। बा की तवीयत नरम थी। तिस पर जिस साल हमारी 'अम्माजान' नहीं थी। सारी तैयारी हमी लोगोंने की। बा ने अपने हाथो कँदियोको खाना बाटा और भरसक काममें मदद की। बा के पास बापूजीके सूतकी अेक साडी थी। सेवाग्राम छोडते समय बा ने वह मनुको सौंपी थी। "लोग कहते हैं, आश्रम जन्त हो जानेवाला है। यह साडी समाल कर रखना। कहीं यह खो न जाय। मेरे मरने पर मुझे किसी साडीमें जलाना," अन्होंने कहा था। जेलमें आकर बा ने अुस साडीकी तलाश करवायी। मगर कुछ पता न चला। जब मनु आगाखान महलमें पहुची, तो अुसने साडीका ठिकाना बताया और बा ने साडी भगवायी। अबकी बापूजीके जन्मदिन पर बा ने वही साडी पहनी।

## सहृदयता

अक्तूबरके अन्तमें मेरी भाभी शकुन्तलाको शस्त्रक्रिया द्वारा प्रसूति करायी गयी और अुन्हें लडकी हुयी। नववरके शुरूमें अेक हफ्तेकी वच्चीको छोडकर वे चल बसी। जेलके ढग अितने निराले होते हैं कि ऑपरेशन और मरनेका तार अेक ही साथ मिला। वह भी मृत्युके आठ-दस दिन बाद। अितनेमें पत्र भी आ गया। बीमारीमें वे सारे समय मुझे पुकारती रही थी। माताजीने और मेरे भाजीने सरकारसे मुझे पैरोल र छोडनेकी अर्जी भी की थी। लेकिन चूकि मैं गांधीजीके साथ थी, सरकारने मुझे पैरोल पर बाहर भेजनेसे अिनकार किया। बा का कोमल हृदय क्षित हो अुठा। बापूजीसे कहने लगी "सुशीलाको माके पास जाना ही चाहिये।"

बापू हस दिये "सुशीला जायेगी तो तेरी सेवा कौन करेगा ?"



“मैं जानती हूँ कि मुझे तकलीफ होगी, मगर मैं बितनी स्वार्थी नहीं हूँ कि अुसकी माँके दुःखको न समझ सकूँ।” फिर मुझसे बोली “सुशीला, तुझे माताजीको और मोहनलालको पत्र लिखना चाहिये।”

मैंने कहा “वा, मैं सरकारको अेक बार लिख चुकी हूँ कि पत्र नहीं लिखूँगी। अब मैं कैसे लिख सकती हूँ ?”

वा वापूजीके पास पहुँची “सुशीलाको समझाविये कि सरकारको लिख चुकी है तो क्या हुआ। अुस समय थोड़े ही किसीको कल्पना थी कि ऐसी आपत्ति आयेगी ? भाजी-बहन दोनोंको घर पत्र लिखना ही चाहिये।”

वापूजीने हमें बुलाकर कहा “पत्र न लिखनेकी सलाह तो मेरी ही थी न ? मुझे लगता है कि विरोध परिस्थितिमें पत्र लिखनेमें हर्ज नहीं है। माताजीकी और मोहनलालकी शान्तिके लिये तुम्हें घर पत्र लिखना चाहिये।”

अुसी रातको हम लोगोंने घर पत्र लिखे। मेरे भाजीने जवाबमें लिखा कि माताजी खुद बीमार रहती हैं। ऐसी हालतमें शकुन्तलाकी जाठ दिनकी बच्चीको कैसे ममालना, यह अेक सवाल है। वापूजीने वा से कहा “बेबीको यहा बुला लें। तू समाल लेगी न ?” वा ने कहा “मैं क्या समालूँगी ? मुझसे क्या होगा ? मैं तो खुद बीमार हूँ। लेकिन सरकार अुसे आने दे तो मुझसे जो बन पड़ेगा, करूँगी।” वापूजीने सरकारको पत्र लिखा “घरमें अुस बच्चीको समालने लायक कोअी नहीं है। या तो सुशीलाको पैरोल पर जाने दिया जाय, ताकि वह बच्चीके लिये मुनानिव बन्दोबस्त कर सके, या बच्चीको यहा भेज दिया जाय। सुशीला डॉक्टर है, लेकिन माय ही हमारी लडकी भी है। कुछ दिनोंके लिये भी अुमने जानेमें हमें तकलीफ तो होगी ही। अिमलिये अगर बच्चीको ही यहा भेज दिया जाय तो ज्यादा अच्छा हो। अैसा न हो तो भले हमें तकलीफ नहूनी पड़े, मगर सरकार सुशीलाको पैरोल पर जाने दे।” सरकारका जवाब आया “दोनों दरन्जामनोंमें से अेक भी मजूर नहीं हो सकती।”

जित्ती समय मध्यप्रान्तकी सरकारने सब नजरबन्द स्त्री-कैदियोंको छोड देनेका निश्चय किया। मनु मध्यप्रान्त सरकारको कैदिन थी, मो

हुकम आया कि मनु चाहे तो छूट सकती है। मनुने न छूटनेका निश्चय किया "मैं तो बा की सेवाके लिये ही आयी हूँ। सेवा अधूरी छोड़कर कैसे जा सकती हूँ?" बा खुश हुई। देवदासभाभीको पत्र लिखवाया। अुसमें भी जिसका जिक्र किया। देवदासभाभीके यहाँ किसीने समझा कि सरकारने सुशीलाको छोड़ा था, मगर अुसने छूटनेसे अिनकार किया। उनका पत्र आया "सुशीलाको ऐसा नहीं करना चाहिये। अुसकी माको उसकी मददकी बहुत आवश्यकता है।" बा ने सोचा कि अुन्हीके तसे यह गलतफहमी पैदा हुई है। अुन्हें जिसे दूर करना चाहिये। ही माताजी यह न सोच लें कि अुनकी तकलीफके दिनमें अुनकी लकी अुनकी सेवा करनेसे अिनकार करती है। यह ठीक न होगा। बा अन्त ही बापूजीके पास गयी। तार लिखवाया "सुशीलाको नहीं, मनुको गेडनेकी बात थी।" मैंने कहा "बा, जाने दीजिये न। और अगर रखना ही है तो पत्र लिख डालिये।" मगर बा न मानी। माकी पवनाको वे अच्छी तरह समझती थी। माके प्रति वच्चोके धर्मको वे बे बखूबी जानती थी।

४०

## अन्तिम शय्या

चलते-फिरते बा की सास तो हमेशा फूल ही जाया करती थी। १४३ के नवम्बरमें अुनकी यह शिकायत बहुत बढ़ गयी। कैरम खेलते-लते भी अुनका दम फूलने लगा। डॉ० गिल्डर कहने लगे कि हमें अरम बन्द कर देना चाहिये, लेकिन बा को कैरमसे अितनी दिलचस्पी गयी थी कि ऐसा करना ठीक न मालूम हुआ। अेक दिन बा अेनिमा कर निकली, तो अुनका दिल बहुत धवराने लगा। मैंने जाकर देखा तो अुनके होठ नीले-से हो रहे थे। नाडी बहुत तेज थी। मैंने दवा ली। थोड़ी देरमें तबीयत कुछ सुधरी, लेकिन पूरी तरह ममल नहीं पायी। तीनों रोज बुखार आया। तबसे जो साट पकड़ी तो वह छूटी ही थी। धूमना-फिरना बन्द हो गया। अुनके लिये पहियेदार कुर्ती

मगवाजी गयी। अक्समें बैठकर हम लोग बा को कुछ देर बरामदेमें घुमा लाते थे।

बीमारीमें भी बा अंकादशी, नक्रान्ति वगैराको न भूली। तिल-नक्रान्तिके दिन कहने लगी "तिल मगवाओ और अक्सके लड्डू बनाकर सब कैदियोंको दो।" बापूजीने टोका "यह ठीक नहीं है। यह कौन हमारा घर है? अंसे काम जेलमें नहीं, घर पर ही किये जा सकते हैं।" "लेकिन मुझे कौन अब घर जाना है?" बा ने कहा। सो दूसरे दिन तिल मगवाकर लड्डू बनाये गये। बा को पहियेदार कुर्मीमें बिठाकर बाहर ले गये। अन्होंने अपने हाथों सबको तिलके लड्डू दिये।

दिसम्बरमें हालत और बिाडी। सासके कारण लेटना कठिन हो गया। 'रेस्ट बेड' मगवाया। कुछ दिनोंमें हालत और भी ज्यादा खराब हुआ। अक छोटीसी मेज बनवायी, जिस पर निर रखकर बा सो जाया करती थी। अपने हाथोंमें निर रखकर अुन मेज पर पड़ी हुआ बा का वह चित्र बहुत ही करुण था। बा की मृत्युके बाद बापूजीने वह मेज अपने पान रखी। तबसे वह सब जगह बापूजीके भाव घूमती है। बापू खानेके वक्त अुमका जिस्नेमाल करने हैं। बा भोजनके समय हमेशा बापूजीके पास आकर बैठा करती थी। अब बा की जगह अुनकी मेज रहती है।

हालत और खराब हुआ। 'ऑक्सीजन' मगाकर रखा। पहले तो बा नलीको जल्दी ही नाकसे हटा लेती थी, मगर बादमें तो खुद मागकर 'ऑक्सीजन' लेने लगी। मैंने और डॉ० गिन्डरने सरकारको पत्र लिखा कि डॉ० जीवराज मेहताको और डॉ० विधानचन्द्र रायको नलाहके जिंजे भेजा जाय। डॉ० जीवराज तो पूनामें ही थे। अक दिन धानको चन्द निनटोंके लिंजे वे लारे गये। अुन बदन बापूजीको बा के पानसे हटा दिया गया था। निर्फ डॉ० गिन्डरने नाथ मैं हाजिर थी। डॉ० विधानचन्द्र रायको नहीं भेजा गया। दुबारा याद दिलवायी, मगर कोअी जवाब नहीं मिया।

जैसे-जैसे बीमारी बढ़ी ननिगका — तीमारदारीग — राम भी बढ़ा। दूसरी ननिग लिंजे लिग्या गया, तां सग्वारकी तरफ्में अक आषा भेजी गयी। वह अक हफ्तेके अन्दर ही माग गयी। जिन्ने आधार पर था

की मृत्युके बाद बड़ी धारासभामें यह कहा गया था कि वा की सेवाके लिये तालीमयाफ्ता नर्सें रखी गयी थी। फिरसे नर्सोंकी माग की गयी, तब सरकारने बाहरसे किसी रिश्तेदारको बुला लेनेके लिये कहा। वा ने कनु गाधी और प्रभावतीबहनके नाम दिये। लम्बे पत्र-व्यवहारके फल-स्वरूप, पहली मागके हफ्ते बाद, सरकारने १२ जनवरीके दिन प्रभावती-बहनको भेजा और पहली फरवरीको कनुको आने दिया।

बापूजीने सरकारको लिखा था कि वा को और अुनके साथ रहनेवाले दूसरोको मुलाकातें मिलनी चाहिये। पहले तो अुस पत्रका कोअी असर न हुआ, मगर वा को बीमारी बढ़ने पर सरकारने अुनके दो लडकोको — रामदास गाधी और देवदास गाधीको — तार करके बुलाया। बा अुन्हें मिलकर बहुत खुश हुअी। हमें अैसा लगा कि अगर वा को हर हफ्ते कोअी मिलने आ जाया करे, तो सभव है अुनको फायदा हो। जेल अुनकी बीमारीका अेक बडा कारण था। वे अनेक बार जेल गयी थी। लेकिन जिस बारकी यह अनिश्चित समयकी नजरबन्दी अुनको बहुत खटकती थी। फिर, दूसरे जेलोमें अुनके साथ बहुतसी व्हर्ने रहा करती थी। लोग समय-समय पर मिलने भी आते थे। जिससे वे खुश रहती थी। जिस बार यह सब कुछ न था। तिस पर सबसे बडा दोअ अवकी अुनके मन पर जिस बातका था कि सरकारने जिस बार बापूजीको और अुनके साथ दूसरोको बिना कारण पकडा है। वा के लडकोके लिये हर हफ्ते वहा आना मुश्किल था। जिसलिये दूसरे रिश्तेदारोको भी आनेकी जिजाजत मिली। हुक्म आया कि मुलाकातके वक्त वा के पास बापूजीके सिवा और कोअी नही रह सकेगा। लेकिन बीमारीकी हालतमें नर्सके बिना काम कैसे चले? आखिर अेक नर्सको वहा हाजिर रहनेकी जिजाजत मिली। मगर जैसे-जैसे बीमारी आगे बढ़ी, अेक नर्ससे भी काम चलना कठिन हो गया। बापूजीने फिर जेलके अफनरोसे शिकायत की। फलन हुक्म आया कि जेल सुपरिण्टेण्डेण्टको जितनी नर्सोंकी जरूरत मालूम हो श्रुतवीको रहने दें।

दिसम्बरमें ही वा ने किसी वैद्यको बुलानेकी माग की थी और नैसर्गिक अपचारक डॉ० दीनशा मेहताको भी बुलवाया था। मगर

सरकारको एक दफा कहनेसे काम थोड़े ही हो सकता है? बापूजी फिर लम्बा पत्र-व्यवहार करना पड़ा और सरकारी अफसरोंसे यहाँ तक कहना पड़ा कि "अपनी पत्नीके अिलाजके लिये मैं आवश्यक प्रबन्ध न कर सकूँ, तो कृपा कर आप लोग मुझे किसी दूसरे जेलमें ले जाय, जिस मुझे अपनी पत्नीकी वेदनाका मूक साक्षी न बनना पड़े।"

आखिर ५ फरवरी, १९४४ को सरकारने डॉ० दीनशा मेहताव आने दिया। जवानी हुक्म सुनाया गया कि जब वे आवें, तब डॉक्टरोंके सिवा वा के पास कोई न रहे। बापूको बहुत दुःख हुआ जिस समय यह हुक्म सुनाया गया, बापू स्नानको जा रहे थे। आम तौर पर मालिश और स्नानके समय बापू आराम करते थे, सो भी जाते थे मगर उस दिन उस हुक्मको सुननेके बाद आराम करना असंभव हो गया स्नानके टबमें पड़े-पड़े उन्होंने प्यारेलालजीसे सरकारके नाम पत्र लिखवाया लिखवाते समय उनके हाथ और होठ काप रहे थे "मृत्युशय्या पर पड़े हुयी स्त्रीके वारेमें जिस तरहकी शर्तें लगाना शोभास्पद नहीं है। मुझका पाखाने या पेशाबकी हाजत हो तो क्या महज अमिलिये कि डॉ० दीनशा मेहता वहाँ हैं, नसँ उसके पास नहीं जा सकेंगी? मुझे डॉक्टरसे पूछन हो कि मेरी पत्नीकी तबीयत कैसी है, तो मैं किसी दूसरेके भारफ्त पुछ बाजू? यह कैसी बात है? जिस तरह बार-बार मुझे दुःखी करनेके बदले सरकार मुझको अकेलारंगी यहाँसे हटा दे तो अच्छा हो। फिर न मेरी पत्नी मुझसे कोई आशा रखेगी, और न मुझे ही उनकी वेदनाका मूक साक्षी बनना पड़ेगा।" दोपहरको जवाब आया "हुक्मको समझनेमें आपको कुछ गलती हुयी है। नसँ रह सकती हैं, और आपको भी डॉक्टरने कुछ पूछना हो तो पूछ सकते हैं।" जिसलिये बापूजीके उस पत्रको आगे भेजनेकी आवश्यकता नहीं रही।

डॉ० दीनशाको दिनमें एक ही बार आनेकी बिजाजत मिली थी। वा चाहती थी कि वे अकेले अधिक बार आवें। जिसके लिये बापूजीको फिर पत्र-व्यवहार करना पड़ा। आखिर बिजाजत मिल गयी।

अब जनवरीमें ही वा ने फिर बँचका अिलाज करवानेकी मागको जोरोंमें दोहराना शर किया था। बापूजी, कर्नल भण्डारी, कर्नल शाह,

हमारे जेलके सुपरिण्डेण्ट या जो भी कोअी आता, अुससे वे अिसीकी चर्चा करती। फरवरीके पहले हृपतेमें वा की स्थिति और अधिक चिन्ता-जनक हो गयी। वापूजीने भी फिरसे जेलके अफमरोको आग्रहके नाय कहा कि वे वैद्यको बुला दें। वे लोग कहने लगे "हमारे हायमें नहीं है। ववअी सरकारसे फोन पर पूछते हैं।" ववअी सरकारने अुत्तर दिया "बात हमारे हायकी भी नहीं है। हम दिल्ली सरकारको फोन करते हैं।" अिस तरह दिन बीतने लगे। आखिर ११ फरवरीको वापूजीने जिन वारेमें सरकारको अेक कडा पत्र लिखा, लेकिन अुस पत्रके डाकमें जानेमें पहले खबर मिल गयी कि दिल्ली सरकारने डॉक्टर, हकीम, जिन विसीको भी बुलाना हो अुसे बुलानेकी अिजाजत देने न देनेकी बात जेलके अफमरो पर छोड दी है। वापूजीने तुरन्त पूनाके किमी वैद्यको बुलानेके लिजे कहा। थाम तक जोशी नामके अेक वैद्य आ गये। वे कुछ दवा दे गये। अुनकी सूचना थी कि अुनकी दवाके साथ दूसरी कोअी दवा न दी जाय।

दूसरे दिन लाहौरके वैद्यराज पटित गिद्यमर्माजी आ पहुचे, और अुनकी दवा शुरू हुयी। रात वा को कुछ बेचैनी-नी होने लगी। वैद्यजीकी दवाके साथ दूसरी कोअी चीज नहीं दी जा सकती थी, अिनांग्रेजों के अिन्तर्गत — — — — —

मवने ममझाया "वा, वैद्यजीकी दवा शुरू की है, तो दो-चार दिन अमकी आजमाबिश तो करनी चाहिये न?" वैद्यजीने भी फोन पर बा मे दवा लेनेकी प्रार्थना की। आखिर बा मान गयी। अन्होंने वैद्यजीकी दवा चालू रखी।

दूसरे दिन बा की तबीयत अितनी अच्छी मालूम हुयी कि शामको जब बापूजी घूमने गये, बा अपनी पहियेदार कुर्मीमें बैठकर मारे वरामदेमें घूमी, और फिर 'वालकृष्ण' के पाम पहुची। बापूजीने नीचेसे देखा तो अपर आ गये और दरवाजे पर खडे होकर देखने लगे। बा ध्यानमें लीन होकर प्रार्थना कर रही थी। थोडी देरमें आस खोली, तो बापूजीको देखकर शरमा गयी। हसते-हमते बोली "आप घूमने जाबिये। यहा क्या काम है?" बापू हस दिये और फिर घूमने चले गये। हम सब बहुत खुश हुये। आशाकी किरणें दिखायी देने लगी। हममें से हरजेकने महसूस किया कि अेक दिनकी दवासे अितना फायदा नजर आता है, यह बहुत खुशीकी बात है। आयुर्वेदका यह अेक चमत्कार है। लेकिन रातमें फिर वेचैनी शुरू हो गयी। अेक वजे तक नीद नहीं आयी। असलिये फिर सुपरिण्टेण्डेण्ट साहबको जगाया। अन्होंने फोन पर वैद्यजीसे बात की। वैद्यजी आये। अेक गोली दे गये और फिर बा को नींद आ गयी।

बा की हालत अितनी नाजूक थी कि जिनका अिलाज चल रहा था, अन्हें रात अुनके पास ही रहना चाहिये था। मगर सरकार वैद्यजीको रात महलमें रहनेकी अिजाजत नहीं दे रही थी। आखिर वैद्यजीने कहा - "मैं बाहर दरवाजे पर मोटरमें सो रहूंगा, ताकि जब जरूरत पडे तुरत आ सकू।" मव पर अुनकी अस कर्तव्य-भरायगताकी गहरी छाप पडी। तीन दिन तक वैद्य शिवशर्माजी आगाखान महलके दरवाजेके बाहर मोटरमें सोये। तो भी जब-जब अन्हें बुलानेकी जरूरत पडती, पहले अेक सिपाहीको जगाना पडता, सिपाही जमादारको जगाता, जमादार सुपरिण्टेण्डेण्ट साहबसे चावी लेकर बाहर वैद्यजीको बुलाने जाता और फिर सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब वैद्यजीको लेकर भीतर आते। जब तक वैद्यजी अन्दर बा के पास रहते, तब तक सुपरिण्टेण्डेण्ट अुनके माथ रहते। बादमें अन्हें बाहर पहुचाकर खुद सोने जाते। यह सब बापूजीको बहुत अउरता

था। १६ फरवरीके दिन मोटरमें वैद्यजीकी तीसरी रात थी। उस रात करीब १२॥ वजे अन्हें बुलाना पडा। १॥ वजेके करीब वे वापस मोटरमें सोने गये। वापू अपनी खटियामें पड़े-पड़े यह सब देख रहे थे। रात दो वजे अुठकर अन्होंने अधिकारियोंको पत्र लिखा “वैद्यजीको महलमें सोनेकी बिजाजत मिलनी ही चाहिये। अन्हें यह बिल्कुल पसन्द नहीं कि जिस तरह हर रोज अितने आदमियोंको जागना पड़े। अगर कल रात तक, यानी १७ तारीखकी रात तक, बिजाजत नहीं मिली, तो वे वैद्यजीकी दवा बन्द कर देंगे। डॉक्टरोंकी तो बन्द हो ही चुकी थी, चुनाचे बीमार बिना बिलाजके पडा रहेगा।”

पत्रका असर हुआ। १७ तारीखको वैद्यजीको महलमें सोनेकी बिजाजत मिल गयी। वैद्यजीने रातमें दो-तीन बार बा को देखा। नींदकी दवा दी और रात दूसरे दिनोसे अच्छी बीती।

१८ फरवरीको फिर बेचैनी शुरू हुआ। वैद्यजी दिनभर शहरसे तभी-तभी दवाबिया ढ़ढकर लाते और देते रहे, मगर बा बेचैनीकी हज़हसे सारी रात सो नहीं सकी। वैद्यजीकी दवासे दस्त तो हुआ, मगर पेशाब नहीं अुतरा। रात थोडा खुशार भी था।

सुबह प्रार्थनाके बाद वैद्यजीने वापूजीसे कहा “मुझसे जो हो सकता था, मैं सब कर चुका हू। मगर बा की हालत सुधर नहीं रही है, बिगडती ही जाती है। अैसी हालतमें मैं समझता हू कि डॉक्टरोंको अपना बिलाज आजमानेका मौका मिलना चाहिये।” अगले दिन वापूजीने मुझसे कहा “कल तक वैद्यजीकी दवासे फायदा न हुआ, तो शायद वे चले जायगे। उसके बाद केस तुम्हारे हाथमें आये, तो मेरी वृत्ति तो यह है कि दवा बन्द कर दी जाय। मगर यह तभी हो सकता है कि जब तुम लोग मेरी बातको दिलसे समझो और स्वीकार करो।” अकिन हम लोगोंके लिजे यह स्वीकार करना जरा कठिन था। सुबह डॉ॰ गल्डरने और मैंने बा की जाच की और बिलाज तय किया। दोपहरमें पेशाब लानेके लिजे ३ सी॰ सी॰ ‘सैलिंगेन’ का बिजेक्शन दिया। अित राजमाबिशी खुराकसे भी शामको बा के करीब ५ अॉन पेशाब अुतरा। हम सब खुश हो गये। तीन-चार दिनके बाद अितना पेशाब हुआ था।



वैद्यजी कहने लगे कि बिजेक्शनसे पेशाब आता रहे, तो अंक दफा फिर मुझे मेरी दवा आजमाने दीजिये।

मगर दूसरे दिन १९ फरवरीको 'सेलिग्न' की पूरी मात्राका बिजेक्शन दे देने पर भी कोखी सात असर नहीं हुआ। फेफडोंमें निमोनियाके चिह्न थे। बुससे लहूका दवाव और भी गिर गया था। अैसी हालतमें वेचारे गुदें क्या काम करते? निमोनियाके लिअे अधिकारियोंसे पेनिसिलिन मगवानेको कहा गया।

१७ फरवरीको दोपहरके वक्त हरिलालभाजी आये थे। वा अन्हें देखकर बहुत खुश हुआ। वादमें पता चला कि अुनको सिर्फ अंक ही बार आनेकी बिजाजत मिली थी। यह सुनकर वा नाराज हो गयी। बोली "यह क्या बात है? देवदासको तो हर रोज आने देते हैं, और हरिलाल अंक ही बार आ सकना है? भठारी मेरे सामने आयें, तो मैं अुनमे कहूँ कि दो भाबियोंमें अितना फर्क क्यों करते हो? यह वेचारा गरीब है तो क्या अपनी मासे भी नहीं मिल सकता?"

बापूजीने अुन्हें शात किया और कहा "मैं अिसके लिअे बिजाजत मगवा लूंगा।" दूसरे दिन सरकारकी ओरमे तो बिजाजत आ गयी, मगर हरिलालभाजीका कही पता न चला। वा हर रोज पूछती और जवाब मिलता कि अुनका कही पता नहीं है। जब वा की हालत गभीर हो गयी, तो सरकारने अुनके दोनो लहकोंको खबर दे दी गयी है, और हरिलालको सरकार दूढ रही है।

## रामनाम ही दवा है

१९ को वा रातभर 'ऑक्सीजन' की नली नाकमें डालकर पड़ी रही। अच्छी तरह सोयी। लेकिन २० फरवरीको सुबह ५ बजेसे बेचैनी शुरू हो गयी। मुहसे बार-बार 'राम, हे राम' पुकारती थी। सॅलिगॅनका गैगाव पर कोभी असर न होनेसे वातावरणमें बड़ी निराशा छा गयी थी। तिस पर वा की बेचैनी सबको बेचैन बना रही थी। बापूजी आकर वा की खाट पर बैठे। उनके कन्धे पर सिर रखकर वा कुछ शान्त हुयी। थुसी तरह बैठे-बैठे बापूजीने सुबहकी प्रार्थना की। वारी-वारीसे सब लोग धा के पास बैठ कर रामधुन और भजन गाते थे। जब कोभी गानेवाला न होता, तो ग्रामोफोन पर रेकार्ड बजाने लगते थे। 'श्रीराम भजो दु खमें मुखमें' यह भजन वा को बहुत प्रिय था। जिसे सुनते समय वे क्षणभरके लिये अपनी वेदना भूल जाती थी। ९। बजे 'क्लोराल' और 'ब्रोमाजिड' ही अेक खुराक दी। उसके बाद वा करीब डेढ घंटा सोयी। थुडी तो खीयत अच्छी थी। बैठकर अच्छी तरह दतौन किया, मसूढोको जोरसे धिसा, नाकमें पानी चढाया। सबको आश्चर्य होने लगा कि वा में जितनी नाकत कहासे आ गयी? फिर वे चाय पीकर आरामसे लेट गयी। दवा नेनेसे जिनकार कर दिया। दिनमें अेक बजे फिर बेचैनी शुरू हुयी। 'राम, हे राम' पुकारने लगी। अुनकी आवाज जितनी कर्ण थी कि सुनी नहीं जाती थी। जब वे बोलती थी तब अैसा लगता था, मानो गले पर थुरी चलते समय बकरी मिमिया रही हो। गीतापाठ, रामधुन, भजन गैराका सिलसिला तो जारी ही था। जिसके कारण बीच-बीचमें कुछ देरके लिये वा थोडी शान्त हो जाती थी।

बापूजी दिनमें भी काफी देर तक वा की खाट पर बैठने लगे। अुनके बठनेसे वा को थोडी शान्ति मिलती थी। बापूजीने हमसे कहा 'अब वा की दवा सिर्फ रामनाम ही है। दूसरे सब जिलाज छोड दो। रेरी वृत्ति तो यह है कि शहद और पानीके सिवा दूसरी कोभी खुराक ही न्मत दो। वा खुद मागे तो बात दूसरी है। मैं दवामें नहीं मानता।

अपने लडकोंकी सख्त बीमारियोंमें भी मैंने उन्हें दवा नहीं दी। लेकिन वा के लिये मैंने वह नियम नहीं रखा। आज तो खुद वा को दवासे अरुचि हो गयी है। रामनामके सिवा उसे चैन नहीं पड़ता यह दृश्य करुण है। किन्तु मुझे बहुत प्रिय है। रामके सिवा मैंने आ उसके मुहसे कुछ सुना ही नहीं। जैसे समय तो मैं दवाको छोड़ ही दूँ और अश्वरको जिलाना हो, जिलाये, ले जाना हो, ले जाये। उसे बचा होगा तो वह यो ही बचा लेगा, नहीं तो मैं वा को जाने दूँगा।”

शामको वा ने अेनिमा मागा। वापूजीने टालना चाहा। “अ रामनाम ही तेरी दवा है।” मगर वा नहीं मानी। मैंने वापूजीसे कहा “मागती है तो ले लेने दीजिये न। अन्त-अन्तमें जितना सतोष दे स दें।” वापू मान गये। अेनिमा लेनेसे मल खूब निकला। उसके बाद दो घंटे आरामसे सोयी। अुनकी हालत अितनी अच्छी लगने लगी कि मैं वापूजीसे कहा “वापूजी, दवा देनेकी बिजाजत दीजिये न? जब त प्राण हैं, प्रयत्न क्यों न किया जाय?” लेकिन वापू मेरी क्यों सुनने लगे

## ४२

## सबकी मां

रातको डॉ० दीनशा मेहताको भी वही सोनेकी बिजाजत मिली जबसे स्थिति गभीर हुई थी, मैं आधीसे भी ज्यादा रात तक वा के पास बैठती थी। कनु, प्रभावती, मनु, भाबी, नमी वारी-वारीमें बैठते थे। हमेशा एक साथ दो आदमियोंके बैठनेकी जरूरत रहती थी। जब मैं न होत तब डॉ० गिल्डर अपने विस्तरसे उठकर बीच-बीचमें वा को देख जाते थे। अुनकी तबीयत बहुत अच्छी नहीं थी, अितलिये अुनको ज्यादा तकलीफ देना ठीक नहीं मालूम होता था। लेकिन डॉक्टर दीनशाको जगानेमें सकोच रखनेकी जरूरत न थी। अितलिये अुनको वा के पास बैठकर मैं रात दो बजे सोने चली गयी। सुबह उठने पर पता चला कि चार बजेके करीब वा की नाड़ी बहुत सराव हो गयी थी, और डॉ० गिल्डरको जगाया गया था। बादमें जब मैं वा के पास पहुँची, तो देखा कि डॉ०

गिल्डर वा के पास कुर्सी लगाये बैठे थे। उस समय वा की नाडी ठीक थी। वा रेंडीका तेल माग रही थी, जिसका जिक्र पहले आ चुका है।\* डॉक्टर साहबने कहा “वा, रेंडीके तेलसे कमजोरी बढ़ेगी। वह नहीं लेना चाहिये।” वा ने कहा “बढ़ने दीजिये न। मुझे तो अब मसानमें ही जाना है न?”

डॉक्टर साहबने कहा “वा, आप ऐसा क्यों कहती है? अभी तो आपके लडके आनेवाले हैं, आज देवदास आयेंगे, रामदास आयेंगे। जिन सबसे मिलना है न?”

वा मुस्कराने लगी। फिर गभीर होकर कहने लगी “अच्छे क्यों बुलाते हैं? आप सब मेरे लडके ही हैं न? मर जायू तो जला देना। रामदासको तो आनेसे रोक ही देना। किराया बहुत लगता है और गाडियोमें भीड़ बेहद रहती है।”

वा हर रोज हरिलालभाभीके बारेमें पूछा करती। सब अुनकी तलाशमें भी रहते थे, मगर वे कहीं मिलते न थे। तारीख बीसको स्वामी आनन्दने अुन्हें ढूँढ निकाला। हरिलालभाभीने फोन पर सुपरिण्डेण्ट साहबसे कहा कि वे दिनमें आना चाहते थे मगर सो गये थे जिसलिये आ न सके। हम लोग समझ गये कि जिस तरह सो जानेका मतलब क्या था। वा को गुस्सा आ गया। बापूने अुन्हें समझाकर शान्त किया। २१ फरवरीको दुपहरमें हरिलालभाभी आये। अुनकी हालत देखकर वा बहुत दुःखी हुयी, और मारे दुःखके अपना सिर पीटने लगी। हरिलालभाभीको अुनके सामनेसे हटा दिया गया।

जितने श्रमसे वा की छातीमें दर्द होने लगा था। चुबह वा ने रेंडीका तेल लेनेका आग्रह किया था। उस परसे मैंने बापूजीसे पूछा “क्या ऐसी हालतमें आप वा को दूसरी दवा देनेकी बिजाजत न देंगे?” बापूजीने कहा “वा ने रेंडीका तेल आग्रहपूर्वक लिया है, बिजलिजे मैं बिरोध कर ही नहीं सकता। जो मुनासिब समझो दो।” जिन पर मैंने वा को हृदयके रोगकी दवा दी और रामचुन गुरु की। वा दान्त होकर सुनने लगी।

\* देखिये पृष्ठ १७९ पर।

## बापूजीकी पत्नीभक्ति

बापू रातमें कभी बार वा के पास आते थे। वा अन्हें ज्यादा देर तक बैठने नहीं देती थी। दिनमें भी बापू काफी देर तक वा की स्याट पर बैठते थे। वा दूसरा सहारा लेनेके बदले हम लोगमें से किसीका सहारा लेकर बैठना ज्यादा पसन्द करती थी। जब बापूजी उनके पास बैठते, तो उनका सहारा लेती। डॉ० गिल्डरने मुझसे कहा “जरा ध्यान रखना चाहिये। निमोनियाके जन्तु काफी जहरीले होते हैं। बापूका मुह वा के मुहके नजदीक रहता है। यह अच्छा नहीं है। अन्हें वा के पास जरा कम ही बैठने देना अच्छा होगा।” लेकिन जिस बारमें बापूजीसे कुछ कहना आसान न था।

कमजोरी बढ़ जानेके कारण वा जब-जब भी थूकती थी, तब-तब पास वैठी नर्सको उनका मुह पोछना पड़ता था। हम लोग कपड़ेके टुकड़ेसे मुह पोछकर उसे फेंक देते थे। वा की मृत्युसे तीन-चार दिन पहले बापूजी रातको उनके पास आये। उस समय अन्होंने हमसे कुछ छोटे-छोटे नये रुमाल बना लेनेको कहा। दूसरे दिन मैंने और मनुने चार रुमाल बनाये। बापूजी जब रातमें या दिनमें वा के पाससे गुजरते, तो मैंला रुमाल उठाकर घोंनेको ले जाते। पहले दिन मैंने कहा “बापूजी, आप रहने दें। हम धो लेंगे।” बापूने जवाब दिया “मुझे करने दो। मुझे यह सब करना अच्छा लगता है।” उस दिनके बाद फिर मैंने कभी बापूजीसे वा की सेवाका काम नहीं मागा।

जिसी तरह अेक दिन दुपहरके खानेके बाद बापूजी वा के पास जाकर बैठ गये। वा सोनेकी तैयारीमें थी। अगर वे बापूजीका सहारा लेकर सो जाती हैं, तो फिर जब तक जागें नहीं बापू उठ नहीं सकते थे। बापूजीका अपना भी वही सोनेका समय था। वे काफी थके हुये भी थे। मैंने कहा “बापूजी, अभी आप मुझे वा के पास बैठने दें। तो लेनेके बाद आप आ जाविये।” बापूजी चले तो गये। मगर अपनी गद्दी पर जाकर कहने लगे “मुझे थोड़ी देर और बैठने दिया होता तो क्या बिगड़ता?”

मैंने बताया कि क्यों मुझे अनुको उस समय वा के पाससे जुड़नेकी सूचना करनी पड़ी थी। लेकिन बात खुद मुझको ही अच्छरी। भले कुछ दिनके लिये बापूका आराम कम हो, लेकिन जिस कामसे अनुके मनको शान्ति मिलती है, उसमें मैं बाधा क्यों डालूँ? वा का यह अन्तिम समय था। ऐसे समय अनुहें चाहे निमोनिया हो या और कुछ, किसकी हिम्मत चल सकती थी कि वह बापूसे कहे कि वे वा के नजदीक कम बैठ करे? जिस पर डॉ० गिल्डर बोले "बापू पास चाहे बैठें, मगर अपना मुँह वा के मुँहके पास न रखें।" लेकिन उस वक्त तो अनुसे अितना कहनेकी भी किसीकी हिम्मत न थी। बापू तो छूत वगैराको बहुत मानते भी नहीं। जिसलिये चुप रहना ही मुनासिब समझा। डॉ० साहब भी समझ गये। बोले "हाँ, ठीक है। एक साथ ६२ वर्ष बितानेके बाद आज जुदागीकी घड़ी सामने देखते हुये बापू किस तरह वा से दूर रह सकते हैं, और कैसे हम जिस विषयमें अनुसे कुछ कह सकते हैं?" कहते-कहते अनुकी आँखें सजल हो आयी।

। अपनी अन्तिम बीमारीके शुरू होनेसे कभी दिन पहले वा को पाखाने और पेशाबमें जलन होती थी। अनुहोंने बापूजीसे कहा "मैं तो पानीका भिलाज करूँगी।" बापूने मजूर किया और दूसरे दिनसे अनुहें ठण्डा और गरम 'टब-बाथ' देने लगे। जिसमें बापूजीका करीब एक घंटा चला जाता था। काफी थक भी जाते थे। एक दिन वा ने कहा "आप जाइये। सुशीला मुझे बाथ दे देगी। आपको बहुत काम है।" बापू बोले "तुम जिसकी फिकर न करो।" और वे बाथ देते रहे। एक दिन मैंने भी कहा "बापूजी, आपको वक्तकी अितनी ज्यादा तंगी रहती है, और मैं तो आप जब कहूँ तभी वा की सेवा करनेके लिये तैयार ही रहती हूँ। जिसलिये आप जब चाहूँ तभी बाथ वगैरा देनेका एक घंटा बचा सकते हैं।" बापूजीने जिस तरह एक घंटा बचानेसे अिनकार किया। बोले - "तू वा की सेवा करनेको तैयार है, सो तो मैं जानता हूँ। लेकिन भुत्तरावस्थामें अीश्वरने मुझे जिस तरह वा की सेवा करनेका यह जो अवसर दिया है, उसे मैं अमूल्य मानता हूँ। जब तक वा मेरी सेवा देगी, मैं खुशी-खुशी उसके लिये एक घंटा निकालता रहूँगा।"

वा की मृत्युके दो-तीन दिन पहले ही वापू जिस बातकी चर्चा कर रहे थे कि वा किसकी गोदमें आखिरी सास लेगी। अन्होंने कहा था “किस भाग्यशालीकी सेवा अितनी अेकनिष्ठ होगी कि वा अुसकी गोदमें देह छोड़े? जिसे तो अेक भगवान ही जानता है।” और यह भाग्य अुनके सिवा दूसरे किसका हो सकता था?

## ४४

## अंतिम रात

शामको ६॥ वजेके करीब देवदासभाभी, मनु (हरिलालभाभीकी लबकी) और सतोकवहन आ पहुची। वा अुन्हें देखकर रो पड़ी। हरिलालभाभी पर अुनका रोप अभी तक बना हुआ था। देवदासभाभीको देखकर बोली “अब तू सवकी समालना। वापूजी तो साधु हैं। अुन्हें मारी दुनियाकी चिन्ता है। हरिलालको तो तू जानता ही है। जिसलिअे अब परिवार तुझीको समालना है।”

मनुने वा को भजन सुनाये। वा की अिच्छा थी कि सतोकवहन और मनु रात अुनके पास रहें। मगर सरकारने अिजाजत नहीं दी। देवदासभाभीको रहनेकी अिजाजत थी। वे अिन लोगोको छोडने बाहर गये। वा मेरी गोदमें सो गयी। मगर आजकी नीदसे मुझे खुशी नहीं थी। पेशाब न अुतरनेके कारण अब नशा-सा रहने लगा था। यह नीद ताजगी लानेवाली नीद न थी। रात साढे ग्यारह वजे मैं अठी। प्रभावतीवहन वा के पास आकर बैठी। वा ने अुनसे कहा “चलो, हम दोनों सो जाय। अितनेमें अुन्हें जोरकी खासी आयी। मैं दवाकी खुराक लेकर वा के पास पहुची। वा ने दवा तो नहीं ली, लेकिन मुझे साटके पाससे वदबू आयी। वती जलाकर देखा तो साटमें दस्त हो गया था। वा को जिसका पता भी न था। मुझे लगा, यह जानेकी तैयारी है। साटके कपड़े बदले और वा को लिटाया। अितनेमें देवदासभाभी आ गये। व सड़े पैरो वा की चाकरीमें लग गये। मैं वतीके पास जमीन पर बैठकर वा के स्वास्थ्यकी डायरी लिखने लगी। देवदासभाभी धीरे-

धीरे वा का सिर दवा रहे थे। अन्होंने समझा कि वा सो गयी है, सो दवाना बन्द कर दिया। वा ने मुझे पुकारा “सुशीला, तू भी थक गयी क्या?” मैंने कहा “वा, मैं क्यों थकने लगी?” और मैंने सिर दवाना शुरू कर दिया। वा के सिरमें दर्द हो रहा था। चक्कर आ रहे थे। विचारोंमें कुछ अस्पष्टता आ गयी थी। ‘यूरीमिया’ के चिह्न प्रकट होने लगे थे। दो बजे वा सो गयी। पौने तीन बजे मैं सोनेके लिये भुठी। देवदासभाजी पांच बजे तक वा के पास खड़े रहे थे। अन्होंने चेहरेसे कृष्णा और प्रेम टपक रहा था। जिस आशकासे कि मा जानेकी तैयारीमें है, अन्हका दिल बालककी तरह रो रहा था। वहा खड़े हुअे वे भाके प्रति पुत्रके प्रेमकी मूर्तिसे दिखायी पड़ते थे।

४५

२२ फरवरी, १९४४

५ तारीख २२ को सुबह ७ बजे मैं अठकर भीतर आयी। मुह-हाथ धो रही थी कि वा ने पुकारा “सुशीला।”

मैंने पास जाकर पूछा “क्या है वा?”

वा बोली “सुशीला, मुझे घरमें ले चल। मेरी सार-सभाल कर।”

मैंने अन्हकी खाटके पास ही लटकता हुआ ‘हे राम’ का चित्र अन्हें दिखाया और कहा “वा, आप तो घर ही में हैं। यह देखिये, यह रहा आपका प्यारा चित्र।”

कुछ देर बाद वा फिर बोली “मुझे घरमें ले चल। बापूजीके कमरेमें ले चल।”

मैंने कहा “लेकिन वा आप तो बापूजीके कमरेमें ही हैं।” फिर मुझे खयाल आया कि शायद वा बापूजीको बुलाना चाहती है। वे पासके कमरेमें नाश्ता कर रहे थे। मैंने अन्हें कहलवाया कि घूमने जानेसे पहले जरा वा के पास हो जाय।

वा मेरी गोदमें पड़ी थी। अेकाअेक बोल भुठी “सुशीला, कहा जायगे? क्या मर जायगे?” पहले जब कभी वा अैसी बातें करती, तो



मैं अनुसे कहती थी “वा, आप ऐसा क्यों कहती हैं? हम सब साथ ही घर जायेंगे।” लेकिन आज ऐसा कुछ कहनेकी हिम्मत न हुयी। मैंने कहा. “वा, एक दिन तो हम सबको मरना ही है न। आगे पीछे सबको जाना है। जिसमें है क्या?” वा ने सिर हिलाया, मानो ‘हां’ कहती हो। फिर शान्त होकर आखें बन्द कर ली और मेरे सहारे आधी लेट-सी गयी।

कुछ देर बाद बापूजी आ पहुँचे। थोड़ी देर वा के पास खड़े रहे और फिर बोले “अब मैं घूमने जाऊँ?” हमेशा जब बापू वा के पास बैठना चाहते थे तो वा कहती थी, ‘नहीं, आप घूमने जाविये’ या कहती, ‘सो जाविये।’ लेकिन आज बापूजीने घूमने जानेका पूछा तो वा ने मना किया। बापू अनुके पास खाट पर बैठ गये। वा अनुकी छाती पर सिर रखे, अनुका सहारा लिये, आख बन्द करके पड़ी थी। उस समय दोनोंके चेहरे पर अपूर्व शान्ति और सतोष दिखायी दे रहा था। वह दृश्य कितना पवित्र और कितना दिव्य था कि हम लोग दूरसे ही देखकर दवे पाव पीछे हट गये। बापूजी दस बजे तक वहीं बैठे रहे। बीच-बीचमें वा को रामनामका सहारा लेनेके लिये कहते थे। मुन्हें खासी वगैरा आती, तो अनुको सहलाते थे।

माँजी, मैं और देवदासमाँजी खानेके कमरेमें बैठे बातें कर रहे थे। देवदासमाँजीने कहा कि एक सरकारी अफसरने मुन्हें साफ-माफ बताया था कि सरकार वा को क्यों नहीं छोड़ रही है। उसने कहा “अगर हम मुन्हें छोड़ते हैं और बाहर आने पर अनुकी हालत ज्यादा गमीर होती है, तो लोग तुम्हारे पिताजीको छोड़नेकी माग करेंगे और उस वक्त हमने मुन्हें न छोड़ा तो हमें राक्षस कहेंगे।”

दस बजे वा ने बापूजीको जानेकी विज्ञापित दी। अनुकी जगह मैं बैठ गयी। अकेली बैठी थी। मनमें खयाल आया “वा ने अपनी जाने-अनजानेकी नव भूलोंके लिये क्षमा तो माग ली।” मगर बोलनेकी कोशिश करने पर गला रुध गया और मुहने शब्द न निकला। सुबह सात बजे वा ने कहा था ‘क्या मर जायेंगे?’ मुन्हें फिरसे बिम विचारकी याद दिलाना भी मुझे ठीक नहीं मालूम हुआ। बीच-बीचमें वा कुछ

गाफिन हो जाती थी। आज पहला ही दिन था कि बुन्होने दतीन बगैरा नहीं किया था। मैंने 'बोरो ग्लिमरीन' से मुह साफ करनेके लिये पूछा, तो बुन्होने गना कर दिया।

पेनिगिलिन कलकत्तेसे हवाभी जहाजमें भेजी गयी थी। कर्नल शाह और कर्नल भण्डारी गयर लाये कि पेनिगिलिन आ गयी है। वापूजीने तो सब दया ही बन्द करवा रानी थी। वा को भी दना लेनेकी कोखी बिच्छा नहीं थी। अंगी हालतमें मवाल यह था कि किया क्या जाय ? देवदानभाभी चाहते थे कि पेनिगिलिनका अपयोग किया जाय। डॉ० गिल्डरने और मुझसे अिन वारेमें बातें करके वे बाहर किसी मिलिटरी डॉक्टरमें चर्चा करने जा रहे थे। डॉक्टर दीनगा मेहता अुनके साथ जाने-वाते थे। अितनेमें वा ने पुकारा "मेहता कहा है ? मेरी मालिश बगैरा करें।" डॉ० दीनगा अभी सीढी पर ही थे। अुन्हें बुलाया गया। अंगी हालतमें वा की मालिश करनेका कोखी अुत्साह अुनमें न था, मगर वा का आग्रह देखकर १५ मिनट तक पाअुडरसे थोडी मालिश कर दी और फिर चले गये। वा बाधी वेहोशीकी हालतमें मेरी गोदमें पडी थी। कुछ देरके बाद फिर बोली "मेहता कहा है ? वे सब करेंगे।" अपने अ्तिम समयमें वा का अिस तरह डॉ० मेहताको याद करना, अुनके प्रति वा की श्रद्धाका अेक प्रमाण था। मैंने गीले कपडेसे वा का मुह बगैरा साफ कर दिया। अितनेमें कर्नल भण्डारी आये। देवदासभाभीने वा का फोटो लेनेकी अिजाजत मागी थी। कर्नल भण्डारी यह जानने आये थे कि अिस वारेमें वापूजीकी क्या बिच्छा थी। वापूजीने कहा "मुझे तो अिन चीजोकी परवाह नहीं है। मगर लडके और रिश्तेदार बगैरा चाहते हैं, तो सरकारको अिजाजत देनी चाहिये।"

प्रभावतीबहनको वा के पास बैठकर मैं स्नान करने गयी। मेरी गैरहाजिरीमें डॉक्टर गिल्डर वा के पास थे। वा की नाडी बहुत अनियमित चल रही थी। कमी बिलकुल गायब हो जाती और कमी फिर चलने लगती। कल रातसे बीच-बीचमें नाडीकी यही हालत हो रही थी। सबको लगता था कि अब बात दिनोकी नहीं, घटोकी ही है। वापूजीने मुझसे कहा था "तुझे ज्यादा नहीं तो कम-से-कम १५ मिनट तो घूम

ही आना चाहिये।” जिसलिये नहानेके बाद मैं १५ मिनट धूमने निकल गयी। धूमते समय मैं प्रार्थना कर रही थी।

“भूक करोति वाचाल पगु लघयते गिरिम्।

यत्कृपा तमह वन्दे परमानन्दमाधवम्॥”

आज हृदयसे बार-बार यही श्लोक निकल रहा था। क्या वह माधव अब भी बा को बचा नहीं सकता? लेकिन मनुष्यकी अपेक्षा भगवान ही अधिक अच्छी तरह जानता है कि मनुष्यके लिये क्या अच्छा है और क्या नहीं। और वह वैसा ही करता है। फिर बा को किसी-न-किसी रोज तो जाना ही है न? स्वतंत्रताके अहिंसक युद्धमें जेलके अन्दर मृत्यु पाना और स्वतंत्रताकी बेदी पर बलि होकर शहीद बनना बिरलोकें ही नसीबमें होता है। बा की आजीवन तपस्याके बाद अन्हें यह सौभाग्य प्राप्त न होता तो और किसे होता? भगवानने उनको जिस महान पदके योग्य पाया था, उसे वह मेरे नमान मोहग्रस्त व्यक्तिकी प्रार्थनाके कारण थोड़े ही बदल देनेवाला था?

अधर कभी दिनोंसे बापू अपनी खुराकमें सिर्फ प्रवाही पदार्थ (पतली चीजें) ही लेते थे। उन पर बा की बीमारीका अितना बोझ था कि त्वाना कम किये बिना वे अपनी तबीयतको ठीक नहीं रख सकते थे। हमारे, उन दिनों खानेमें आध-गौन घटा खर्च करना अन्हें अखरता था। खानके बाद १० मिनटमें खाना पूरा करके वे बा के पान आ बैठने थे। अब दफा बैठनेके बाद फिर अुठनेकी अिच्छा नहीं होती थी। अिसलिये आम तौर पर अपने सब कामोंसे निपटकर ही वे बा के पास आते थे। जब मैं पास आयी तो बापूजी बा के पास बैठे थे। अेकाअेक बा खाट पर मोघों लेट गयी। दमेकी वजहसे अधर महीनो हुअे, वे चित नो नहीं पानी थी। पीठकी तरफ मनुष्यका या खटियाका सहारा लेकर बैठनी थी, या नामने टेबल पर मिर रखकर पड़ जाती थी। आज अुन्हें अचानक अिन तरह सेटते देखकर सब चौंक अुठे। देवदानमाजीको सदेगा भेजा गया। वे लेडी ठाकरसीके घर सोने जानेकी तैयारी कर रहे थे। खबर पाने ही मनुके माय जा पहुचे। डॉक्टर दीनगा मेहता भी आ गये। बापूजीने बा ने पूछा “रामधुन या भजन नुनोगी?” बा ने अिनकार किया।

बादमें बापूजीने पासके कमरेमें धीमे स्वरसे गीतापाठ शुरू करवाया। कानु, देवदासभाभी, प्यारेलालजी वगैरा सब बारी-बारीसे गीतापाठ करने लगे, ताकि बा के कानोंमें गीताजीकी ध्वनि बनी रहे।

रातसे ही बा को कुछ निगलनेमें कष्ट होता था। पानी पीनेकी भी जिच्छा नहीं होती थी। दुपहरको देवदासभाभी गगाजल लाये। अस्में तुलसीके टुकड़े डाले। बापूजीने कहा “देवदास गगाजल लाया है।” बा ने मुह खोल दिया। बापूजीने चम्मच भरकर डाला। बा क्षटसे पी गयी। अन्होंने फिर मुह खोला। बापूने अेक चम्मच और डाला। फिर बोले “अब थोड़ी देर बाद लेना।” बा शान्तिसे आखें बन्द करके लेट गयी। बेचैनीमें वे ‘हे गगाजी’ भी पुकारती थी। गगाजलका पान करके अन्हें अपूर्व शान्ति मिली थी। दूसरे रिस्तेदारोको बा के पास बैठनेका मौका देनेके लिअे बापूजी बा के पाससे अुठकर नजदीक ही अपनी गादी पर जा बैठे। थोड़ी देरमें सतोकबहन, केशुभाजी और रामीबहन (हरिलालभाभीकी बड़ी लहकी) आ पहुची। न जाने कहासे बा में शक्ति आ गयी। वे अुठकर अिन सबसे बातें करने लगी। सतोकबहनसे कहने लगी “देवदासने मेरे लिअे बहुत चक्कर खाये हैं, मेरी बहुत सेवा की है।” फिर देवदासभाभीसे बोली “तूने मेरी बहुत सेवा की है। अब तू सबको सभालना और अपना कर्तव्य पूरा करना।” देवदासभाभीने कहा “बा, मैंने क्या सेवा की है? मैं तो कल ही रातको आया हू। सेवा तो तुम्हारे अिन साथियोने की है।” किन्तु अतिम समयमें देवदासभाभीको देखकर बा परम सतुष्ट हुयी थी। अुनकी अेक रातकी सेवा बा के निकट सबसे ज्यादा मूल्यवान थी। देवदासभाभीने कहा “बा, रामदासभाभी आ रहे हैं।” बा बोली “क्या काम है?” रामदासभाभीको तकलीफ देना अन्हें बहुत अखरता था।

बा बापूजीकी ओर देखकर कहने लगी “मेरे मरनेका दुःख क्या? मेरी मौत पर तो लहू-हू खडने चाहिये।” अिसके बाद आखें बन्द करके और हाथ जोडकर वे अीश्वरसे प्रार्थना करने लगी “हे भगवन्, डोरकी तरह पेट भर-भरकर खाया है। माफ करना। अब तो तेरी ही भक्ति चाहिये। तेरा ही प्रेम चाहिये।” अुनके चेहरे पर अपूर्व शांति थी।

—————  
 हूँ। अकट्ठा करके वे

बुन्होने उस समय सब मोह-भाया छोड़ दी थी। बुनकी वृत्ति पूर्णतया सात्त्विक हो गयी थी।

कनुने बा के कुछ फोटो लिये। सब चाहते थे कि बा के साथ बैठे हुअे बापूजीका फोटो लिया जा सके तो अच्छा हो। मुझसे कहा गया कि मैं बापूको बा के पास बैठाऊँ। मेरे सामने सवाल था कि मैं बुनसे कैसे कहूँ। बापूजीको फोटोसे चिढ़ है। अचानक कोअी बुनका फोटो ले ले तो बात अलग है। मगर फोटोके लिये वे कभी बैठते नहीं।

बापूजी आग्रह करते थे कि सबको थोड़ा-थोड़ा आराम लेना चाहिये। जिसकी बिना पर मैंने चार वजे बुनसे कहा “बापूजी, मैं थोड़ा आराम करने जाती हूँ। आप बा का ‘चार्ज’ लें।” कनुको आशा थी कि जब बापू ‘चार्ज’ लेकर बा के पास बैठेंगे तब वह फोटो ले लेगा। मगर बापूजीने कहा “चार्ज तो मैं लेता हूँ, पर यहीं बैठे बैठे। दूसरे सब बा के पास बैठे हैं, बुन्हें बैठने दो। बा मुझे बुलावेगी तब मैं उसके पास चला जाऊँगा।”

साढ़े पाच वजे कर्नल ग्राह और कर्नल भण्डारी पेनिसिलिन लाये। बापूजीसे पूछा। बुन्होने कहा “डॉ० गिल्डर और सुशीला देना चाहें, तो दीजिये।” डॉ० गिल्डर बापूजीके बिचारोको जानते थे। जिसलिये वे पेनिसिलिन देनेसे झिझकते थे। देवदासभाभीसे बातें हुयी। दो सवाल सामने थे। अक तो यह कि मृत्युशय्या पर पड़ी हुयी बा को अब अिजे-कशन देनेसे क्या फायदा? अीश्वर भरोसे पड़ी रहने दो और शान्तिसे जाने दो। यह था बापूजीका मत। बुसमें काफी सच्चायी थी। दूसरा यह कि जब तक प्राण हैं, आशा क्यों छोड़ी जाय? प्रयत्न क्यों छोड़ा जाय? यह था साधारण, तटस्थ, डॉक्टरी मत। देवदासभाभी दूसरे मतके थे। डॉ० गिल्डरने बुनसे कहा “आप चाहते हैं तो हम बा को पेनिसिलिन देनेको तैयार हैं।” बुन्होने मुझे अिशारा किया और मैंने पिचकारी बुवालनेको रखी। अितनेमें बापूजीने मुझे देखा और पूछा “तुम लोगोने क्या तय किया है?” मैंने कहा “पेनिसिलिन देंगे।” बापूने पूछा “तुम दोनो मानते हो कि देना चाहिये? जिसने फायदा होगा?” जिसका उत्तर मैं ‘हाँ’में कैसे दे सकती थी? मैंने कहा “आप डॉक्टर गिल्डरने बात कर लें।”

वा की हालत कुछ अच्छी मालूम होती थी। शायद पेनिमिलिनसे फायदा हो, आशाकी जिस किरणसे मेरे मनका बोझ कुछ हल्का हुआ। सुबहसे खाना नहीं खाया था। जिसलिअे मैं खाने गयी। करीब-करीब सभी खाने बैठे। बापू डॉ० गिल्डरको समझाकर देवदासभाभीको समझाने गये। डॉ० गिल्डरने मुझको कहा "बापूको पता न था कि कभी अिजेक्शन देने होंगे। अब पता चला है तो पेनिमिलिन देनेने मना किया है।" मैंने पिचकारी बुठाकर बन्द कर दी। मनमें थोड़ी निगाशा हुई। माथ ही जिस विचारसे थोड़ी शान्ति भी मिली कि ऐसी हालतमें मुझे वा को सुझी नहीं टोचनी पड़ेगी।

बापू देवदासभाभीको समझा रहे थे "तू भीश्वर पर बिश्वास क्यों नहीं रखता? मृत्युशय्या पर पड़ी माको भी दवा क्यों देना चाहता है?" बगैरा। जिस चक्कि कारण अन्हें घूमने जानेमें देर हो गयी। हर रोज ये ६॥ वजे नीचे घूमने चले जाते थे। अम रोज करीब ७। वज रहे थे। बात पूरी करके वे नीचे जानेके लिअे तैयार होनेके गयान्में मुमलानेमें आये। अितनेमें वा बोली "बापूजी!"

जितनेमें बा के भाभी माधवदासजी आये। बा ने अन्हें पहचाना। बाबें भर आयी। पर बात नहीं कर सकी। मैं अन्दर आयी। बा ने बन्त-अन्तमें अठनेकी कोशिश की, किन्तु बापूजीने कहा "अब तुम पड़ी रहो।" बा ने बापूजीकी गोदमें मिर डाल दिया। अन्की आगें पगराने लगी। अन्होंने दो-चार हिचकिया ली। गलेसे मौतके ममयकी घरघराहट भरों आवाज निकलने लगी। मुह खुल गया। दो-चार ध्वास लिये, और बा की आत्मा अिस दुनियाँके बन्धनसे मुक्त हो गयी। बापूने कहा था : 'बा निमाली गोदमें देह छोड़ेगी ? वह मौभाग्य किसका होगा ?' बापूजीके मिया यह और किसका हो सकता था ? अुन दिन अचानक घूमने जानेमें अन्हें देर न हो गयी होनी, तो ये अंतिम ममयमें बा के पास पहुच ही न पाने। तैषिन बीसवर अन्हें बा के प्रति अुनारी यफ़ादारी और नम्रता फल देना फ़ायदर भूलना ?

बापूजीने बा के सिरके नीचेमे तनिये निभाल लिये। साटको भी माँघा बिचा। मीराबहनने दापरमे ही साटकी दिमा अुत्तर-दक्षिण कर दी थी। सब लोग रामानुज गाने लगे। मैं अठायी तरह गयी देख रही थी। टॉनट होतें दूअें भी, और बनी मौर्वें देगनेंके बाद भी, अँयों मृन्तुकों लट्क्याके माय देगना मैं अनी गीगी न थी।

बापूजीके हाथके सूतकी जिस साडीको वा ने अपनी अन्तिम यात्रामें पहननेके लिये समाल कर रखा था उस साडीमें उसे लपेटा। लेडी ठाकरसीने गगाजलमें भिगोयी हुयी अेक दूसरी साडी भेजी थी, वह बापूजीवाली साडीके ऊपर डाली गयी। सतोकबहनने बापूजीके सूतकी वनी चूड़िया वा को पहनायी। गलेमें तुलसीकी कडी डाली और माथे पर चन्दन और कुकुमका लेप किया।

मनु और कनुने बापूजीवाले कमरेको, जहा वा ने प्राण छोडे थे, साफ किया। मीराबहनने शवके लिये चूनेका अेक लव-बौरस चौक पूरा और सिरकी तरफ सुन्दर ॐ और पैरोके पास सुन्दर स्वस्तिक बनाया। वादमें शवको वहा लाकर रखा गया। मीराबहनने वा के बालोंमें फूल सजाये। वा के चेहरे पर मन्द मुसकानके साथ-साथ अपूर्व शान्ति थी। वे सोयी हुयी मालूम पडती थी। सबने बैठकर प्रार्थना की। गीताजीका पारायण किया। डेढ घटेमें यह सारी विधि पूरी हुयी।

शातिकुमारभायीने दाहक्रियाके लिये चन्दनकी लकडी लानेका प्रस्ताव किया। बापूने अिनकार करते हुये कहा "वा गरीबकी पत्नी थी। गरीब आदमी चन्दन कहासे लाये?" हमारे सुपरिण्डेण्डेण्ट साहब बोल अुठे "मेरे पास चन्दनकी लकडी है।" बापूने जवाब दिया "आप (यानी सरकार) तो जिस चीजका भी चाहें, अुपयोग कर सकते हैं। आपसे चन्दनकी लकडी लेनेमें मुझे कोयी अेतराज हो ही नहीं सकता।" फिर तो अेक समूचे चन्दनके झाडकी लकडी वहा आ पहुची।

मृत्युके बाद तुरन्त ही कर्नल भण्डारी सरकारकी तरफसे बापूजीको यह पूछने आये कि शवके अग्निसंस्कारके बारेमें अुनकी क्या अिच्छा है। बापूजीने तीन रास्ते सुझाये

१ शव अुनके लडको और रिश्तेदारोंको सौंप दिया जाय। जिसका मतलब यह होगा कि सार्वजनिक रीतिसे, आम जनताके बीच, अग्निसंस्कारकी क्रिया की जायगी और सरकार अुसमें किसी तरहकी दस्तदाजी नहीं करेगी।

यह न हो सके तो,

२ महादेवभायीकी तरह महलके सामने ही अग्निसंस्कार किया जाय और रिश्तेदारों व मित्रोंको हाजिर रहनेकी अिजाजत दी जाय।



३. अगर सरकार सिर्फ रिश्तेदारोंको ही आने देना चाहती हो, और मित्रोंको आनेकी बिजाजत न दे, तो वे चाहेंगे कि कोबी भी हाजिर न रहे। जेलके अपने साथियोंकी मददसे वे अकेले ही अग्निसंस्कार कर लेंगे।

बापूने खास तौर पर यह बितती की थी कि सरकार जो भी कुछ करे ठीक ढंगसे करे, ताकि अंत में संघर्षकी कोबी गुंजायिश न रहे। यदि अल्पेष्टि-संस्कार आम जनताकी अपस्थितिमें किया जाय, तो वे बितना कहनेको तैयार थे कि सरकारको अशान्ति या अपद्रवका डर रखनेकी कोबी जरूरत नहीं। “मेरे लडके वहा मर जायगे, मगर कोबी अपद्रव नहीं होने देंगे।”

अनुत्ते पूछा गया “यदि बाहर अग्निदाह किया जाय, तो क्या आप खुद वहा जाना चाहेंगे?”

बापूने जवाब दिया “नहीं, मेरे लडके, मित्र और रिश्तेदार सब कर लेंगे। मैं बाहर नहीं जाऊंगा।”

लेकिन सरकार अकेले बड़े जुलूसका जोखिम भुगानेको तैयार न थी। जिस वहाने भी लोगोंमें जाग्रति आये और जोश पैदा हो, यह सरकारको स्वीकार न था। जिसलिये अनुत्ते दूसरी शर्त मजूर की और मित्रों व सगे-सबन्धियोंकी हाजिरीमें महलके सामने ही अग्निसंस्कार करनेकी बिजाजत दी।

गीतापाठके समाप्त होने पर यानी रातके कोबी ग्यारह बजे देवदास-भाभी, मनु और सतीकवहनको छोड़कर बाकी सबको बाहर जानेका हुक्म मिला। हम सब बारी-बारीसे शवके पास बैठे। सुबह शवके पान ही सबने प्रार्थना की। बापूजीने शवके निरहाने ही अपना आसन लगाया था।

२३ फरवरीको नवरे ७ बजेसे लोग आने शुरू हो गये। करीब डेढ़ सौ मित्र और सगे-सम्बन्धी आ पहुंचे थे। मनुने शवकी आरती बुतारी। और सबोंने शवको प्रणाम किये। फूलोंका एक बड़ा-सा ढेर लग गया था। हिन्दू, मुसलमान, पारसी, बीताबी, अंग्रेज, सभी कमोंके दोस्त हाजिर थे। जिन ब्राह्मणोंने महादेवभाभीकी क्रिया करवायी थी वे भी आ पहुंचे थे। सारी क्रिया देवदासभाभीके हाथों करवायी गयी।

शवको चिता पर रख देनेके बाद बापूजीने एक छोटीसी प्रार्थना करवायी, जिसमें हिन्दू, बीताबी, पारसी, इस्लाम सभी धर्मोंकी प्रार्थना

शामिल थी। देवदासभाभीने आग दी। कुछ ही मिनटोंमें ज्वालाओं में डक बुठी। वा ने 'करेंगे या मरेंगे' मन्त्रका पूरी तरह पालन करके दिखाया था। अब वे स्वतंत्र थी। कौनसी सल्तनत अब उन्हें वन्दनमें रख सकती थी ?

चिता महादेवभाभीकी समाधिके बाजूमें ही रची गयी थी। मा ने सोचा होगा कि बेटेको अकेला छोड़कर कैसे जाऊ, जिसलिसे वे उसके पास ही रह गयी।

शांतिकुमारभाभीने दिनभर पुत्रकी तरह काम करके देवदासभाभीका वीर हलका किया। शवके नीचेकी लकड़िया कुछ कम पड़ी। जलती चितामें ऊपरसे लकड़िया डालते समय कनुकी पलकें थोड़ी झुलस गयी।

वा के शरीरसे पानी बहुत निकला। जिसलिसे दहनक्रिया शामको चार बजे पूरी हुयी। तब तक बापूजी चितास्थान पर ही हाजिर रहे। कभी वार मित्रोंने कहा "आप थक जायगे।" लेकिन बापूने वहासे हटनेसे अिनकार किया। अुन्होंने हसकर जवाब दिया "६२ वर्षके साथीको क्या अब जिस तरह छोड़ सकता हूँ ? जिसके लिसे तो वा भी मुझे माफ न करेगी।" किन्तु अुनके हृदयमें तीव्र वेदना हो रही थी। वे जानी हैं, मगर साथ ही मनुष्य भी है। सबके चले जानेके बाद रातको खाट पर पड़े-पड़े कहने लगे "वा के बिना मैं जीवनकी कल्पना ही नहीं कर सकता। मैं चाहता था कि वा मेरे रहते चली जाय, ताकि मुझे चिन्ता न रहे कि मेरे बाद अुसका क्या होगा। लेकिन वह मेरे जीवनका अविभाज्य अग थी। अुसके जानेसे जो सूनापन पैदा हो गया है, वह कभी भर नहीं सकता।" फिर कहने लगे "अीश्वरने भी मेरी कैसी कसौटी की ? मैं तुम लोगोको पेनिसिलिन देने देता, तो भी वह तो जाने ही वाली थी। लेकिन वैसा करनेसे अीश्वरके प्रति मेरी श्रद्धामें न्यूनता आ जाती। मैं देवदासको ममकाकर आता ही हूँ, पेनिसिलिन न देनेकी बात पक्की होती है और वा चलनेकी तैयारी कर देती है, यह भी अेक योग ही है। और वा मेरी ही गोदमें गयी, जिससे तो मेरे हर्षका पार न रहा।"

रामदासभाभी शामको पहुच पाये, चिता अभी जल ही रही थी। देवदासभाभी और रामदासभाभीको तीन दिन तक सहलमें रहनेकी विजाजत मिली। चौथे दिन चिताकी राख और फूल बिकट्टा करके वे

विदा हुई। तब भी अकेले-अकेले करके विदा हो गयी। किसीने कहा : “बा ने अपने प्राण देकर अकेले वार तो जेलका दरवाजा खलवा ही दिया। वे त्यागमूर्ति थी। अपना जीवन देकर उन्होंने जितने लोगोंको बापूके दर्शनोका सुवर्ण अवसर प्रदान किया।”

बा के चितास्थान पर अकेले कच्ची समाधि बनायी गयी। महादेव-भाजीकी समाधि पर छोटे-छोटे शबोसे छे लिखा गया था। बा की समाधि पर शबोने ‘हे राम’ लिखा गया। रोज सुबह-शाम हम सब समाधिकी यात्रा करते और फूल चटाते थे। नवरे गीताजीके बारहवें अध्यायका पाठ भी किया जाता था। बापूजीने महादेवभाजीकी समाधि पर फूलोका क्रॉस (मूली) बनाना शुरू किया था। बा की समाधि पर स्वस्तिक बनानेका निश्चय हुआ। यह मरे हुओकी मूर्तिपूजा नहीं थी, बल्कि उनके गुणोका स्मरण था, उन गुणोके प्रति श्रद्धाजलि थी, औरबरने प्रार्थना थी कि उन दो महान व्यक्तियोके — मा-बेटेके — गुणोका हम भी अनुसरण कर सकें।

बा की बीमारीके दिनोंमें बापूजीको बहुत श्रम पहुँचा था। वे काफी दुबल हो गये थे। जाखिर वे मलेरियासे बीमार पड़े। सरकार नहीं चाहती थी कि अगाधान महलमें तीनरी मृत्यु हो। ६ मजीको हमारे जेलके फाटक गुल गये और बापूजी और उनके सब साथी रिहा कर दिये गये।

रिहागीने पहले बापूजीने सरकारको पत्र लिखा कि समाधिकी स्थान परितः स्थान है, उनका दूगना मोजी उपयोग नहीं होना चाहिये, और जोगोको समाधिमें पाम जानेकी आज्ञाज हमें चाहिये।

मेरे नाम और नजरबन्दोकी छावनीके पते पर मेरे पिताजीके नाम सीधे भेजे गये भ्रातृभाव और समवेदना व्यक्त करनेवाले असंख्य सन्देश सार्वजनिक रीतिसे कृतज्ञता प्रकट करनेके अपरान्त भी कुछ अधिककी अपेक्षा देने हैं। उनमें से कुछ तो बहुत परिश्रमपूर्वक और विस्तारसे लिखे गये हैं, फिर भी वे उनके लेखक जो कुछ कहना चाहते हैं सो सब व्यक्त नहीं करते। जो शोक प्रकट किया गया है, वह अितना तो हृदय-द्रावक है कि वह शोककर्ताओंकी और प्रत्यक्ष रीतिसे वियोगके दुःखमें डूबे हुएकी सहानुभूतिको पारस्परिक बना देता है। मेरे लिये यह अुचित न होगा कि मैं अपनी माताके अंतिम क्षणोंके अमूल्य और पवित्र स्मरणोंको अपने ही पास रख छोड़ूँ और मेरे साथ दुःखी बने हुए अेक बड़े जन-समूहको सार्वजनिक रीतिसे, जिस हृद तक समभव हो उस हृद तक, उनमें अपना भागीदार न बनाऊँ। मेरे शोकका आवेग अभी शान्त नहीं हुआ है, और ये मानो दैव परका अपना विश्वास खो बैठा होयूँ वैसे अेक विचित्र भावना मुझे व्यथित कर रही है। मुझे विश्वास है कि यह थोड़े समयकी ही चीज है। मैं अचानक मातृहीन बन गया हूँ। लेकिन अपनी इस मानसिक स्थितिसे झगड़कर मैं इससे अुबरनेकी आशा रखता हूँ।

वे (वा) अंतिम क्षण तक पूरी तरह बेहोश तो कभी हुई ही नहीं। शनिवारके दिन सरकारी वक्तव्यमें उनकी स्थितिके गंभीर होनेकी बात कही गयी थी। तब भी, विलकुल निराशाजनक परिस्थितिमें भी, यह आशा रखी जा रही थी कि उनकी बीमारीकी इस अंतिम हालतमें से भी सही-सलामत पार हुआ जा सकेगा। हृदयकी क्रियाके मन्द हो जानेके कारण पिछले कुछ दिनोंसे उनके गुदोंने काम करना छोड़ दिया था, और बिना बुखारके त्रिदोष (निमोनिया) के कारण हालत और भी नाजुक हो गयी थी। खूनका दबाव घटकर ठेठ ७५-५२ पर जा टिका था। अब डॉक्टरोंने उनकी बचनेकी आशा छोड़ दी थी और जिलाज बन्द कर दिया था। सोमवारकी शामको जब मैं वहाँ पहुँचा, वे बहुत ही कष्टमें

थी। बुनके साथी नजरबन्दोंकी प्रेमपूर्ण शुश्रूषा ही बुनके भित्त कण्टको ओपर-ओपरसे कुछ हलका बना सकती थी। डॉक्टरोंका खयाल नहीं था कि वे रात निकाल सकेंगी। बुनके पार्थिव जीवनकी वह अन्तिम रात थी। मारी रात बुन्हें प्रतिफल अपने साथियोंकी और गावीजीकी अखड सेवा-शुश्रूषा मिलनी रही।

आधी बेहोशीकी हालतमें वे मवालोंके जवाब 'हा'-'ना' से अवगत होते अपने सिर हिलाकर देती थी। एक बार जब गावीजी बुनके पास आये, तो बुन्होंने अपना हाथ जुठाकर बुनसे पूछा: "ये कौन है?" और जब गावीजी करीब एक घंटे तक बुनकी सेवामें बैठे रहे, तो असा लगा कि बा को बुनसे बहुत ही राहत मिली। बुनके पास बैठे हुये गावीजी बुनके मुकाबले अमरमें बहुत छोटे दीखते थे, यद्यपि बुनके हाथ कांप रहे थे। जिस दृश्यको देखकर मुझे बत्तीस साल पहलेकी अफ्रीकाकी एक घटना याद हो आयी। उस समय बा तीन महीनोंकी सजा काटकर बाहर आयी थी। और वे बहुत ही कमजोर हो गयी थी। एक रेलवे स्टेशन पर मेरे माता-पिताको देखकर एक परिचित यूरोपियन सज्जनने पूछा था. "मि० गावी, क्या ये आपकी मा हैं?"

जुबह बुनकी हालत ज्यादा खराब मालूम होती थी। लेकिन वे शान्त और म्वत्स्य थी। सोमवारको बुन्हें अपने जीवनकी कुछ आशा थी। मंगलवारको मुझे असा लगा कि वे उस आशाके वग्वनमें मुक्त हो गयी हैं। यूरोपियाका प्रभाव बढना जाता था, फिर भी बुनका मन अधिक शान्त और स्पष्ट था।

सोमवारने बुन्होंने किमी भी तरहकी दवा और पानी नक लेना बन्द कर दिया था। लेकिन मंगलवारको दोनहरके समय गाडजकी एक बूद नेनेके लिजे बुन्होंने अपना मुँह खोला था। जिनसे बुन्हें कुछ मनबके लिजे शान्ति मिली। बादमें तीन बजे बुन्होंने मुझे अपने पान बुनया जोर रहा "मैं जानती हूँ। एक-एक दिन तो मुझे जाना ही है, तो फिर आज ही क्यों न जाऊँ?" मैं अन्तया तबसे छोटा लडगा रहता। स्पष्ट ही बुनका जो मुझमें लगा हुआ था, लेकिन बुनको कुछ कहकर जोर इनरे नींदे और प्यागने दखोसा अच्चारण करने अन्य

सबोकी अपस्थितिमें अन्होंने बलपूर्वक मेरे प्रति रही अपनी आसक्तिको खींच लिया। अुनकी वाणी अितनी स्पष्ट मैंने पहले कभी नहीं सुनी थी, और अुनके शब्द मुझे कभी अितने मीठे और चुनकर कहे हुअे नहीं लगे थे।

अिसके बाद तुरन्त ही अुन्होंने अपने हाथ जोडे और बिना किसीकी मददके वे अुठ बैठी। फिर अपना सिर झुकाकर अितने अुच्च स्वरसे वे श्रोल सकती थी, अुतने अुच्च स्वरसे अुन्होंने कुछ मिनट तक प्रार्थना की। "हे बीश्वर, हे मेरे आधार, मैं तेरी दया चाहती हू।" ये हृदय-वेवक शब्द बार-बार अुनके मुहसे निकलते रहे। मैं अपने आसू पोछनेके लिये कमरेसे बाहर निकला और अुसी समय आखागान महलके ओसारेमें पेनिसिलिन आ पहुचा। डॉक्टर अिस दवाकी आजमाअिष करना नहीं चाहते थे। त्रिदोष (निमोनिया) तो केवल अेक पूरक वस्तु थी। मूत्रपिण्डकी (गुर्दोंकी) काम करनेकी अन्तिम अक्षमता पेनिसिलिनसे दूर नहीं की जा सकती थी। और अब तो अिसका समय भी बीत चुका था। फिर भी निमोनियाकी अिस चमत्कारिक दवाको देनेकी तैयारी की गयी।

करीब पाच बजे मैंने फिर वा के पास जानेकी हिम्मत की। अिस बार वे तनिक मुसकुरायीं। यह वह मुसकान थी, अिसने ४३ वर्षों तक मेरे लाड लडाये थे। लेकिन साथ ही वह मरनेवाली माताका अपने पुत्रको आश्वस्त करनेवाला विषादपूर्ण अंतिम हास्य भी था।

मेरी मां मानवताकी प्रतिमूर्ति थी। अुन्होंने मेरे प्रति जो विशेष प्रेम दिखाया था, अुसके लिये मैं अुनके निकट परिचयमें आये हुअे सब किसीसे अुनकी ओरसे क्षमा मागता हू। अिस माने अन्य प्रकारसे बीश्वरकी सृष्टिको अुज्ज्वल बनाया है, अुस भाकी त्रुटियोंको वे अवश्य ही क्षमा कर देंगे।

लेकिन अुस हास्यने पेनिसिलिन-विषयक मेरी दिलचस्पीको फिरसे जगा दिया और अुसके बारेमें आगेकी कार्रवायी करनेके लिये डॉक्टरोंके साथ सलाह-मशविरा करना मुझे अपना फर्ज मालूम हुआ। डॉक्टर अुसका प्रयोग करनेके लिये तैयार थे। लेकिन अुन्होंने अुसके सफल होनेकी कोअी आशा नहीं बचायी। जब गांधीजीको पता चला कि वा को तकलीफ

पहुँचानेवाले जिजेक्शन देनेके विचारसे मैं सहमत हुआ हूँ, तो उन्होंने शामको वगीचेमें घूमने जानेका विचार छोड़ दिया और वे मुझसे बिसकी चर्चा करनेके लिये आये "तू कौंसी ही चमत्कारिक औषधि क्यों न लाये, अब तू अपनी माँको चगा' नहीं कर सकेगा। तू आग्रह करेगा तो मैं अपनी बात छोड़ दूँगा, लेकिन तेरा आग्रह बिल्कुल गलत है। बिन दो दिनोंमें बसने किसी भी तरहकी दवा या पानी लेनेसे बिनकार' किया है। अब तो वह अश्वरके हाथमें है। तेरी बिच्छा हो तो तू बसमें दखल दे, लेकिन तू जो रास्ता लेना चाहता है, मेरी सलाह है कि बस रास्ते तू मत जा। और, याद रखना कि चार-चार या छह-छह घंटेसे जिजेक्शन दिलाकर तू अपनी मरती हुई माँताको शारीरिक पीड़ा पहुँचानेका काम कर रहा है।" अब मेरे लिये दलीलकी गुजाबिश नहीं रह गयी थी। डॉक्टरोंने भी छुटकारेकी सास ली। अपने पिताजीके साथ यह मेरी सबसे मीठी चख-चख ज्यो ही खतम हुई, त्यो ही संदेश आया कि वा उन्हें बुला रही है। वे फौरन ही वहाँ पहुँचे। और जो लोग वा को आराम पहुँचानेके लिये उन्हें अपना सहारा देकर उनके पास बैठे थे, उनकी जगह खुद बैठ गये। उन्होंने वा को अपने कंधे पर टिका लिया और जितना आराम वे उन्हें पहुँचा सकते थे पहुँचानेकी कोशिश की। दूसरीकी तरह मैं भी वा पर निगाह रखता हुआ सामने खड़ा था। जितनेमें मैंने देखा कि वा के मुँह परकी छाया ज्यादा घनी होती जा रही है। लेकिन किसी समय वे बोली और ज्यादा आराम पानेके लिये उन्होंने अपना हाथ बिचरसे अघर बदला।

बितनेमें अचानक बूँतका अत-समय आ पहुँचा। अनेक आवाँसे ४ आसू बहने लगे। गाथीजीने तो अपने आँसू रोक रखे। नव बूँतके आस-पास गोलाकारमें खड़े हो गये और आज तक बूँतके साथ जिन भजनोंको गाते आये थे उन्हें गाने लगे। दो मिनटमें वा निश्चेष्ट हो गयी। जैसा कि हममें से अक माँजीने मुझसे कहा था, वा मानो हमारे ब्यालू कर चुकनेकी राह ही देख रही थी। नजरबन्दोंकी छावनीमें छह बजे ब्यालू किया जाता है। सात बजकर पैंतीस मिनट पर वा ने अपनी देह छोदी।

अनुके फूलोंके साथ बिलाहावाद जाते हुअे रास्तेमें मैं यह लिख रहा हूँ। सोमवारको त्रिवेणीमें वे प्रवाहित किये जायगे। माकी ये अस्थिया मितनी छोटी-छोटी हैं कि अक मुट्ठीमें समा जाय। नजरबन्दोकी छावनीमें रहनेवालोंने शुक्रवारके दिन चिताकी भस्ममें से अिन अस्थियोंको विधिपूर्वक चुना था। ये केलके पत्ते पर रखी गयी और अिन पर फूल, सिंदूर और दूसरे सुगन्धित द्रव्य चढाये गये। वादमें पवित्र सस्कारकी विधि की गयी और फिर अिन्हें अन्तिम यात्राके लिये तैयार किया गया। अिस तरह मैं अपनी माताके साथ यात्रा कर रहा हूँ। लेकिन मैं जानता हूँ कि कलके वाद मैं फिर कभी अनुके साथ यात्रा नहीं कर सकूँगा।

गाधीजीका यह स्पष्ट निर्णय था कि अिन फूलोंको ठढा करनेकी क्रिया दो महान नदियोंके सगम-स्थान पर की जाय। अुन्होंने मुझसे कहा “करोडो हिन्दू जो धार्मिक विधि करते हैं, वह तेरी माताको भी प्रिय होगी।” अिस निर्णयको तब और भी बल मिला, जब पूज्य मालवी-यजीने भी अपने तार द्वारा अैसा ही करनेकी अपनी अिच्छा व्यक्त की। अधिकाश भस्म तो, जैसी कि अुघर प्रथा है, पूनाके पास अिन्द्रायणी नदीमें प्रवाहित कर दी गयी थी। विज्ञानकी दृष्टिसे अिस दूसरी चीजके औचित्यके बारेमें मुझे शका है। अुसके विनियोगकी दूसरी किसी रीतिका मैं स्वागत करता। लेकिन दूसरा कोअी अुचित मार्ग सोचा नहीं गया था, अिसलिये रूढिकी ही विजय हुयी।

मुझे और शुक्रवारको सूर्योदयसे पहले मेरे साथ नदी पर आनेवाले अेक छोटेसे जन-समूहको यह क्रिया अूपर अुठानेवाली थी।

अग्निसस्कारके वाद दूसरे दिन अिकट्ठी की गयी भस्मका थोडा हिस्सा नजरबन्दोकी छावनीमें समालकर रखा गया है। अुसमें चिताके साथ जलने पर भी अखण्डित रही हुयी और वादमें मिली हुयी पाच चूडिया भी शामिल हैं।

मेरी माताजीकी बीमारी नजरबन्दोकी छावनीमें सितम्बर १९४२ से शुरू हुयी थी। अुसी समय पहली वार हृदय-रोगके चिह्न प्रकट हुअे थे। यद्यपि पिछले चार-पाच सालसे अनुकी तबीयत खराब रहने लगी थी, तो भी अिससे पहले हृदय-रोगका आक्रमण कभी नहीं हुआ था। यह



कहनेमें जरा भी अतिशयोक्ति नहीं हो रही है कि कारावासके कष्ट सहनकी शारीरिक या मानसिक ताकत अंशमें नहीं रह गयी थी। जिससे पहले वे कभी बार जेल जा चुकी थी। विशेषतः राजकोट राज्यके अके अैसे गांवमें, जो राज्यके अंदरके हिस्सेमें हैं, अंशको अंशकान्त कैदकी भी सजा दी गयी थी, और तब अके बार तो वे मरते-मरते बची थी। लेकिन यह अन्तिम कारावास तो शुरूसे अखिर तक अंशके लिये मवसे कठिन कसौटी बन गया था। और वहा रहते हुअे अंशकी आत्मा और देह दोनो मुरसाने लगे थे। महलका और महलके आसपासका वातावरण अंश वातावरणसे विलकुल ही अलुटा या जिसकी वे अदी थी। कटीले तारोंके अहातेने और चौकी-महरेने जिस चीजको और भी असह्य बना दिया। पिछले नाल अंशने मुझसे सेवाग्रामके नीचे छप्परोवाली शोपडीके रूपमें जिन घरोंका वर्णन किया था, अंशमें वापस जानेके लिये वे तरसा करती थी। सर्व-आवारणके सामने आज जिस वातको प्रकट करके मैं अपनी प्रिय माताकी स्मृतिको कोअी हानि पहुंचा रहा हूँ, अंश मुझे नहीं लगता। अपनी बेमियाद नजरबन्दीका तो अंश पर जिससे भी ज्यादा असर हुआ और वहा अंशको मिलनेवाले नभी शारीरिक सुख अंशके मन या अंशकी आत्माको आति नहीं दे सके। अंशकी तरह दूसरे भी हजारो लोग — जिनमें से कभीके साथ अंशका निकट परिचय था — नजरबन्दीके अैसे ही कष्ट अंश रहे थे। जिस हकीकतने अंशके दुखको अविक तीव्र बना दिया, और पिछले डेढ सालसे तो वे हमेशा मन-ही-मन यह प्रार्थना किया करती थी कि अंश और बापूजीको हमेशाके लिये नजरबन्द रखकर और सबोंको छोड दिया जाय।

जिन समय अंशकी बीमारीने गभीर स्वरूप धारण किया, अंश समय यदि अंश कैदने छोड दिया जाता, तो क्या वह हितकारक होता? छोडनेके साथ ही अंशकी अच्छा हो तब फिर जेलमें वापस आ सकनेकी आजादी भी अंश दी जाती, तो अंशमें अंश जहर फायदा होता। यदि अंश किया जाता तो वह अके नपूर्ण अुदारताका काम होता। लेकिन हकीकत तो यह है कि अपने मरजनहारकी तरफसे किये गये अन्तिम कष्टनापूर्ण प्रस्तावके निवा म्कितने दूसरे जिनो भी प्रस्तावका अंश अितना

भी लाभ नहीं मिला कि जिससे अनुके मनका समाधान होता। जिस-  
लिसे जब मैंने भारत-सरकारके अमेरिका-स्थित अंजेण्टका यह वक्तव्य पढ़ा  
कि भारत-सरकारने तो उन्हें कभी बार छोड़ना चाहा था, लेकिन उन्होंने  
जिम 'ऑफर' से लाभ उठाना स्वीकार नहीं किया, तो मुझे बहुत आश्चर्य  
हुआ और आघात पहुंचा। जिस विषयमें हिन्दुस्तानमें सरकारकी ओरसे  
जो घोषणाओं अधिकृत रूपसे निकली हैं, उनसे भी यह भिन्न है। और  
अमेरिकामें यह चीज अलग ढंगसे क्यों पेश की गयी, जिसका कोई  
खुलासा अभी तक मेरे देखनेमें नहीं आया।

जिन्होंने हमें आश्वासनके सन्देश भेजे हैं, और जो भूकम्पसे हमारे  
शोकमें शामिल हुये हैं, उन सबका मैं अपने तीनों भावियों और दूसरे  
रिश्तेदारोंकी ओरसे हार्दिक आभार मानता हूँ। जिस विधेय-दुःखमें जो  
करोड़ों स्वजन हमारे ही समान दुःखी बने हैं, उनके सिवा हमारे दूसरे  
भावी-बहन नहीं हैं।

जिन्हें यह लगता हो कि जिस सार्वजनिक वक्तव्य पर मैंने जरूरतसे  
ज्यादा समय बरबाद किया है, और अखबारोंकी भी जरूरतसे ज्यादा  
जगह रोकੀ है, उनसे मैं नम्रतापूर्वक क्षमा चाहता हूँ। यह अवसर  
सहिष्णुताका पात्र है। मैं जिस भावनाको रोक नहीं सकता कि  
आश्वासन और समवेदनाके सन्देशों द्वारा और दूसरी तरह हमारे प्रति  
प्रकट की गयी सहानुभूतिको सार्वजनिक रीतिसे सामार स्वीकार करनेमें  
मैं चूका होता, तो हमारे दुःखमें हिस्सा बटानेवाले अपने करोड़ों देश-  
बन्धुओंके अचित्त अलाहनेका मैं पात्र बनता।

गांधीजीने जिस कसौटीको किस तरह पार किया, जिस सम्बन्धमें  
मुझे दो शब्द कहने चाहिये। अपने जीवनकी यह कष्ट क्षति अनुको  
खटकती है, क्योंकि अनुके निर्माणमें वा का बड़ा हाथ था। किन्तु वे  
तत्त्वज्ञकी-सी क्षाति रखे हुये हैं, और जैसी कि हम उनसे अपेक्षा रखते  
हैं, वे अपनी भावनाको सचेत बनाये हुये हैं। अनुके आसपासका  
वातावरण खिन्नताहीन अदासीका था, और जब शुक्रवारको मेरे भावी और  
मैं उनसे विदा हुये, तब आसुओंके बदले उन्होंने अपनी हमेशाकी आदतके  
अनुसार विनोद ही किया। मैं मानता हूँ कि अनुकी तवीयत अच्छी है।

देवदास गांधी

वा के बारेमें कुछ कहना या लिखना बहुत कठिन है। वे मानव-हृदय और मानव-चित्तकी शुचिता और सरलताकी प्रतीक-नी थीं। जिस व्यक्तिको खुद ही पता न हो कि वह किस भूमिका पर विचर रहा है, उसका वर्णन करनेमें वाणी अनमय है। वा तो वा ही थीं। विलकुल सीधी-भादी, लेकिन धीर और वीर। दूसरेका दोष तो उनके मनमें कभी स्थान पाता ही न था। आश्रममें या बाहर किसीने कुछ बुरा किया हो और उसकी चर्चा चले, तो वा बोल मुठती थीं "लेकिन उनने अँसा किया क्यों?"

वा के बारेमें बहुतोंका यह खयाल है कि वे नरम स्वभावकी गरीब हिन्दू पत्नी थीं—अपने पतिकी छायामात्र! किन्तु यह बात जरा भी सच नहीं। वा का भी बापूके समान ही स्वतंत्र व्यक्तित्व था। सिर्फ बुद्धिसे ही नहीं बल्कि आन्तरिक प्रेरणासे भी वे सचाबीकी पहचान लेती, और स्वतंत्र रीतिसे अपने निर्णय करती थीं। अपने बल पर वे अपनी बुच्च कक्षाको पहुँची थीं। बापू स्वयं जितने महान हैं और स्त्रीत्वके भी जितने बड़े पुजारी हैं कि वे किसीको भी जबरदस्ती अपने साथ घसीटेंगे नहीं। सैकड़ों बरसोंकी रूढ़ परम्पराओंको छोड़ते हुये वा को सहज ही कठिनायी तो मालूम हुआ होगी। साबरमती आश्रममें अस्पृश्यताके महान कलकके बारेमें वा को समझानेमें बापूको भी वक्त लग गया था। लेकिन अंक बार वा को यकीन हो गया और वे समझ गयीं, उसके बाद तो हरिजन उनके लाड़ले बन गये।

अपनी मृत्युसे दो साल पहले सेवाग्रामकी अपनी झोंपड़ीके पश्चिम-वाले चबूतरे पर बैठी हुयी वा का चित्र मेरी आँखोंके सामने खड़ा हो जाता है। देशके कोने-कोनेसे बापूको मिलने आनेवालोंको बापूकी कुटिया तक जानेंके लिये जिस चबूतरेके सामनेसे गुजरना पड़ता था। उनमें से

कभी बा को भी प्रणाम करने जाते, और उनके हसते हुये चेहरेके दर्शनको आनन्द लूटते। बा सबसे प्रेम और ममताके दो मीठे शब्द कहे बिना न रहती। उनके अुस शान्त और मधुर दर्शनको कोभी भी नहीं भूल सकता। मैं तो बा की आवाज कभी भूल ही नहीं सकती। अुस आवाजमें अेक विलक्षण मार्दव था — पक्षीके मधुर कूजन-सा कुछ था। बा जब किसी पर चिढ़ती या नाराज होती थी, तब भी उनके स्वरकी मृदुता नष्ट नहीं होती थी। कांग्रेसकी कार्यकारिणी समितिके सदस्य गाधीजीके साथ घटो चर्चा करके कितने ही क्यो न थक गये हों, फिर भी अुस चवूतरे पर बा से मिले बिना वे कभी जाते न थे। बा से मिलनेका हरअेकका ठग जुदा होता था। वल्लभभाजी तो नन्हे नटखट 'कहाना' को ही चिढ़ाते और अुसके साथ 'धूमा-मस्ती' करने लगते। कहाना भी वल्लभ-भाजीको चपलता भरे जवाब देकर हसाता। मौलाना साहब गभीर भावसे बा के पास आकर बैठते और अुनकी तबीयतके समाचार पूछकर ब सलाम करके चले जाते। जवाहरलाल जब मौजमें होते तो कोभी क्रान्तिकारी बात कहकर बा को चिढ़ानेकी कोशिश करते। वे सोचते कि बा गुस्सा होकर विरोध करेंगी। लेकिन बा तो अपनी मीठी हसी हसकर धीमेसे कहती "नहीं, तुम्हारी बात ठीक नहीं है। तुम कुछ भूले हो।" अगर जवाहरलाल थके होते तब बा को दोनो हाथ जोडकर नमस्कार करते और कुशल-समाचार पूछकर चले जाते। लेकिन बा को यह अच्छा न लगता। अुस दिन वे बापू पर सवालोक़ी झड़ी लगा देती "आज जवाहर अुदास क्यो दीखता था? आपने अुसे कुछ कहा तो नहीं?" बापू हसकर जवाब देते "तू भी जवाहरकी तरह मौजी तो नहीं बन गयी है? आज तो हमारे बीच कोभी मतभेद ही नहीं हुआ।" राजेन्द्रवावूके साथ तो कभी कोभी चख-चख होती ही नहीं थी। शायद असलिये कि दोनोके स्वभाव अेक ही से थे। दोनोके दिलमें कडवाहट नामकी तो कोभी चीज थी ही नहीं। और, विलक्षण व्यक्तित्ववाले वे ग़ान पठान खान अब्दुल गफ़्फ़ारखा। अुनके दिलमें तो युद्ध और हंसाके प्रति गाधीजीके समान ही तीव्र अवधि है। वे बा के पास ही जाकर बैठते और पश्चिमके अस्त होते हुये प्रकाशको देखा करते। कार्य-

कारिणीके दूसरे सब सदस्य शामको वर्वा जाते, लेकिन खानसाहब तो सेवाग्राममें ही रहते।

बा को और सरोजिनी देवीको देखकर ही हमें जिस बातका अन्दाज हो सकता है कि नारीत्वमें कितना गौरव और कितना वैभव रहा है। कितनी विविधता, कितनी तेजस्विता और कितना मनातन यौवन! अपने माने हुअे आदर्शोंके लिये, दिलमें लगभग भी कड़वाहट न रखते हुअे, कष्ट सहनेकी कितनी तैयारी, कितना धैर्य, कितनी अटल श्रद्धा और कितनी शक्ति! जिन दो स्त्रियोंको देखनेने क्या हमें जिस बातका दिव्य दर्शन नहीं होता कि हमारी भारतभूमि नारियोंकी भूमि है? ये नारिया ही मानवप्रेम और मानवसेवाके गांधीजीके महान् आदर्श पर डटी रहेंगी और बाजारोंकी, फौजोंकी और हुकूमतकी होडमें कभी शामिल नहीं होगी।

बापूकी भाति दूसरे भी कभी होंगे, जो बा को शान्त हुयी आवाजको सुननेके लिये तरफते होंगे। लेकिन जिस शोकके पीछे एक अमर आशा यह रही है कि बा-जैसे व्यक्ति कभी मरते ही नहीं। अमरताके सच्चे अनुसंधानकारी वे ही हैं।

क्या कभी यह संभव था कि हिन्दुस्तानको छोड़कर दूसरे किसी देशमें बा का और बापूका जन्म होता? मुझे तो जिस सवालका जवाब साफ 'ना' में मिलता है। मैं मानती हू कि जिस देशमें अनुको जितना प्रेम और जितनी पूजा मिली है, उतनी दूसरे किसी देशमें न मिलती। जिस विचारसे हमें आश्वासन मिलता है। हमारी जो प्राचीन सस्कृति पुराणोंके कालसे चली आ रही है, मानवके रूपमें बा और बापू उसके अवतार-समान हैं। हो सकता है कि आज हमारी उस सस्कृति पर विकृतिको कुछ लकीरें खिंच गयी हो। फिर भी मूलतः हमारी सस्कृति शान्ति और ज्योतिषकी सस्कृति है। वह मनुष्यको औश्वरका ही अंग मानती है। दूसरी कोश सस्कृति मनुष्यके सामने अतनी शक्ति और अतनी स्वतन्त्रताकी आशा उपस्थित नहीं करती। यद्यपि आजकी दुनियाकी करतूतोंको देखते हुअे तो शक्तिका अर्थ भी बहुत-कुछ बदल जाता है। आज तो जो अपने विरोधियोंको ज्यादा-से-ज्यादा नुकसान पहुंचा सकते हैं, वे अपनेको अधिक-से-अधिक शक्तिशाली समझते हैं। लेकिन शक्तिके संबंधमें गांधीजीको

और हमारे देशकी व्याख्या जिससे बिलकुल भिन्न है। दिलमें किसी तरहका द्वेष न रखकर जो अधिक-से-अधिक कष्ट सहनेके लिये तैयार होता है, शक्ति उसके चरणोंमें आकर बैठती है। भौतिक सत्ता प्राप्त करनेके लिये इन युद्ध शुरू करके आज दुनिया अपनी विरासतमें आग और अगारे छोड़े जा रही है, यह कितना कष्ट और कितना मूर्खतापूर्ण है। नेयाके विचारशील लोगोंके दिलमें तो तनिक भी शक नहीं है कि जो ग आज मदसे चूर है, अन्तको पीछे हटना ही पड़ेगा, और आधुनिक गतका पुरुषोत्तम अपनी जिस शान्ति-वीणाको पत्थरकी दीवारोंके पीछे ग बजा रहा है, उसे सारी दुनियाको सुनना ही होगा। जिस मदोन्मत्त नेयाके सामने खड़े होकर यह कहना कि "तुम सब गलती पर हो, मैं अकेला मैं ही सच्चायी पर हूँ, संभव है कि तुम्हारा हृदय-परिवर्तन ने तक मैं जिन्दा न रहूँ, तो भी आनेवाला समय और आनेवाली दिया मेरे जिन वचनोंकी साक्षी देंगी" किसी साधारण हिम्मतवाले दमीका काम नहीं। हमारी वा जैसे अक पुरुषकी जीवन-सगिनी थी। जीवनमर अन्तके साथ रही है। आज वापूकी विरह-वेदनाका अदाज न लगा सकता है? किसीको अस्का पता भी नहीं चलेगा, क्योंकि वापू अपने जीवनकी गहन वेदनाओंको मौन रहकर अश्वरके सान्निध्यमें ही गते है।

बहुत साल पहले जब वापूने अस्पृश्यताके कलकके विरुद्ध युद्ध छेड़ा, तब वा के विचारोंको बदलनेमें अन्तको बड़ी कठिनायीका सामना करना पड़ा था। अथाह धैर्यके साथ वापू वा को समझाते रहते। रोज रोज चर्चा करते। अक दिन तो हरिजनोको रसोयीघरमें दाखिल करके रोमी बनाने देनेके लिये वा को समझाते-समझाते वे चक गये और ले "वा को यह चीज समझाना बहुत मुश्किल है।" लेकिन जिन शब्दोंके अच्चारणके साथ ही वे बहुत गभीर हो गये और फिर दूरकी ओर वात सोच रहे हो, जिस तरह कहने लगे "जितने पर भी यदि मैं जन्म-जन्मान्तरके लिये अपना साथी पसन्द करना हो, तो मैं वा ही पसन्द करूँगा।" वापूके जिन शब्दोंसे दबकर और ज़ोरसे शब्द गे, जिनसे वा के सच्चे स्वरूपका वर्णन किया जा सके?

भापा द्वारा हम वा का विचार कर ही नहीं सकते। जिसके लिये तो उनकी मूर्तिको, उनके चित्रको, आखोंके सामने खड़ा करना चाहिये। उनकी चाल, उनका घूमना-फिरना, उनकी कोमल आवाज और बिन सबसे बढ़कर उनकी मीठी, निर्मल मुसकान हमें उस महान विभूतिकी शुचिता और वीरताका सच्चा दर्शन कराती है। यो देखें तो वा बहुत अग्र नहीं थी। दक्षिण अफ्रीकामें और यहाँ आजादीकी लड़ाईमें वे कभी बार जेल गयी थी। लेकिन उन्होंने यह कभी नहीं दिलाया कि जेल जाकर वे कोसी असाधारण काम कर आयी हैं। देशके लिये उन्होंने जो बड़े-बड़े बलिदान किये, स्वेच्छापूर्वक गरीबीको अपनाया, अपने सर्वस्वको छोड़ा, अपने प्रिय पतिके सहवास तकका त्याग किया, सो सब उन्होंने अपने सहज भावसे और निरभिमान-वृत्तिसे ही किया।

पिछली बार जब वा जेल गयी, मैं वही थी। पुलिस अफसरके आने पर वे बुतनी ही मिठाससे अपना सामान वाघनेमें लग गयी। पहले दिन बैलान किया गया था कि ९ अगस्तको शिवाजी पार्कमें सभा होगी, और बापू उसमें भाषण करेंगे। बापूकी गिरफ्तारीके बाद वा ने उस सभामें जाने और बापूका सन्देश सुनानेका निश्चय किया था। उस दिन वा की गिरफ्तारी अक बहुत अजीब ढंगसे हुयी। पुलिसका एक बड़ा कड़ावर अफसर, जो हिन्दुस्तानी था, वा के सामने हाथ जोड़कर खड़ा रहा और जरा झुककर वा से पूछने लगा "आप घर ही रहेंगी या सभामें जायगी? आपका क्या हुक्म है?" उसे भी अटपटा तो लगा होगा कि उसके जैसा अल्पात्मा शरीरसे जितना मोटा-ताजा है और वा के जैसी महान आत्मा जितने नन्हे और नाजुक शरीरवाली है। वा ने तो अपनी बुत्ती मीठी मुसकानके साथ फौरन जवाब दिया "मैं सभामें तो जाबूगी ही।" अफसर बेचारा सोचमें पड़ गया। आखिर बोला "तो आप जिस मोटरमें बैठेंगी? मैं आपको बापूके पास ले जाबूगा।" जिस तरह वा की गिरफ्तारी हुयी। आश्रमके एक छोटे लड़केको भिच्छा हुयी कि वह वा की साडी पर 'करेंगे या मरेंगे' का अंक विल्ला लगा दे। वह लगाने लगा। वा ने हलकेसे उसे हटा दिया और कहा "मुझे यह नहीं फवता।" यह थी वा की अंतिम यात्रा। वहाँमे वे बापम न आयीं। उन्होंने तो

मुक्त सूत्रका पालन बिना किसी आडम्बरके कर दिखाया। मैंने सुना है कि आगाखान महलके अुस मनहूस वातावरणमें अुनको अच्छा नहीं लगता था। आश्रमकी सादी किन्तु साफ कुटियामें रहनेका अुन्हें अुभ्यास हो गया था। महलका वह फर्नीचर, जिसके अन्दर डेरो घूल भरी रहती थी, अुन्हें विलकुल रुचता न था। वहाका वातावरण तो प्रतिकूल था ही। जिस पर वहा कुछ ही दिनों बाद महादेवभाभीकी मृत्यु हो गयी।

बापूके पिछले अुपवासके दिनोमें मैंने बा को आखिरी बार देखा था। १९४३ की १८ वीं फरवरीका वह दिन था। वह पहला दिन था जब बापूकी तबीयत नाजुक हो गयी थी। रविवार ता० २१ फरवरीके दिन तबीयत बहुत ही नाजुक हो अुठी। अुस दिन बा के चेहरे पर विपादकी, हृदय-विदारक घटा छायी हुयी थी। वे सारे देशके — गरीब-अमीर सबके — हृदयमें व्याप्त दुःखकी प्रतिमूर्ति-सी लगती थी। अैसा प्रतीत होता था, मानो, समूचे देशकी ओरसे बा प्रार्थना कर रही हो कि “सही, नहीं, भगवन् ! अितनी बडी कुरबानी नहीं हो सकती। जिस अघेरे और अुथावने बियाबानमें से हमारे देशको प्रकाश और शान्तिके मार्ग पर ले जानेके लिये जिस नेताको बचा। ” बापू तो शान्त थे और कहते थे “कोबी, ब्रवराओ नहीं। जिस पार या अुस पार सब अेक ही है। मैं तैयार हूँ। ” जिस परित्याग और अैसी अीश्वर-श्रद्धाके सामने शोकका कोबी स्थान ही नहीं हो सकता। किन्तु अपनी वीरतापूर्ण मुसकानके पीछे बा जिस दुःखको छिपाये हुये थी, वह तो असह्य ही था। आगाखान महलके सामने बैठायी गयी दो-दो चौकियोको पार करके बाहर निकलते समय मैं और मेरे साथी तो रो ही पडे। शायद बापू न रहेंगे जिसके दुःखकी अपेक्षा यह विचार अधिक दुःखदायी था कि बा का क्या होगा ? जिस अन्तिम चित्रको भूलनेकी मैं बहुत कोशिश करती हूँ। राष्ट्रीय तूफानके कुछ दिन पहले मैं सेवाग्राम गयी थी। अुस समयकी बा के अुस चित्रको अपने मनमें अंकित कर रखना मुझे बहुत अच्छा लगता है। प्रार्थनाके चौकसे लगे अपनी कुटियाके चवूतरे पर बा बैठी हैं, अुनके आसपास बहनोका दरबार जुडा है और बा अपने विलक्षण व अनपम ढंगसे सबके साथ बात कर रही हैं। अुस समयकी बा की



नुसकानसे मिलनेवाला प्रकाश जितना अद्भुत था, अतना ही अद्भुत था कवियोंके लिये काम कर-करके यकी झुझी वा का दोनों हाथ जोड़कर सबका स्वागत करना या सबको विदा देना। जब तो वे अमर और विनतिनय भारतीय नारी-मण्डलके बीच सीता और सावित्रीके बराबर जा बनी हैं। हजारों वर्षों तक वे भारतवासियोंके लिये आम्वासन और धैर्यका घाम बनी रहेंगी।

गोशीबहन कैप्टन

